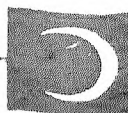


كتاب الهلال

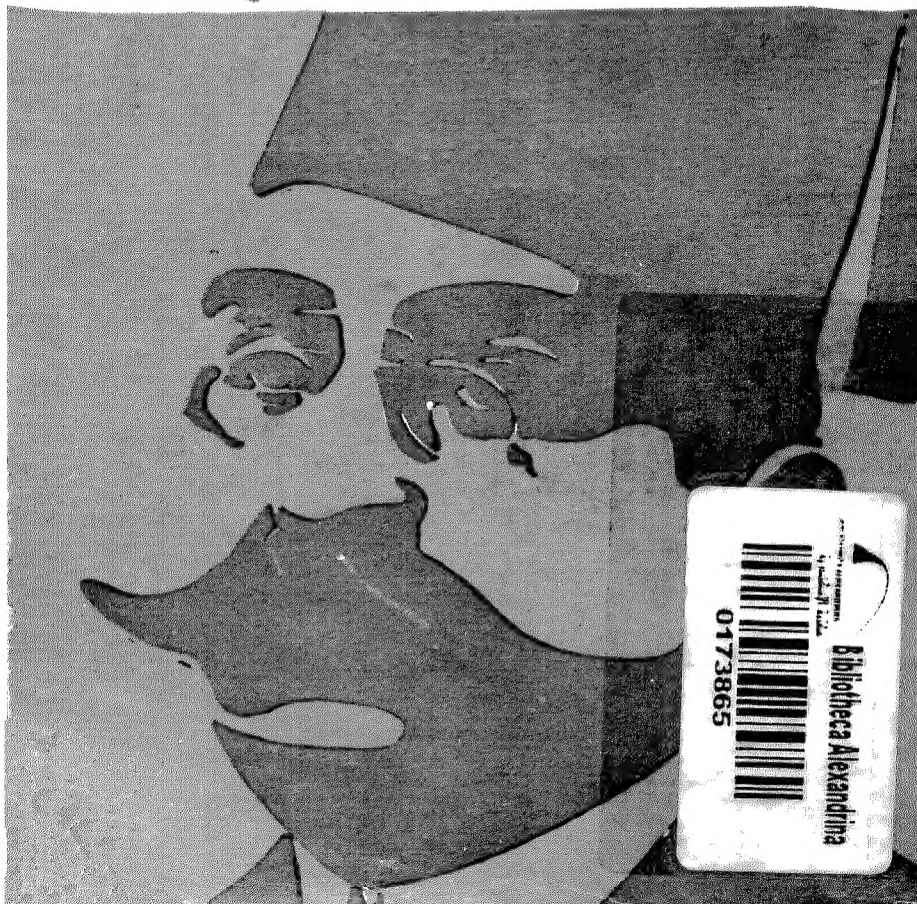


سلسلة
ثقافية
شعبية

محمد فريد

ذكريات ومذكرات

صبري أبوالمجد



الفلاف برشيسة
الفنان حلمى التونى

صبری ابوالمجد

محمد فرید

ذکریات و منکرات

دار الفیضان

مقدمة

عندما بدأت العمل بالصحافة - وكان ذلك في عام ١٩٤٨ - فكرت في أن أكتب عن محمد فريد - رمز الاخلاص والتضحية - من زاوية جديدة وذلك بمناسبة ذكره في ١٥ نوفمبر ، وأشار على بعض زملائي بالاتصال بعبد الخالق فريد - نجل الفقيد - لعلى أجد عنده زاوية جديدة للحديث عن والده ورحلت أبحث عن عنوان الرجل الذى فارقه أبوه وهو لم يزل طفلا صغيرا ، الى أن عرفت بعد جهود شاقة أنه لضيقه وتبرمه بالاحداث السياسية التى تمر بها بلاده قد هجر العاصمة وانقطعت صلاته بكل من يعرف فيها وأثر الإقامة فى بنى سويف .. وذهبت اليه هناك لاستقبله كما يستقبل الإنسان مخلوقا عزيزا لديه ، وليستقبلنى هو بفتور ، وبرود .. لقد ظن الرجل أننى واحد من الصحفيين الذين يبحثون عن الوقائع أو الاحداث المثيرة بين تركات الموتى ، وأننى ما قطعت هذه المسافة الطويلة الا لأحصل على نصر صحفى رخيص يسبب ضجة صحفية رخيصة .. ووجدت نفسى - مضطرا - الى أن أذكره بتلك الحفلات العديدة التى كنا نقيمها - كشباب - فى المنصورة وفى طنطا وننفق عليها من مصروفنا اليومى الضئيل ، ونتعرض

فيها لهجوم البوليس وضربات هراواته ، لانه لا يريد لنا أن نحتفل بذكرى محمد فريد .. ووجدتني - على مضض - اذكره بتلك الليالي السوداء ، التي كنا نتسلل فيها - كاللصوص - الى دار النائب السابق محمد محمود جلال - اصدق واوفى تلاميذ فريد - بالدقى ، لنحتفل معه رغم الاحكام العرفية ورغم الاحتلال البريطاني بذكرى محمد فريد .. محمد فريد ذلك الزعيم الذي عشقناه وان لم نره ، بل ولم نعيش حتى في زمانه ولم تكن نعرف عنه الا من خلال قصص وروايات سمعناها من بعض الرواة ، وقرانها في بعض كتب التاريخ .. وفجأة احسست بقلب الرجل الكبير يفتح لي على مصراعيه ويقوم من فوره ليفتح دولا با صغيرا ، برفق ، وعناية ، ويخرج لي منه بعض الكراسيات والخطابات القديمة ويقدمها لي قائلا : « تستطيع ان تقرأ هنا بعض تاريخ بلدك على حقيقته .. »

وغرقت في القراءة حتى كدت انسى موعد آخر قطار يربطني بالعاصمة ، وعندما استأذنت - كارها .. في الانصراف اخذ الرجل رزمة كبيرة من الخطابات والكراسيات واعطاها لي قائلا : « تستطيع ان تقرأها على مهل »

وعجبت وانا في عجلة من امرى لكي الحق بالقطار وسالت نفسي في ذهول ودهشة : « أهكذا يعطيني هذا الرجل يمثل هذه السهولة هذا الكنز التاريخي الذي لا مثيل له ؟ .. »

واحس الرجل - لذكائه - بما دار في ذهني فقال لي وهو يودعني بحرارة - كما استقبلته بحرارة -

« أنا واثق من انك ستبالغ فى الاحتفاظ بتراث محمد فريد فهو ليس والدى وحدى ، بل هو والدك ووالد كل المواطنين الشرفاء ، فى هذا البلد »

وبالرغم من ضجيج القطار وعجيج الركاب فقد ظلت عباراته تملأ على مسامعى كما ظلت هذه الثروة العظيمة التى هبطت على فجأة تملك على أحاسيسى .. لقد عشت فترة طويلة وأنا غارق فى هذه الوثائق والمستندات التى أودعنى اياها عبد الخالق فريد والتى ظلت رغم عشرات الايدى ، التى امتدت اليها لاستغلالها أو لتحريفها كما هى ، بلا زيادة ولا نقصان ، وكنت أعجب لأن كتب التاريخ التى بين أيدينا تختلف تماما عما أقرؤه فى هذه الوثائق والمستندات ، ولقيت عبد الخالق فريد مرة ثانية ، وثالثة ، وكنت أرد اليه بعض ما انتهيت من قراءته ودراسته لأخسد دفعات جديدة وأكثر من مرة حاولت نشر بعضها فكان يرفض بكل شدة لأنه مصر على نشرها كلها دفعة واحدة .. وإذا كان لا يمكن نشرها كلها ، فلتبقي كما هى .. وكنت فى كل مرة أجد نفسى - بسرعة وبدون تردد - أوافقه على رأيه .. وتفضل عبد الخالق فريد الى القاهرة وأصبحت هذه المستندات والوثائق قريبة منى أقرؤها على مهل .. واستعيد بعضها عندما تحين لدى فرص الاستمتاع بها ..

وبدأت من ذلك التاريخ أمارس هواية البحث عن الوثائق والمستندات الخاصة بتاريخنا القومى منذ عام ١٨٨٢ ، وعثرت على ما لم ينشر من قبيل من مخطوطات عرابى ، وعبد المال حلمى ، وعلى فهمى ، ومحمود فهمى .. كما عثرت على خطابات لم تنشر من

قبل لمصطفى كامل ، وعلي فهمى كامل ، وأمين الرافعى وغيرهم ، وغيرهم ، ممن لعبوا أدوارا هامة فى تاريخنا القومى ..

وبدأت اتصل بالأحياء من قدامى الوطنيين ممن طحتهم ثوراتنا وانتفاضاتنا القومية ، وسافرت الى الاسكندرية واسيوط ودیروط والرقازيق .. و.. و.. حيث يقيم بعض هؤلاء واستمعت منهم الى الاسرار التى ظلت حبيسة فى صدورهم كما استعرت منهم بعض الوثائق والمستندات التى حافظوا عليها - كميونهم - طوال السنوات الماضية !

واذكر اننى فى مطلع ثورة ٢٣ يوليو ، ذهبت الى أستاذنا الكبير عبد الرحمن الرافعى ، الذى استطاع أن يصل هذا الجيل من طريق كتبه الوطنية بالاجيال السابقة اطلب منه أن يعيد النظر فى تاريخنا القومى فقال لى : « لقد كنت فى كل ما كتبت قاضيا والقاضى لا يعيد النظر فى أحكامه ، على أن تلك المهمة - مهمة اعادة النظر فى تاريخنا - من واجبك انتم ايها الشباب » ..

ودفعتنى تلك الكلمة الى أن أزيد من جهودي لدراسة تلك المرحلة الهامة من مراحل تطورنا تلك التى بدأت بالثورة العرابية ، وذهبت الى الكثير من المكتبات التى ضمتها القصور الملكية المصادرة أبحث عن الحقائق الضائعة ثم وجدت نفسى فى رحلاتى الصحفية الى بعض البلدان العربية احاول أن اعثر على كل ما يمكن أن يفيدنى فى بحثى .. وراسلت بعض الشخصيات التاريخية المعاصرة فى كثير من البلدان الاوربية لعلی أجد عندهم بعض ما يتصل بهذه الفترة التاريخية من

وثائق ومستندات ..

ثم وجدتني أحبس نفسي شهورا في خزانات دار الكتب بالقاهرة باحثا عن المفاتيح التي تيسر لي فهم ما في هذه الوثائق من الغار وأحاجي ..

وبعد ذلك كله بدأت محاولة لاعادة النظر في تاريخنا السياسي ، وكدت أراجع في بداية الامر لاعتقادي أن مثل هذه المهمة لايسطيع فرد مهما كان اخلاصه ومثابرته ، أن يقوم بها وحده .. غير أن الاكتشافات

العلمية التي وجدتتها في هذا التراث التاريخي قد شجعتني وحرضتني على أن أدفع بنتاج ما حصلت عليه الى النور ، لقد اكتشفت - مثلا - ان محمد فريد في بداية عهده بالحياة العامة كان مؤرخا من طراز

جديد يهتم بالاحداث الاجتماعية والاقتصادية السياسية والدھنية ويعطى لكل منها ما تستحق من رعاية وعناية .. ولم يكن يعطى اهتمامه - كما كان يفعل الآخرون - لتصرفات القادة الكبار بل كان يعطى الكثير من اهتمامه للتطورات والتفسيرات

والاحداث الشعبية ولن اتهم بالمبالغة اذا ما قلت ان ما تركه محمد فريد من تاريخ للفترة ما بين ١٨٩١ - ١٨٩٨ - اظلم فترة في تاريخنا الحديث - تعتبر بحق من أهم الاكتشافات العلمية التي تناولت بصديق وعلم وخبرة واتزان وتفصيل هذه الفترة .

ولقد اكتشفت - في نفس الوقت - ان مئات الخطابات التي أرسلها محمد فريد الى أصدقائه وزملائه والتي أرسلها اليه هؤلاء الأصدقاء والزملاء وفي مقدمتهم مصطفى كامل ، وعزيز المصري ، ولطفى السيد ، وعلى الشمسي ، وأمين الراجحي ، ومحمود

عزى ، وعبد الرحمن الرافعى ، ومدام جوليت آدم ،
وبير لوتى ، وروستين الذى عمل سكرتيرا خاصا
للنين فترة طويلة من الوقت ، وغيرهم وغيرهم ممن
كانت لهم أدوار هامة فى تاريخنا القومى ، قد حوت
خطاباتهم أخطر وأدق الاسرار .

وعرفت من خلال الوثائق ان خلافا حادا وخطيرا
قام بين محمد فريد ، وعلى فهمى كامل غداة وفاة
مصطفى كامل وان الخديو عباس حلمى ورجاله كانوا
هم الذين أوجدوا هذا الخلاف فقد أوهموا - كما تقول
مذكرات محمد فريد - على فهمى كامل شقيق مصطفى
كامل انه أحق الناس بوراثته أخيه فى زعامة الحركة
الوطنية وقد بذلوا فى سبيل ذلك جهدا كبيرا وأنفقوا
أموالا طائلة بغية احداث انشقاق خطير فى قيادة
الحركة الوطنية غير ان وطنية على فهمى كامل وبعد
نظر محمد فريد وصلابة رفاق مصطفى كامل ومحمد
فريد قضت على هذه المؤامرة فلم يكتب لها النجاح .

كما عرفت ان خلافا حادا وعنيفا قام بين قيادة
الحركة الوطنية غداة سفر محمد فريد الى منفاه
حول موقف الحزب الوطنى من الخديو .. أيقرب منه
ام يتباعد عنه ؟ .. وان هذا الخلاف قد تفاقم أمره
بعد سلسلة من المقالات العنيفة التى كتبها محمد فريد
ضد الخديو فى صحيفة « لى سيكل » الفرنسية وأن
فريقا من اللجنة الادارية للحزب قد ارتأى التحقيق مع
محمد فريد رئيس الحزب بخصوص هذه المقالات وأن
على فهمى كامل هو الذى قام بالتحقيق وسؤال
محمد فريد - كتابة - وان محمد فريد قدم استقالته
من رئاسة الحزب .

ومن الوثائق التى خلفها محمد فريد نعرف كيف كان محمد سعيد باشا يمالئ الحزب الوطنى والحركة الوطنية عندما كان وزيرا فى وزارة بطرس غالى وكان يقدم المساعدات الادبية والتسهيلات الادارية فيما يتعلق باصدار بعض الصحف الوطنية .. فلما اغتيل بطرس غالى بسيد ابراهيم الوردانى وأصبح محمد سعيد رئيسا للوزارة انقلب وأصبح حربا على الحركة الوطنية .

ومن هذه الوثائق قصة اللجنة السرية التى كانت تدير قيادة الحزب الوطنى مع وجود اللجنة الادارية وهى اللجنة المنتخبة من أعضاء الجمعية العمومية للحزب والتى تعتبر - طبقا لدستور الحزب - هى المسؤولة عن كل أعمال الحزب كما اكتشفت القصة الحقيقية لخروج محمد فريد من مصر للمرة الاخيرة عقب توالى اضطهاد الحكومة له وسجنها اياه والتحقيق معه بعد خروجه من السجن .. و .. و ..

وقد أوضحت تلك الوثائق حقيقة الخلاف الذى قام بين أعضاء اللجنة الادارية عندما انعم سلطان تركيا على بعض أعضاء هذه اللجنة برتبة البكوية وكيف رفض البعض لأنهم ليسوا هواة رتب وكيف قبل البعض لأن ذلك يفيظ خديو مصر والانجليز باعتبار أن مصر ما تزال وقتئذ (١٩١٤) جزءا من دولة الخلافة العثمانية .

وأوضحت الوثائق التى خلفها محمد فريد مؤامرة دبرها الخديو لابعاد كثير من الشخصيات الفنية التى كانت تؤازر بالمال الحزب الوطنى قبل الحرب العالمية الاولى وكيف أغراهم بالالقب والاموال حتى لقد بيعت - بعد أن امتنع القادرون عن دفع ما هو مطلوب منهم للحزب -

في ٢٢ يونية عام ١٩١٣ امتعة نادى الحزب الوطنى وفاء
لايجار مبنى الحزب

ونجد فى هذه الوثائق اسراراً لم تدع من قبل حول
قضية ابراهيم الوردانى الذى اغتال بطرس غالى باشما
رئيس وزراء مصر ، وعرفت اسما جمعية التضامن
الاخوى التى دبرت المؤامرة وعرفت حقيقة المؤامرة
التي دبرها الانجليز لاجراء عملية جراحية لبطرس غالى
بالرغم من نصيح بعض الاطباء بعدم اجرائها خشية
وفاته اذ كانت الرصاصات التى أطلقها
ابراهيم الوردانى غير كافية للاجهاز على حياة بطرس
وكان فى الامكان شفاؤه من هذه الرصاصات لولا
العملية الجراحية التى اجراها الطبيب الانجليزى
المعالج وذلك لاحداث فتنة بين عنصرى الامة اذا ما مات
بطرس غالى .. و .. و ..

وبعض هذه الوثائق التاريخية توضح بجللاء دور
شباب مصر الذى كان يتعلم فى أوروبا وكان يخصص
جانباً من وقته ومن ماله ومن جهده للعمل من أجل
قضية مصر ، ولم يكن نشاط هؤلاء الطلاب مقصوراً على
أوروبا بل امتد الى القارة الاسيوية والتحم طلاب
مصر بطلاب الهند فى كفاح مشترك ضد
الاستعمار البريطانى ، وعرفت الدور الخطير الذى
كان يقوم به محمد فريد لتنظيم كفاح هؤلاء الطلبة
ومدهم بما يحتاجون اليه بل وتدريبهم - كما أكد لى
الاستاذ خليل مدكور الذى عمل فترة ما كسكرتير
لمحمد فريد فى أوروبا وكان هو نفسه واحداً من هؤلاء
الطلبة - على استخدام السلاح ، ونعلم لأول مرة
قصص الجمعيات التى أنشأها هؤلاء الطلبة فى باريس

ولندن وادنبره وبرن وجنيف وبون .. و .. و ..
حتى لقد أزعجت هذه الجمعيات الاحتلال البريطاني
وحتى لقد نجح هؤلاء الطلبة فى اثاره قضية مصر فى
البرلمان الفرنسى عن طريق مارسيل كاشان زعيم
الحزب الاشتراكى الفرنسى وحتى لقد نجح هؤلاء الطلاب
بقيادة محمد فريد - فى الاتفاق مع صحيفة « الديلى
هيرالد » على تخصيص بعض أعمدتها كل يوم لنشر أبناء
من مصر . ونعرف - لأول مرة - عن طريق المراسلات
المتبادلة بين هؤلاء الشبان ومحمد فريد - حقيقة المؤامرات
التي دبرها الخديو والانجليز لشراء هؤلاء الطلبة ..

ونعرف من خلال الوثائق - لأول مرة ايضا - العلاقة
بين سعد زغلول وبين الحزب الوطنى وكيف أبد
الحزب سعدا فى انتخابات الجمعية التشريعية لأنه
كان يعادى الخديو والسياسة البريطانية وكيف طالب
محمد فريد زملاءه فى مصر بأن يعلن سعد زغلول بنفسه
انضمامه للحزب الوطنى .. و .. و ..

وترد الوثائق التي حصلنا عليها على سؤال طالما طرحه
كثير من الباحثين حول علاقة محمد فريد بالحركة
الاشتراكية فى أوروبا ومدى تأثير هذه الحركة فى تفكير
محمد فريد وتؤكد هذه الوثائق الصلات التي قامت بين
محمد فريد وقادة الحركات الاشتراكية فى أوروبا ، كما
تؤكد وجود معارضة - داخل الحركة الوطنية -
لاشتراك محمد فريد فى مؤتمر السلام . وتؤكد هذه
الوثائق ان اتصالا تم بين محمد فريد ولينين حول
القضية المصرية اثر نجاح الثورة الاشتراكية فى روسيا
وزوال الحكم القيصرى ..

ومن الوثائق التي خلفها محمد فريد - ومن بينها

خطاباته لاخته وابنه عبد الخالق فريد - يتبين بجلال
أية حياة قاسية كان يعيشها محمد فريد في أوربا
وخاصة بمد انقطاع المدد الذي كان يرسله
إليه أهله في أوربا خلال الحرب العالمية الأولى وكيف
كان الرجل الذي يرفض أكبر المناصب ويرفض مئات
الالوف من الجنيهات غير قادر على الحصول على
جنيهات تمكنه من السفر إلى بلد حار حرصا على
صحته وتحقيقا لرغبة أبداها أطباؤه .. بل وكيف
كان الرجل الذي سئم حياة القصور بما فيها من
خدم وحشم يتمنى أن ترسل له أسرته في أيام العيد
بعضا من كعك العيد ! !

واقول - دون مبالغة منى - ان هذه الوثائق - قد
وضعت الكثير من النقاط على الحروف فيما يتعلق
بتاريخ كثير من الشخصيات وفي مقدمتها شخصية
محمد فريد ذاته . ونحن بحاجة ماسة إلى دراسة
شخصية محمد فريد من جديد باعتبار هذه الشخصية تمثل
حلقة هامة من تاريخ كفاحنا . فمحمد فريد - فيما أرى
وأعتقد - من الشخصيات النادرة الفذة التي تشرق بها
صفحات التاريخ من جيل إلى آخر : ولد محمد فريد -
كما يولد أبناء الأمراء - في فمه ملعقة من ذهب ، عاش كما
يعيش أبناء الحكام الكبار ، بين القصور العالية المليئة
بالخدم والحشم ، والأفكار العتيقة البالية ، لا يعرف -
وما ينبغي له أن يعرف - شيئا ما عن الشعب أملا ،
والما ! .. وتدرج كما يتدرج أبناء الكبراء والحكام
والاقطاعيين الكبار في الوظائف الصغيرة لتكون تمهيدا
لوظيفة كبيرة تبعده عن الشعب وتقربه من طبقة
الحكام الكبار . غير أن محمد فريد - بعد فترة طويلة

من الدراسة والقراءة والتأمل اكتشف انه يختلف
اختلافا كبيرا عن غيره من أبناء الكبراء والحكام
واذا كانت ظروف حياته قد أوجدته بعيدا عن الشعب
والاحساس بمشاعر الشعب ، الا أن طبيعة تكوينه
الشخصى والنفسى قد قربته تماما من الشعب وآمال
الشعب وآلام الشعب .. وقرر محمد فريد - فيما
بينه وبين نفسه - أن يغير ظروفه وحياته لأن له
دورا يختلف تماما عن أدوار أمثاله من أبناء الكبراء
والاقطاعيين .

وبدا الشاب محمد فريد يهتم بالسياحة وزيارة كثير
من البلدان الأخرى لا رغبة في الاستمتاع بالحياة
في هذه البلدان ولكن رغبة في استطلاع طبائع
أهلها وعاداتهم .. زار الجزائر ، وتونس ، ومراكش ،
وطرابلس الغرب ، والاندلس ، كما زار النرويج ،
وجنوب فرنسا واشترك في مؤتمر المستشرقين ، ورأى
أن واجبه تجاه الشعب الذى بدأ يحبه أن يطلعه على
حصيلته ما رآه في هذه البلدان فكتب مشاهداته
في كتيبات وزعها بالمجان ..

ورأى محمد فريد أن كل رجل يريد أن يخصص
حياته للعمل العام يجب أن يعتمد على الدراسة
والقراءة .. فبدأ يفرق نفسه في تلال من الكتب
التي تهتم أيضا بتاريخ الشعوب وعاداتها .. ثم
بدأ يدمن قراءة الصحف العربية والفرنسية حتى يكون
على بينة من الأحداث العالمية التي يمر بها العالم ..
ورأى بعد فترة من الزمن أن حصيلته في القراءة
والمشاهدة قد بلغت مرحلة تؤهله لكتابة المقالات ،
فبدأ يكتب في صحيفة الآداب التي يصدرها الشيخ

على يوسف صاحب « المؤيد » .. ثم اشترك في اصدار
صحيفة « الموسوعات » (١٥ نوفمبر عام ١٨٩٨) ..
وبدا يزاول هوايته في الكتابة الجادة .. كتب عن
الانجليز في غرب افريقية ، وكتب عن : ضسياع
استقلال هاواي ، وانجلترا في النرنسفال ، وحرب
النرنسفال والروسيا في آسيا والروسيا في مملكة
كوريا ، والقسم المصرى بمعرض باريس .. و .. و ..
وكانت كتاباته - كل كتاباته - تبشر بمستقبل زاهر
في عالم الكتابة ..

وبدا محمد فريد يزاول مهمة جديدة هى مهمة «جبرتى
مصر» فراح منذ عام ١٨٩١ يكتب « يوميات مصر » يتناول
فيها كل ما يمر بالبلاد من أحداث سياسية واقتصادية
 واجتماعية .. ولم تكن هذه اليوميات لتخلو من آرائه
السياسية والاقتصادية ، وآرائه في الاحداث وفي
الناس ، وتعتبر هذه اليوميات - كما سبق ان قلنا -
وثيقة تاريخية هامة . فقد كان محمد فريد - في
تلك الفترة - منذ عام ١٨٩١ الى عام ١٨٩٧ - قريبا
من مركز السلطة يلتقى كل يوم بالوزراء والكبراء ،
ورجال القضاء بحيث كانت كتاباته - عن هذه الفترة -
تمثل وجهة نظر صادقة فيما يتعلق بهذه الفترة المظلمة من
تاريخ مصر . وربما كانت هذه اليوميات وحدها - موضع
دراسة تاريخية مفصلة فى المستقبل نرجو ان نتمكن من
القيام بها .

ثم رأى محمد فريد وكيل النائب العام ، ان موظف
الحكومة لا يمكن أبدا أن يكون كالماء بلا لون ولا طعم
ولا رائحة وان الستار الحديدى المفروض حول كل موظف
حتى لا يفكر فيما حوله ، ستار ظالم يجب على كل من

يحترم نفسه أن يحطمه .. ورأى محمد فريد أن الموظف -
مهما تكن قيود الوظيفة - لا يمكن أن يعيش بمعزل عن
الأحداث التي تجري حوله .. وخرج محمد فريد على
الحدود المرسومة للموظفين وقضى على الستار الحديدي
المفروض حوله وبدأ يباشر - كإنسان وكمواطن - مهمته ..

وتضايقت الحكومة والاستعمار من ذلك الذي فعله
محمد فريد ورات الحكومة كما رأت القوة الاستعمارية
التي تسيطر عليها ، أن ما فعله الشاب القوى محمد
فريد خطر على كيان الوظيفة الحكومية فنقلته خارج
القاهرة وكان نقله هذا بمثابة عقوبة لأنه أبدى
حقيقة مشاعره تجاه قضية الشيخ على يوسف تلك القضية
التي أراد الاحتلال من ورائها إرهاب الصحابة
الوطنية .. ولقن محمد فريد الاستعمار درسا
قاسيا .. لقد استقال من وظيفة وكيل النائب
العام ، وكانت هذه الوظيفة من أخطر الوظائف وقتئذ
ولم يكن متصورا أبدا أن محمد فريد يمكن أن يجازف
بمستقبله ويستقيل من هذه الوظيفة ..

كانت المحاماة كمهنة لم تنظم بعد .. كل من يجد
لديه القدرة على الخطابة يستطيع أن يكون محاميا حتى
ولو لم يكن يحمل أية شهادة ، وكانت المحاماة قد
ورثت عن العهود السابقة تركة مثقلة ، اذ عمل بها
كثير من النصابين والافاكين الذين أساءوا الى هذه
المهنة اساءة بالغة .. غير أن محمد فريد قرر أن يعمل
بالمحاماة ، فوجود بعض العناصر السيئة في مهنة من
المهن ليس مبررا لعدم اقتحام العناصر الطيبة أسوار
هذه المهنة .. وكان اشتغال محمد فريد بالمحاماة
في ذلك الوقت يعتبر تضحية من أهم التضحيات ، بل

كان ذلك العمل من محمد فريد يعتبر في حد ذاته ثورة على التقاليد .. وظل محمد فريد يعمل بالمحاماة طوال سبع سنوات وكان كمن يشق الصخر .. يرفض دائما أن يتراجع في قضية إلا اذا كان الحق في جانب من يتراجع عنه ولو كانت أفعاله في هذه القضية ألوف الجنيهات .. بل كان يرفض الدفاع في أية قضية - كما حدث في قضية شيكات خاصة بواحدة من الأميرات - طالما كان يعلم هو - ولو كان هو وحده الذي يعلم - أن أساس هذه القضية باطل أو غير سليم .. ويسبب له هذا المنهج الفريد في المحاماة ضيقا وتعبا فأثر التضحية بالمحاماة في عام ١٩٠٤ ، « فالمحامى لا يشكر اذا نجح ، ويلام اذا خان حظه في القضية » .. ثم هو باعتزاله المحاماة أراد كما قال ، أن يخصص من وقته القدر الكافي لخدمة بلاده وإبناء وطنه خدمة أصم وأنفع .. ورأى محمد فريد أن واجبه الوطنى يفرض عليه التفرغ لخدمة القضية الوطنية فعمل مع مصطفى كامل ورفاقه فى بعث الحركة الوطنية . ولم يكن محمد فريد - وهو الذى يضحي بجهده وماله من أجل نجاح الحركة الوطنية - يريد أن تتسلط حوله الأضواء ، بل كان دائما يعمل فى صمت ويضحي دائما فى صمت ويؤدى ما هو مطلوب منه فى صمت .. والرسائل التى أرسلها مصطفى كامل الى محمد فريد توضح بجلاء دور محمد فريد فى ارساء الاسس السليمة للحركة الوطنية المصرية التى قامت مع مطلع هذا القرن ..

لقد قنع محمد فريد بدور الرجل الثانى فى الحركة الوطنية أثناء حياة مصطفى كامل .. كان مؤمنا بأن

مصطفى كامل رجل تاريخ يؤدي دورا هاما في خدمة بلده وهذا الدور مرتبط ارتباطا وثيقا بالظروف المحيطة به . . وليس معنى الايمان بمصطفى كامل والايمان بزعامته أن يغدو مصطفى بعيدا عن النقد . . المهم أن يكون النقد بناء وأن يكون بعيدا عن الاضرار بكيان الحركة الوطنية . . وفي مذكرات محمد فريد بعض النقد الذي وجهه الى مصطفى كامل . . ولكن هذا النقد - كما جاء في المذكرات - لم يعرفه الخاصة أو العامة لأن مرحلة الكفاح الوطني كانت تتطلب السير خلف قيادة مصطفى كامل مهما وجه الى هذه القيادة من نقد . .

والقيت اعباء القيادة على محمد فريد بعد وفاة مصطفى كامل . وكانت كل الآراء أو غالبيتها تؤكد أن الحركة الوطنية ستنتهي بنهاية الزعامة الشابة الموهوبة - زعامة مصطفى كامل - وكانت مؤامرات الخديو ومؤامرات الانجليز قد بلغت ذروة النشاط عقب وفاة مصطفى كامل . . ولم يكن محمد فريد خطيبا مفوها كمصطفى كامل ولم يكن محمد فريد لابتعاده عن الاضواء في حياة مصطفى كامل قد نال من الشهرة في الداخل والخارج ما نال مصطفى كامل أو بعض ما ناله .

ومضت الايام فاذا بقيادة محمد فريد تصبح اكثر قوة وحزما ووضوحا من قيادة مصطفى كامل . . واذا بالحركة الوطنية تزداد انتشارا ونفوذاً ورسوخا في أيام محمد فريد عنها في أيام مصطفى كامل . . واذا محمد فريد يقطع نهائيا كل صلة للحركة الوطنية بالخديو ويتجه بكل قوته وايمانه ونشاطه وحيويته وثقته الى الشعب ينظم جهوده ونشاطه وقوته تحت راية الحزب الوطنى . . وتبدأ الحركة النقابية فى الانتشار والازدهار .

وتؤدى مدارس الشعب دورها الهام فى خدمة الشعب ..
ويصبح - بعد عام واحد - الشعب كله .. طليابه
وعماله وموظفوه ومثقفوه فى المدينة والقرية .. كلهم
يعملون فى اطار العمل الموحد .. ويصبح هذا
النجاح الذى لم يكن ينتظره أحد - أعقد مشكلة تواجه
الخدو والاستعمار البريطانى .. ويجرب الخديو
والاستعمار كل الوسائل مع القيادة الجديدة دون
جدوى .. ولما لم تجد وسائل الترفيب ولا وسائل
الوعيد ألقى الاستعمار محمد فريد فى السجن على
أمل أن يغير السجن من موقف محمد فريد ومن
صلابته .. وظل محمد فريد فى السجن ستة أشهر
يرفض كل مرض قدم اليه للمهادنة .. وخرج من
السجن أقوى مما دخله إيمانا وإصرارا وعنفًا ..

وكان محمد فريد منذ ألقيت اليه مقاليد الزعامة
والحركة الوطنية قد بلور أهداف هذه الحركة فى
هدفين رئيسيين هما : الجلاء ، والدستور ..
فبدون الجلاء والدستور يصبح أى إصلاح حكومى
لا جدوى منه .. وعندما رغب اليه بعض النواب
البريطانيين ممن يتظاهرون بالعطف على القضية
المصرية فى أن يتنازل عن طلب الجلاء رفض مطلبهم ..
وعندما لأمه بعض المصريين ممن يؤمنون بانصاف
الحلول متهمين آياه بالعنف أكد لهم بما لا يدع مجالا
لأى شك أن عدم مطالبتهم بجلاء القوات البريطانية
من مصر خيانة للوطن .. وكان محمد فريد يؤمن أن
التعاون مع المحتلين جريمة لا تغتفر .. ولهذا فقد
رفض الحكم أكثر من مرة وعاب على أولئك الذين
قبلوا الحكم فى ظل الاحتلال البريطانى ورفض حتى

مجرد التعاون معهم ..

وكان محمد فريد بعيد النظر في كل المسائل السياسية .. فعندما أراد الاحتلال البريطاني - ومن ورائه الحكومة المصرية - مد امتياز شركة قناة السويس أربعين عاما جديدة مقابل أربعة ملايين من الجنيهات قاد محمد فريد حملة قوية ضد هذا المشروع .. بل راح - وكان هذا غريبا في زمنه - « يطالب بعودة ملكية القناة الى الشعب وذلك باسترداد امتياز القناة من الان (عام ١٩١٠) في مقابل تعويض مالى يدفع للشركة مرة واحدة أو مقابل جزء من الارباح كما فعلت الدول التي استردت امتياز سككها الحديدية »

ومحمد فريد هو أول من وجه القضية المصرية الوطنية وجهة سليمة فربط بين القضية المصرية وبين قضية السلام العالمى .. ونادى بحياذ مصر و ونحن لا نجهر بهذا النداء اعتمادا على المبادئ الحرة فحسب ولكننا نعتد من جهة أخرى على مصلحة السلام العام ، وبقاء تجارة العالم وضمان النقل فى قناة السويس .. فان هذه أمور تتطلب حرية مصر واستقلال وادى النيل » ..

ومحمد فريد عندما نادى بالحكم الدستورى اشترط أن تضع أحكامه جمعية منتخبة من الأمة . وكثير من آراء محمد فريد وأفكاره التى نادى بها منذ ما يقرب من نصف قرن تعتبر اليوم من الآراء التقدمية التى تدل على ما كان يتمتع به محمد فريد من تفكير سياسى ناضج متحرر ..

لقد كان محمد فريد - أخيرا وليس آخرا - أحد

أبناء مصر الذين قادوا الكفاح الوطني في أصعب أيامه وأحلكها ، قاده بصبر وجلد وكفاءة وإيمان وتضحية فذة وإخلاص لا مثيل له وإذا كان حظ مصر السيء قد حرمها من قيادته الفعلية بعد أن غادر مصر عندما وضعت الحكومة المصرية ومن ورائها الاحتلال خطة للإلقاء به في السجن كلما خرج منه . وهذا ما نأخذه عليه ، فمكان المناضل في رأينا مهما تكن ظروف المعركة شاقة ومريرة في أرض المعركة أفضل ألف مرة من نضاله خارجها .. أقول إذا كان حظ مصر التعس قد حرم مصر - في فترة حرجة من مراحل تطورها - من قيادة محمد فريد في الداخل - فقد ظل الرجل - خارج مصر - نجما وطنيا ساطعا تلتقى حوله أرادة الألوف من شباننا وشيوخنا في الخارج ، كما كان منارة عالمية ترفع اسم مصر في كل مؤتمر عالمي وكل منتدى دولي .. ان شعبنا وهو يجتاز هذه المرحلة الشاقة من مراحل كفاحه ونضاله في أمس الحاجة الى دراسة تاريخ محمد فريد من جديد بحاجة الى دراسة تاريخ الزعيم الذي أنفق ماله وشبابه ، بل وحياته في سبيل قضية الحرية .. ان محمد فريد كان مكافحا من طراز فريد ، لم يقف في منتصف الطريق ، لم تستهوه المنافع الشخصية ولا الاغراض الدائية ولم يقعده الجوع والمرض والنفي عن التضحية في سبيل بلده بأعز ما يملك ..

وإذا كان هذا البحث يصدر في مناسبة مرور خمسين عاما على وفاة محمد فريد (١٥ نوفمبر ١٩١٩ - ١٥ نوفمبر سنة ١٩٦٩) فاننا نرجو أن تتلوه أبحاث أخرى جديدة تلقى الاضواء على كثير من شخصياتنا التاريخية

التي لعبت - فى تاريخنا المعاصر - ادوارا هامة ولم تنل
حقها من البحث والدراسة

ولا بد من كلمة طيبة نوجهها لذلك الابن البار
بابيه الذى حرم من رؤيته وهو طفل ، والذى ظل
وفيا لوالده وتزائه ، وللقضية التى دافع عنها ..
كلمة شكر نوجهها للمستشار عبد الخالق فريد الذى
حفظ لنا - رغم الكثير من المصاعب والمخاطر - ذلك
التراث التاريخى الذى سبقت الى فترة طويلة ضوءا
كشافا ينير الطريق امام المؤرخين الباحثين عن الحقيقة

والله ولى التوفيق ..

القاهرة فى يولييه ١٩٦٩

صبرى ابو المجد

بداية حياة

« ان اصدقاء المدافع التي ضربت الاسكندرية ،
واصدقاء القتال الباسل الذى طعن من الخلف
فى التل الكبير لم تكذب تخفت حتى انطلقت اصوات
جديدة تعبر عن ارادة الحياة التي لا تموت لهذا
الشعب الباسل وعن حركة اليقظة التي
لم تقهرها المصائب والمصائب » .
« الميثاق »

تعتبر الايام التي نشأ فيها محمد فريد وقضى فيها
طفولته وصباه من اقصى الايام التي مرت بمصر فقد
استهدف الاحتلال البريطانى القضاء على كل امكانيات
لشعب ، بل القضاء على كل معنويات الشعب كمقدمة
لقضاء على روح الشعب ولكى نوضح كل مايتعلق بالبيئة
التي نشأ فيها محمد فريد نقول ان :

- الجد الاعلى لمحمد فريد - عثمان أفندى - جاء الى
مصر عقب الغزو العثمانى ايام سليم الاول ، وكانت
وظيفته كتابة العملة وكانت هذه الوظيفة من ارفع
وظائف الدولة ، اما أحمد فريد - والد محمد فريد -
فمن مواليد مصر عام ١٨٣٦ ، وقد تعلم بمدارس
الحكومة وأنهى دراسته فى المدرسة الحربية وكانت
اول وظيفة تولاها هى ناظر قلم التحريرات بمصلحة
السكك الحديدية براتب قدره خمسة وعشرون جنيها
وقد ظل يتدرج من وظيفة الى اخرى الى ان اصبح

وكيل عموم مصلحة السكك الحديدية ٠٠ فلما آلت هذه المصلحة الى الادارة الانجليزية في أواخر أيام اسماعيل وعين الجنرال ماريوت الانجليزى مديرا عاما للمصلحة استغنى عن خدمات أحمد فريد ، وفيما بعد عين أحمد فريد عضوا بمجلس الاحكام ، فمديرا للشرقية فمحافظا لدمياط فمديرا للقليوبية فالشرقية مرة أخرى وأصبح في عام ١٨٨٦ ناظرا للدائرة السنية - وتبلغ مساحة الدائرة السنية والدومين مليون فدان ، أى نحو خمس أراضى مصر المنزرعة . . وكانت مثقلة بالديون التى وصلت فيما يتعلق بالدائرة السنية وحدها الى ٨٠٨١٥٤٣٥ ر.١٥ جنيهًا انجليزيا ، أى ما يعادل ميزانية الحكومة المصرية وقتئذ فى عام كامل - وكان راتبه كناظر للدائرة السنية ١٢٥ جنيها . . وقد استغنى عن خدماته لأنه عارض بيع أملاك الدائرة السنية الى شركة أجنبية . .

واذا كان والد محمد فريد من أسرة قدمت من تركيا منذ مئات السنين فقد كانت والدته من أسرة مصرية عربية صميعة تتصل بالنسب الى الحسين بن على ، رضى الله عنهما . . وكان والدها عميد التجار المستوردين للبهار ، ولا شك ان الموظف الحكومى النزىه المخلص ، الذى دخل السلك الحكومى من أول السلم والام العربية المحافظة ، كريمة ابراهيم أفندى قاضى البهار ، قد اثرا تأثيرا كبيرا فى تكوين شخصية محمد فريد ، كما اثرت فيه ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية التى لازمته فى بداية حياته . . لقد ولد عام ١٨٦٨ فشهدت طفولته أحداث الثورة العرابية الاولى كما استطاع أن يشهد وهو فى الرابعة عشرة النكبة التى حلت بالبلاد اثر هزيمة الثورة فى ١٤ سبتمبر عام ١٨٨٢ ، فرأى بعينى

رأسه طواير القوات البريطانية وهى تحتاز شوارع العاصمة ، كما رأى المناظر المخزية التى تجلت فى الهدايا التى قدمها خديو مصر - توفيق باشا - وكبراء البلاد الى كبار الضباط البريطانيين شاكرين لهم « احتلال بلادهم » وقد سمع من والده ، ومن كبار الضيوف الذين يزورونه الكثير عن المآسى التى حدثت فى مجالس التحقيق حيث تنكر للثورة العربية ، أولئك الذين أيدوها - حتى ١٤ سبتمبر عام ١٨٨٢ - تأييدا مطلقا

وتعلم محمد فريد كما تعلم والده من قبل فى مدارس الحكومة ، وعندما نال فى التاسعة عشرة من عمره شهادة مدرسة الادارة فى عام ١٨٨٧ كانت أحوال البلاد قد زادت سوءا بسبب الاحتلال البريطانى الذى بدل كل الجهود لتحويل مصر الى مستعمرة بريطانية ، ومع ذلك وطبقا لتأثير البيئة سلك محمد فريد نفس الطريق الذى سلكه والده من قبله ، طريق الوظيفة الحكومية ، وكما بدأ والده من اول السلم ، بدأ هو الآخر ، لقد عين فى ٢١ مايو عام ١٨٨٧ فى وظيفة مترجم بقلم قضايا الدائرة السنية بمرتب قدره عشرة جنيهات شهرية ، وفى يونيو عام ١٨٨٨ تزوج محمد فريد ، وكانت أفراح زفافه من الافراح التى لم تر مصر مثيلا لها الا أفراح أنجال الخديو ...

وظل محمد فريد يتدرج فى الوظائف الحكومية كما تدرج والده من قبل - فى هدوء وبطء ... فمن مترجم الى وكيل قلم ، الى رئيس قلم ، الى أن عين فى عام ١٨٩١ فى وظيفة مساعد نيسابة بمرتب قدره ستة عشر جنيها ، وفى السلك القضائى تدرج الى أن أصبح وكيلا لنيابة الاستئناف ...

ولم يشأ محمد فريد أن يسير في الخط الذي سار فيه رفاقه وزملاؤه - خط الموظف الحكومي الذي رسمه الاحتلال البريطاني - بل آثر أن يشد عن هذا الخط فبدأ يدرّس ، ويقرا ، ويترجم ، ويكتب في مجلة « الآداب » التي كان يصدرها في عام ١٨٨٧ وعام ١٨٨٨ الشيخ على يوسف ، الذي أصدر « المؤيد » فيما بعد ، ولم يكن محمد فريد يوقع مقالاته باسمه الصريح بل بالحرفين الأولين من اسمه « م . ف » لا خوفا من بطش قوات الاحتلال التي كانت تعتبر كل من يكتب في الصحف الوطنية عدوا يجب محاربته ، بل خشية أن يفضب منه والده الذي كان يخشى بدوره على ابنه من بطش قوات الاحتلال ...

ولم يكتف محمد فريد بالكتابة في الصحف الوطنية بل قام برحلات عديدة - كعضو في الجمعية الجغرافية . الى طرابلس وتونس والجزائر ومراكش والاندلس . وكان يكتب عن هذه الرحلات كتباً يوزعها بالمجان تعميما للفائدة ، وقد أصدر في هذه الفترة كتابا عن تاريخ الرومان ، وكتابا عن تاريخ الدولة العثمانية ، وفي عام ١٨٩٦ استقال من القضاء ليشتغل بالمحاماة ، وكان هو أول من اشتغل في هذه المهنة من أبناء الكبراء

يقول الأستاذ أحمد لطفى السيد في قصة حياته :

- كنت مع الشيخ محمد عبده في جنيف ، وذهبنا لزيارة محمد ثابت باشا الذي كان « مهردارا » للخدّيو اسماعيل - أى حامل اختام الخديو - وهو يساوى رئيس الديوان - وكان معه أثناء الزيارة أحمد فريد باشا - والد محمد فريد - وكان أحمد فريد باشا ناظرا للدائرة السنية ومن كبراء مصر

المعدودين ، فلما استقر بنا المقام ، اخذ فريد باشا يشكو ابنه الى الشيخ محمد عبده ويبيى ، وكان وقتئذ مريضا ، ويقول للشيخ : « هل يصح ياسيدى الاستاذ أن يهزئنى محمد فريد فى آخر الزمن ويفتح مكتب أفوكاتو » محام » ؟ ..

فلما سمع الشيخ محمد عبده شكوى احمد فريد باشا لاشتغال ابنه بالمحامة ، اخذ يهدىء من نفسه ويعرب له انه يخالفه فى رايه ، ويرى ان الاشتغال بالمحامة ليس فيه ما يجرح الكرامة وما يخلل بالشرف على نحو ما يظن الناس ، وما كان مالوفا فى فهمهم لهذه المهنة فى ذلك الزمان ...

ويمكننا القول - دون مبالغة - وبالنظر الى مقاييس الامور فى الاعوام التى أعقبت الاحتلال الانجليزى ان استقالة محمد فريد من وظيفته الحكومية المرموقة واشتغاله بالمحامة ، وهى التى لم تكن قد نظمت بعد اذ كان فى استطاعة اى شخص ما اذا آانس فى لسانه الطلاقة أو « السلطة » أن يشتغل بالمحامة ، التى كانت وقتئذ مليئة بالعناصر الفاسدة ، ان استقالة محمد فريد كانت ثورة على الاحتلال ممثلا فى الحكومة التى رمى محمد فريد استقالته فى وجهها ، وكانت ثورة على التقاليد التى كانت ممثلة فى والده ، الذى كان يبيى - كما يقول الاستاذ لطفى السيد - لان ابنه عمل فى المحامة !

ونحن على ضوء الظروف التى كانت تكتنف البلاد وقتئذ - فى مجال تقييم العمل الذى أقدم عليه محمد فريد - نقول ان استقالة محمد فريد واشتغاله بالمحامة يعتبر عملا ثوريا بناء لم يستهدف صاحبه من ورائه سوى اعطاء مثل عال للموظفين - كبارا وصغارا -

هؤلاء الموظفين الذين تعودوا أن يلحقوا كل يوم ، وكل ساعة احذية المستشارين البريطانيين ، واعطاء مثل آخر مشرق للشباب وقد ران الياس والقنوط والاذعان على قلوبهم ، فظنوا ان الاحتلال باق ، وان الثورة عليه عمل لا يمكن تصوره ...

ولعل خير وصف لذلك العمل الذى اقدم عليه محمد فريد هو الخطاب الذى ارسله اليه الاستاذ محمود أبو النصر - أحد أقطاب المحاماة في مصر في ذلك الحين - والذي يصور تقدير الناس للموقف المشرف الذى وقفه محمد فريد ... قال أبو النصر في خطابه الذى كتبه من باريس في ٢ ديسمبر عام ١٨٩٦ :

— هاج بالى واضطرب خاطرى ، اذ علمت بما قابلتك به الاحتلال جزاء اخلاصك للوطن وتظاهرك بنصرة الحق دون أن تخشى لومة لائم ولا سطوة حاكم ، غير انى ما لبثت الا ريثما رأيت الامر طبيعيا واذعنت بأن لا وجه للتهيج ولا معنى للعجب ... اليسوا باضطهادهم لمثلك عاملين بما تقضى به عليهم خدمة قومهم وبلادهم التى يفتدونها بالنفس والنفيس ... بل وما الذى كنت تنتظر غير ما قوبلت به وقد عرف الخاص العام شرف احساسك ونبل قصدك واخلاصك ... وشهد القريب والبعيد بفضلك وشمم نفسك حتى انزلت منزلة تفيض عليها من بين ابناء الوطن عامة وابناء الدوات خاصة ، وحياتك انه لاقل مما كنت أنتظره لك من يوم رأيتك وعرفتك ..

اللهم ان كانت سعادة الحياة في مثل ذلك الراتب الذى كنت تأخذه على شرط امانة عاطفة شريفة فلا كانت الحياة ... اللهم ان كنت تربيت ونشأت في مهد

الكلمات الانسانية لمثل تلك الخدمة فلا كانت التربية
... اللهم ان كان كبر عليك اضهادهم وشبق عليك
بغيرهم فانك لست عندنا بفريد ، ان كانت هذه الحياة
منحصرة في سعة الرزق ، فمن الذي مات جوعا ؟
والحمد لله لست الى هذا الحد . وان كانت منحصرة في
رفعة المنزلة ، فهو مطلب قد بلغته من منزلتك الاولى ، ومثل
من المحبين الصادقين كثير قاصبر ودم كما كنت فريدا »

وقد غلقت صحيفة «المؤيد» - ١٧ يوليو عام ١٨٩٧ -
على اشتغال محمد فريد بالمحاماة بقولها :

— قد اتخذ حضرة العالم القانوني محمد بك فريد
المحامى امام محكمة الاستئناف والمحاكم الاهلية محلا
لاشغال المحاماة في ملك المرحوم ثاقب باشا امام
الاجرةخانة الطليانية بشوارع محمد علي وما نعده في
كفاءة حضرة الفاضل وسعة علمه وقوة حجة سيكون
خير كفيل لنجاحه في مهنته الجديدة فيخدم بذلك
وطنه ويخدم الحقوق الشخصية والعمومية اجل خدمة
ويكون لحضرات الفضلاء من أبناء كبراء مصر منه خير
مودة وأشرف مثال ، ...

والجدير بالذكر أن محمد فريد قد اعتزل العمل
بالمحاماة في ٨ مايو عام ١٩٠٥ وكتب في « اللواء » مبررا
تركه المحاماة بقوله :

« تركت الاشتغال بمهنة المحاماة لاتفرغ لاشغالي
الخاصة بدل أن أهملتها واشتغلت بمهام الغير فلا أرى
غالبا الا نكران الجميل أو عدم الاعتراف بما يتحمله
المحامى من المشاق فلا يشكر اذا نجح ، ويلام اذا خانه
حظه في القضية ... وأردت أن أخصص من وقتي
المقدار الكافي لخدمة بلادى وأبناء وطنى خدمة أعم وأنفع »

سبع سنوات عجاف

فى المذكرات ، أو اليوميات ، التى خلفها محمد فريد ، تصوير صادق وصريح للأحداث التى وقعت فى الفترة ما بين عامى ١٨٩١ ، ١٨٩٧

وإذا كان محمد فريد عندما بدأ فى كتابة هذه المذكرات أو اليوميات لم يكن قد تجاوز الثالثة والعشرين من عمره ، وإذا كان محمد فريد نتيجة للحياة الأرستقراطية التى كان يحياها لم يكن وعيه السياسى قد نضج تماما ، إلا أن سمات الصدق والصراحة قد تجلت واضحة فى هذه المذكرات أو اليوميات من السطر الاول الى السطر الاخير ...

وكان محمد فريد ، والمذكرات أو اليوميات لم تطبع ، ولم يرها أحد غيره ، قادرا على محو ما جاء بمذكراته من آراء استهجنها فيما بعد غير أنه أثر الإبقاء عليها لتكون صورة صادقة للرأى العام ، بصورة عامة ولرأيه هو فى هذه الفترة بالذات ، بصورة خاصة ...

وكلمة أخرى لا بد من الإشارة إليها قبل أن ندخل فى المذكرات أو اليوميات ، وهى أننى آثرت أن أرفع بعض الأسماء فى بعض الحالات التى بالغ محمد فريد فى القسوة على أصحابها ، لا رعاية لهذه الشخصيات وإنما رعاية لأولادهم ، وأحفادهم ، وذلك فقط فى

الحالات التي كان محمد فريد ينتقده أصحابها فيما يتعلق بسلوكهم الشخصي ، كما أننى عمدت الى الاختصار فيما نقلته من هذه اليوميات على بعض الاحداث مع الابقاء على لغة المذكرات دون تبديل أو تغيير (١)

قال محمد فريد فى مذكراته عن عام ١٨٩١ :

- ابتداء هذا العام وخديو مصر محمد توفيق الاول ، ووزيره الاول مصطفى رياض باشا ، وهو أيضا ناظر الداخلية ، والمالية ، ومصطفى فهمى باشا ناظر الحربية ، لكنه ناظر اسما ...

أما الاشغال فكانت بيد السردار السير جرانفيل باشا الانجليزى ، وهو بمثابة قائد عام للجيش المصرية ، وانما أبقى الناظر وطنيا مراعاة للظواهر ، ليس إلا ، وكذلك فى نظارة الاشغال العمومية ، فان ناظرها الاسمى محمد زكى باشا ، الذى لا يعرف من الهندسة ولا اسمها شيئا ، فان أشغال تلك النظارة فى قبضة وكيلها الانجليزى السير أسكوت منكريف ومن أتى معه من بلاد الهند من مهندسى الرى ... أما نظارة الخارجية فناظرها ذو الفقار باشا ، وهو رومى الاصل وكيله تجران باشا الارمنى ولا أهمية لهذه النظارة لان المخابرات الخارجية تجرى رأسا بين رئيس مجلس النظر ووزير انجلترا ، ونظارة الخارجية لبريطانيا التى نحن تابعون لها فعلا ان لم يكن رسميا ...

وناظر المعارف العالم الشهير على مبارك باشا الوطنى الاصل والنزعة ولم يكن للانجليز يد فى نظارته حتى العام الماضى ، حيث تعين فيها مفتش انجليزى عام

(١) حرصنا على الاحتفاظ بالاسم كما هو وثبة منا فى اعطسنا نموذج كلفه العمر الى جانب الاحتفاظ بأهمية النص التاريخي

لا يبعد أن يعين وكيلها ، وبذلك ابتدأت اللغة الانجليزية فى الانتشار فى المدارس الاميرية ، لكن لا يهمننا أن يتعلم الاولاد اللغة الانجليزية أو الفرنسية ، فكلماتهما أجنبيتين ... والمهم بالنسبة اليينا هو انتشار المعرفة بين الشبان فيعرفون حقوقهم بواسطة الجرائد حيث يطلعون على الاحوال الحاضرة فيكون بذلك رأى عام تخشاه الحكومة ...

اما نظارة الحقانية فناظرها فخرى باشا وهو من الشبان المصريين الذين تربوا فى اوربا ودرسوا فيها علم الحقوق ، ولكن لم تسلم نظارته من التدخل الانجليزى بل عينوا له مستشارا يدعى المستر سكوت ليدرس أحوال القطر المصرى ، ويرى ما يناسبه من النظم الحقوقية كان لم يكن فى البلاد من يعرف احتياجاتها لكن لا يسمع الحكومة إلا الاذغان لطلبات الانجليز الذين يسمعون دائما فى نسبة كل اصلاح لهم ، كى يستميلوا الاهالى اليهم ويحبونهم فيهم ، مع ان ذلك بعيد جدا ، لاسيما والوحدة الجنسية آخذة فى النمو بين الافراد وكذلك الشعائر الوطنية فى ازدياد يوما بعد يوم ، حتى لم يعد المصرى يأنف من كونه مصرىا وينتحل له جنسية أخرى ، كأن يدعى انه تركى مثلا ... وعلى أى حال فلو كان الاصلاح حاصل من انجليزى أو فرنسى أو غيره ، فنتيجته عائدة على الوطن المصرى ، حتى اذا نشأ جيل جديد ونسيت المظالم ، وتربت روح الحرية فى العرق كما هو مشاهد الآن كان من وراء ذلك مطالبة الامة بحقوقها بالطرق القانونية وربما بذلك حصلت على استقلالها السياسى فى زمن ليس ببعيد ... والحالة المالية آخذة فى التقدم ، لاسيما تلقاء

ما تقدم من أداء فوائد الديون التى تركها على عاتقنا
سوء الذكر ، وخامل الاسم اسماعيل باشا الخديو
السابق وصرقها فى انواع الاسراف والنزهة ، وارتاب
المحرمات بكل انواعها ، حتى كان يعطى « المومسة »
ما يزيد عن أربعين ألف جنيه ، وبذلك انتشر الفسق
بين الطبقات العليا ، من ذوات البلد حتى صارت
« الديانة » من اكبر وسائل التقرب من جنبه ... فله
در من بيدهم أمورنا المالية أن قاموا بالوفاء بفوائد
تلك الديون وتنظيم الادارة وتأسيس المدارس ، والقضاء
العوائد التى كانت من اكبر الضرائب ، والمصائب على
الفلاح ، وترك كثير من العوائد والمكوس « كالفرود » (١)
وعوائد القبانة ، وتخفيض أجور التليفونات ٥٠ ٪ ،
وجعل أجر الكلمة عشرة فضة صاغ ، وتنزيل رسوم
البوستة الى عشرين فضة عن الخطاب داخل القطر ،
والى ثلاثة مليمات عن تذاكر البوستة ، وهاك بيان
ما رفع عن عاتق الاهالى من الضرائب فى هذا العام
والعام الماضى تقلا عما جاء فى المذكرة المرفوعة من اللجنة
المالية الى رئاسة مجلس النظار ملحقه بالجريدة
الرسمية الصادرة فى ٢٩ ديسمبر عام ١٨٩٠ : « يكون
ما صار دفعه عن عام ١٨٩٠ ما قيمته ٥٣٠٠٠ جنيه
مصرى ، وبيانه إلغاء عوائد الاغنام والماعز أربعين
ألف جنيه ، وإلغاء عوائد الدخل من الزيوت والبلدة
الريية ، ثلاثة آلاف جنيه ، وتخفيض أجور التليفونات
تسعة آلاف جنيه ، وتخفيض أجور تذاكر البوستة
ألف جنيه ، ومجموع الإيرادات والتقديرات عن عام
١٨٩١ تسعة ملايين وثمانمائة وعشرين ألف جنيه »

(١) جميع « فردة » - اصطلاح عامى - معناها يؤخذ على كل فرد
وهو معنى دارج « المؤلف »

والمصروفات تسعة ملايين وثلاثمائة وعشرين ألف جنيه
 أى ان زيادة الإيرادات عن المصروفات تبلغ نصف
 مليون جنيهه ، منها ثلاثمائة واثنى عشر ألف جنيهه
 عن الوفر الحاصل من تنزيل فائدة الدين الممتاز - من
 ٥ ٪ الى ٣ ٪ - ودين الدائرة السنية من خمسة
 الى أربعة فى المائة ، والباقى من الاقتصاد فى المصروفات
 ومن الإصلاحات التى عملت فى بدء هذا العام زيادة
 ثمانية آلاف وخمسمائة جنيهه فى نظارة المعارف
 عدا ألفين من الجنيهات للكتاتيب ، وألف وخمسمائة
 من الجنيهات لتعليم المدرسين اللازمين لهذه المدارس
 أما ما وجدته ظلما على الأهالى فى هذه الميزانية
 فهو ما تدفعه الحكومة فائدة لأسهم قنساء السويس
 البالغ قدرها ١٧٧٦٤٣ من الجنيهات التى باعها
 اسماعيل باشا الى الحكومة الانجليزية بعد أن باع
 فائدتها مقدما لمدة آخرها عام ١٨٩٤ ، وهو مبلغ ١٩٥
 ألف من الجنيهات ، وهذا أيضا من آثار اسماعيل
 باشا التى تخلد له فى قلوب المصريين من الكراهية ،
 ما لا يحويه الدهر ومرور الزمان ، وكذلك ما يدفع
 للخديو وعائلته ، وهو مبلغ ٢٦٨ ألفا من الجنيهات
 وكسور ، نعم ان هذا المبلغ كثير فى حد ذاته إلا انه
 قليل فى جانب ما كان يأخذه والده الذى كان يصرف
 مال الدولة سنويا فيما لا خير فيه ، ويستدين ما قيمته
 عشر مرات ، ولم يوجد التحسين المالى الا منل تولى
 ادارتها اكفأ الرجال ، خاصة لما تولى زمامها الرجل
 الوطنى رياض باشا ، لكن بعضهم ينسب ذلك
 التحسن الى من كان يشرف على النظارة من الانجليز
 لكن ذلك التحسين لم يظهر ولم توجد الزيادة فى

الميزانية الا منذ تولى رياض باشا الوزارة وخاصة
لم يسمع باسم مصر قبل الان » ان الحكومة تنازلت
عن بعض الضرائب ، بل والضرائب دائما فى ازدياد . . .
ناهيك عما يرتكبه الحكام من طرق التحصيل ، مما
يطول شرحه . . . »

● ومن تقرير مرفوع الى الحضرة الخديوية من سعادة
ناظر المعارف ، عن أعمال اللجنة المستديمة لطالبي
الاستخدام بمصالح الحكومة ، انه قد تعين فى بحر العام
الاول من تشكيل هذه اللجنة ٢٨٤ شخصا ممن قبلوا
فى امتحانات تلك اللجنة ، ولنبين للقراء أصل تأسيس
اللجنة المذكورة والفاية منها ، وهى انه لما جيل
رؤساء المصالح على مراعاة الخواطر والمحسوبة فى
تعين المستخدمين ، وكان لا يتعين فى مصالح الحكومة
الا من ليس أهلا لها مع وجود الشبان الاكفاء من
المصريين المتخرجين من المدارس ، وحازوا فيها قصب
السبق لعدم وجود من يساعدهم على نيل تلك الوظائف
فقد ارتأت الحكومة منعاً لهذا الضرر الذى يعود على
الهيئة الادارية بعدم الانتظام لتولية الوظائف لغير
مستحقها تشكيل لجنة من بعض مستخدمى نظارات
الحكومة تحت رئاسة ناظر الحقاينة لامتحان كل من
يزيد الدخول فى الوظائف الامرية تسهيلا لسبل
السعادة لمن جد من الشبان المصريين وحتى لا يعن
فى الوظائف الا من استحقها تنشيطا لهم وتشويقا
لغيرهم ، فقرر مجلس النظار فى ١٩ شوال عام ١٣٠٦
- ١٣ يونية عام ١٨٨٩ - لائحة تعين المستخدمين
وترقيتهم وجارى العمل بمقتضاها الآن . . . نعم ان
بعض رؤساء المصالح لا يتبعون احكامها احيانا اتباعا

لا هوائهم ، الا ان بعض الضرر أخف من بعض ولولا هذه اللجنة لما استخدم من تعين بموجبها ، بل عين بدلهم ممن له محسوبية على أحد الوجهاء ، أو استعمل إحدى طرق الدناءة للتقرب منه ... هذا وقد صدر الأمر العالى مؤرخا من بندر قنا اثناء سياحة الجناب العالى الخديو بتعيين محمود رياض بك ابن رياض باشا ناظر النظار مديرا لاسيوط بدلا من أحمد شكرى باشا الذى عين محافظا للقاهرة ... أما البيك الموما (١) اليه فتربى فى باريس واقتبس من عادات الأفرنج وهى المقامرة على ما قيل الا انه شاب نشيط يحب العمل بعيدا عن طباع الاتراك أو الشراكسة من المديرين محب للعدل والمساواة ... وكانت ترقيته بسرعة غريبة فى أثناء وزارة أبيه ، فنقل من وظيفته بالداخلية وهى رئاسة قلم المطبوعات الى مديرية بنى سويف ، ثم الى المنيا ، فأسيوط ، فى مسافة لا تزيد عن ثمانية عشر شهرا .. نعم ان هذا الترقى قابل للاعتراض والانتقاد ، الا ان حضرته احق بكثير من غيره من الذين نالوا الوظائف بدون استحقاق ...

● من أهم ما ينداكرك به الناس وتلفظ به الجرائد ، تقرير المستر سكوت الذى قدمه اثر سياحته فى الوجه القبلى للتفتيش على المحاكم .. هذا التقرير لم ينشر فى الجرائد الرسمية ... الا ان الجرائد نشرت طرفا منه ، ومما ظهر من خلال ما نشر منه أن جناب المستشار الانجليزى يرغب فى ازدياد النفوذ الانجليزى فى المحاكم بتعيين مفتش عام للمحاكم ، ويكون انجليزيا وبعض قضاة انجليز فى محكمة الاستئناف .. والظاهر

(١) هكذا فى الاصل

ان رياض باشا عارض في ذلك أشد المعارضة ... حتى ان جريدة « المقطم » المعضدة من الاحتلال الانجليزي ارجفت في قالب تكذيب ان الخلاف قائم بين الوزارة والانجليز بسبب ذلك التقرير ... اما الحقيقة فلا تعلم الا بعد عودة الخديو من الوجه القبلى ...

ذكرت جريدة « المقطم » في عدد يوم الثلاثاء ٢٠ الجارى ان فخرى باشا ناظر الحقانية ادلى بملاحظات على تقرير المستر سكوت اختلف فيها رايه عنه فى أغلب المسائل خصوصا فيما يتعلق بتعيين المفتش العام ...

وقال انه يمانع كل الممانعة فى وضع مثل هذه المراقبة على القضاة والمحاكم ، سواء كانت المراقبة من ناظر الحقانية نفسه أو من المفتشين الذين يريد المستر سكوت تعيينهم ، وقد قرأ مجلس النظار هذه اللائحة ، ولم يقرر شيئا بخصوصها ، والظاهر انه سيصير تعيين لجنة للنظر فى تقرير المستر سكوت ولائحة فخرى باشا لتقرير ما يلائم حالة البلاد من كليهما ...

ثم يقول :

تقرر نهائيا تعيين اللجنة المنوه عنها وستكون مؤلفة بالصورة الآتية :

فخرى باشا رئيسا ، والمسيو موريندو « ايطالى » « مستشار خديوى » ، والمسيو لوجر بل النائب العمومى لدى المحاكم الأهلية « بلجيكى » وابراهيم نجيب بك رئيس المحكمة الابتدائية بمصر وحامد محمود بك رئيس محكمة بنها ، وابراهيم فؤاد بك وكيل محكمة الاستئناف بصفة أعضاء ، ثم أضيف الى أعضائها اثنان من القضاة الانجليز بمحكمة الاستئناف وكان أول اجتماع لهذه

اللجنة يوم الخميس ٢٩ الجارى ، ولقد أثارت هذه المسألة رأى العام ، وقامت الجرائد الوطنية «المؤيد» و « الوطن » تندد بتقرير المسستر سكوت وتواردت الرسائل على الجرائد من الوطنيين الذين لا يريدون الا استقلال وطنهم ... أما جريدة « المقطم » الانجليزية فكانت دائما من المساعدين على ازدياد تفوق الانجليز و « الاهرام » الفرنسية مذبذب لا يود الا الطعن فى الوزارة الوطنية ، وامتدح الجميع الوزارة فى معارضتها الانجليز فى هذه المسألة الجوهرية وهى اول مرة عارضت الحكومة المحلية رغبات الانجليز ...

● فى يوم الثلاثاء ١٠ فبراير ، احتفل الاجانب بما يسمونه الكونغال ، وكان احتفالا شائعا لم يسبق له مثيل فى القاهرة وقامت بتنظيمه لجنة يرأسها السير يارنج قنصل انجلترا ، والكونت دومينى قنصل فرنسا ، والسينور مانشيو قنصل ايطاليا ، وساعدت الحكومة بمبلغ ٢٥٠ جنيهها ، وسار الموكب فى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر من قصر النيل الى ميدان عابدين للمرور امام الخديو ، ومنه الى ميدان الاوبرا فشارع كامل الذى به فندق شبرد المشهور « بخمارة شبت » فشارع وجه البركة - كلوت بك - فحول الازبكية ، واستمر الاحتفال حتى آخر النهار ، وفى المساء احتفل بليلة « رقص باللو » بتياترو الاوبرا وشرف الخديو فى الساعة الحادية عشر مساء ...

● اشيع سفر الاورطة الاولى من المشاة المصرية مع فرقة من الطوبجية والسوارى لجهة سواكن بفتة ، ثم تكلمت الجرائد بشأن ذلك وقالت ان سفرها لفتح مدينة طوكر الواقعة بالقرب من ثغر سواكن على طريق

الخرطوم ، والظاهر ان الحكومة تنوى فتحها والسير الى الخرطوم ان امكن خوفا من تقدم ايطاليا المحتلة الآن لمصوع نحو كسلا فالخرطوم ، الامر الذى يعود على مصر بأوخم العواقب ...

● فى يوم الخميس ١٢ فبراير عازمت الحكومة على فرض عوائد جمركية على الحشيش لانتفاع الحكومة من ايراده ، حيث ان منمها له لم يمنع دخوله ولا تعاطيه جهارا فى المقاهى ، بل يعود عليها بخسارة ما تربحه من الجمرى بلا فائدة « ومن المعلوم انها لو سمعت فى ازدياد ايرادها من هذه الوجوه التى لا تضر بعموم الاهالى ، بل تفيد المستقيمين منهم ... امكن تخفيض الضرائب عن الاطيان وأرباب الحرف ، ...

● صدر أمر عال تعهد به الجنب العالى الى بيت روتشيلد بمبلغ ٢٨٦٢٢ جنيه وكسور سنويا ، ابتداء من ١٠ ابريل عام ١٨٩١ خصما من ديون مصر الواجب على الخديو وخلفائه دفعها الى الحكومة الضامنة لهذه

المبالغ المذكورة بمبلغ ٩٠٠ ألف جنيه . . . وأهمية هذا الامر العالى تأيد تبعية الحكومة المصرية الى الدولة العلية . . . نعم أن هذه التبعية لا تفيد مصر أقل فائدة مادية ، الا أنها تفيدها فائدة أدبية وهى تقوية حجة المعارضين للانجليز فى مصر وخصوصا فرنسا والروسيا المتحدين الان اتحادا ضمينا فى كافة المسائل السياسية . . .

● وفى يوم ٢٨ صدر أمر عال بفرض جمرك على السيجار من ابتداء ٥ مايو المقبل وكان من قبل محتكرا لأحد الاجانب وذلك مما يزيد فى ايراد الجمارك . . . وبالتالي يساعد على تخفيف الضرائب . . .

● « أول مايو عام ١٨٩١ » أهم ما حدث فى شهر مايو استعفاء الوزارة الرياضية الوطنية على اثر تعيين اللواء كشمير باشا الانجليزى فى وزارة الداخلية لتنظيم البوليس وتوطيد الامن العام ، ولزيادة تدخل الانجليز فى كافة المصالح واستقالت معه الوزارة وذلك فى ١٣ مايو ، وكان لاستعفائه تأثير محزن فى قلوب المصريين لتحقيقهم أنها ستكون آخر الوزارات المصرية وخلفه على منصة الاحكام مصطفى فهمى باشا الذى كان ناظرا - اسما - للحريية وكذلك سيكون ناظرا للنظار - اسما - ولا يأتى الا ما يلقيه يارنج وزير انجلترا بمصر وان شئت فقل خديويهها الاعظم ... وشكلت الوزارة الجديدة برئاسة مصطفى فهمى باشا ولم يكن بهذه الوزارة عضو وطنى أصلا وذلك أن رئيسها وزكى باشا من جزائر الغرب وعبد الرحمن باشا رشيدى مالطى الاصل ولم يولد بمصر ، وكذلك يوسف باشا فأصله رقيق من قبائل الجركس وتيكران باشا ارمنى وحسين فخري باشا من أبوين تركيين لكنه بعد مصريا وكان معتبرا فى عيون المصريين خصوصا الشبان منهم الا ان بقاءه فى الوزارة الجديدة بعد معارضته لمشروع سكوت ، ونفاذ هذا المشروع رغم أنه اسقطه من عيون محبيه لتفضيله شرف المنصب على شرف النفس وعزتها ...

● فى شهر مايو ظهر الجراد فى مديريات الوجه القبلى حتى اسيوط ولم تال الحكومة جهدا فى مكافحة الجراد بل شددت الاوامر على الحكام باعدامه واعطاه قرش صاغ لكل من يأتىها باقة منه أو من بيضه وأرسلت جميع معاونى الداخلية لمساعدة الحكام على ذلك ولقد خفت وطائه والامل وطيد بمقاومته عن قريب وقانا الله شره ...

● فى يوم الخميس ٣ يناير عام ١٨٩٢ تواترت الاخبار عن شدة مرض الخديو بعد أن قيل بالامس انه متوعلك المزاج قليلا من شدة البرد ، وقال البعض ان حالته خطيرة لتأثير البرد على رئتيه ... وفى مساء اليوم المذكور أتت الاخبار من حلوان بأن الخديو توفى الى رحمة الله بسبب مرضه الذى لم يمهلہ الا ثمانية أيام اشتد المرض عليه فى اليومين الاخيرين فيها فأغلقت التيارات والمقاهى والمحال العمومية وأخطر ولى العهد البرنس عباس باشا بمدينة فيينا تلفرافيا وأخطر الباب العالى فجاء تلفراف من ولى العهد الى مصطفى باشا رئيس النظارة هذه ترجمته :

— ان خبر وفاة سيدى ووالدى قد أدهشنى وهذا مصاب عظيم ليس فقط بالنسبة لعائلى بل بالنسبة للقطر المصرى جميعه فمتى وصلنى منكم الاخبار الاكيدة عن الوابور الذى سيصير تحضره فى تريسته اسافر بلا تأخير واخبركم بالتلفراف عن ساعة السفر وانى على يقين بانه حين ما أصل تستمر الاعمال سائرة على أحسن محور بهمة عطوفتكم ...

محبتكم : عباس

وورد تلفراف من الصدر الاعظم بالاستانة بتعيين عباس باشا اكبر أولاد الفقيد خديويا لمصر وهذا نص ترجمته :

— بناء على ما عرضناه على الحضرة الشاهانية تقرر سند الخديوية الى حضرة عباس حلمى باشا اكبر أولاد المرحوم محمد توفيق باشا ... وانه لحين ما يصل حضرته الى مصر تكون ادارة الحكومة بواسطة عطوفتكم

بالاشتراك مع هيئة النظار ... وقد صدرت الارادة السنية بذلك فلزم الاخطار ...

الامضاء : جواد

● بعد موت الخديو كثرت الاشاعات بأن موته تسبب عن جهل أو غلط الاطباء المعالجين له وزاد اللفظ ، حتى ان مجلس النظار طلب من الحكيمين « هيس » و « كومانوس » اللذين استدميا للاستانة في يوم الاربعاء السابق للوفاة ومن سالم باشا سالم أن يقدموا تقارير عن حالة المرض وسبب الموت فقدموا التقارير المطلوبة يشم منها رائحة المسؤولية على عيسى باشا حكيم السراى الثانى ، فكلفه مجلس النظار بتقديم تقرير وعين لجنة من مهرة الاطباء لفحص هذه التقارير ثم بعد يومين صرف النظر عن هذه المسألة بالكلية حيث انه اتضح ان الموت طبيعى لا شبهة فيه ...

● فى ١١ يناير وصل الخديو عباس وأجريت التشريفات اللازمة وفى ميدان عابدين قرأ رئيس النظار التلغراف الوارد من الصدر الاعظم بتولية عباس باشا وعزفت الموسيقى المصرية السلام الخديوى يتخللها ثلاث صيحات متعاقبة من الجيش المصرى بكلمة « أفندم قرجونه يشا » الخ ...

● فى يوم السبت ٣٠ منه اجتمعت الجمعية العمومية وحضرها الخديو وبعد أن حلف اليمين بين يدي أعضائها ألقى سموه خطابا وجيزا أظهر فيه اهتمامه بأعمال مجلس نواب الأمة وبشرهم بالغاء ضريبة « العونة » التى لم تحصل وبلغوا (١) الباطنطا وبتخفيض ثمن الملح

(١) لغو : يعنى الغاء والباطنطا نوع من الغرائب التى كانت مفروضة وتقتل « المؤلف »

الى نصف قرشٍ للكيلو بعد أن كان ثمنه قرشا واحدا
أى ان التنزيل بلغ ٤٠٪ تقريبا ٠٠٠ وختم الخديو
خطابه بقوله :

« وأملنا بمعونة الله ، ومعاضدة الامة الكريمة
تكون أعمالنا ومساعيها عائدة على مصر بالسعادة
والرفاهية ان شاء الله ،

وهذه أول مرة ذكرت فيها الامة ومعاضدتها في مقام
رسمى اذ الولاة السابقون كانوا يعتبرون الامة كقطيع
من الاغنام لا يصلح الا للجزر ...

● فى أول فبراير احتفل بتسليم قنصل فرنسا
الجنرال نيشان « ليجيوردونير » الذى أهده دولة فرنسا
الى الخديو وفى اهدائها اياه هذا النيشان قبل أن
يأتى اليه فرمان التولية أو تهديه الدولة العالية نيشانا
ساميا ، برهان على انها تريد بذلك تسخيره على مقاومة
الانجليز لا سيما وأنها أرسلت « دونمة بحرية » (١)
رافقت اهداءه النيشان ..

● فى ٤ فبراير قابل الخديو اميرال الاسطول الروسى
الذى أرسل من قبل قيصر روسيا للسلام على الخديو
وتهنئته وفى مجيء هذه الدونمة الروسية عقب وصول
الدونمة الفرنسية بل قبل مبارحتها المياه دليل على
اتحاد الدولتين على معاكسة الانجليز فى مصر ...

● فى ١٣ فبراير حصلت تغييرات فى رجال الجيش
المسكرين وفيه وصل قائد الاسطول الايطالى لتهنئة
الخديو ومجئ هذا الاسطول لم يكن لناصره فرنسا
والروسيا اذ ايطاليا معضدة للانجليز فى مصر ...

● فى ١٧ فبراير أنعم الخديو بالنيشان البحرى من

(١) يعنى أسطول « المؤلف »

الدرجة الاولى على سعادة احمد فريد باشا ناظر الدائرة
السنية « والدى » ...

● ١٠ مارس بعد الظهر بارز تلاميذ المدرسة التوفيقية
تلاميذ المدرسة الخديوية فى لعب كرة القدم وهى رياضة
انجليزية أدخلت حديثا فى المدارس ولتنشيط التلاميذ
عليها جرى حصول مبارزات بينهم كى تهتم العثة المغلوبة
فى اتقان اللعب فتفوز على الفئة الغالبة ...

● ٢٧ مارس ثبت تعيين كتشنر باشا مفتش عموم
البوليس سردارا للجيش المصرى بدلا من سرجرانفيل
باشا وتعين بدله ستيل باشا وهو انجليزى أيضا وهى
فرصة اضاعها الخديو عباس لزيادة نفوذه وتأييده
واستقلاله بتعيين سردار مصرى أو بتقلده هو نفسه
رياسة الجيش المصرى ...

● ٥ أبريل توفى محمود باشا حمدى أخ زوجة رياض
باشا وكان وكيلا للداخلية وشيعت جنازته بغاية
الاحتفال مراعاة لرياض باشا لا للمتوفى حيث انه كان
مبغوضا من أغلب الناس لسوء طباعه وعدم حسن
معاملته لهم ...

● فى ٢٠ يونيه صدر الحكم فى القضية التى رفعها
المسيو ملتون الانجليزى رئيس أطباء القصر العينى ضد
جريدة « البوسفور » الفرنسية لطعنها فيه والحكم يقضى
بأن تدفع الجريدة اليه مبلغ ألف جنيه مصرى خلاف
المصاريف ومن الغريب ان جريدة « المقطم » نشرت
ملخص هذا الحكم قبل صدوره بيومين وذلك مما يثبت
ان المحاكم المختلطة التى أصدرته مختلة وتتدخل
السياسة فى مسائل القضاء ... أما الفرنسيون ففى
غاية الكدر من هذا الحكم لاسيما وان رئيس المحكمة

كان المانيا، ومن أشد أعداء فرنسا ...

● في أواخر رمضان حدثت مسألة مهمة كادت تكون عاقبتها وخيمة لولا أن تداركتها الحكومة وهي أن ناظر الداخلية وهو رئيس النظار مصطفى فهمي باشا أصدر أمرا « بمنع إطلاق المدافع في البنادق لعدم وجود عساكر مدفعية مدربين وتسليم المدافع للبوليس ينشأ عنه ضرر أحيانا كما حصل في بحر شهر رمضان وهو إصابة أحد عساكر بوليس المنيا بالمدفع لعدمه الحياة » فهاج الاهالي وعدوا ذلك اجحافا بشعائر الدين وكتبوا عدة تلغرافات للخدو بذلك فصدرت الاوامر في يومها بتفسير أمر الداخلية « بصورة تجعله غير نافذ المفعول » وبذلك هدأت البال ...

● في ١٣ يوليو أضرب الجزائريون عن ذبح الماشية فأصبح ثمنها يساوى ضعف الثمن والسبب أن الحكومة كانت متبعة طريقة سهلة ولكنها أقرب للغش في أخذ رسوم الدخل وهي أن المساون المعين بالمحطة يقدر الرسوم على حسب ما يترأى له ، ثم استبدلت الطريقة بأخرى أقرب الى العدل وهي وزن الشاة أو غيرها ثم تنزيل ثلث الوزن نظير الأجزاء غير النافعة منها للأكل ويقول الجزائريون أن هذا التقدير غير حقيقى وان نسبة الجزء غير الصالح ما بين ٥٠ ٪ و ٥٥ ٪ وقد أخذوا الوطنيون منهم والأجانب وقاموا بالاضراب عن الذبح والبيع وتقرر تأليف لجنة من الحكومة والجزائرين الوطنيين والأجانب ...

● في ١٩ أغسطس عين المستر جاومس وكيلا للاشغال وكان قد تقرر أن وكيل الاشغال يكون انجليزيا كوكيل المالية بمعنى ان أهم نظارات الحكومة تكون في قبضتهم

حيث ان النظار ينفذون رأيهم ويكونون آلة صماء في
أيدي الانجليز ...

● في ٦ ديسمبر صدر عفو كريم عن كل من بقى من
المحكوم عليهم بسبب الثورة العراقية وأن ترد لهم رتبهم
ونياشينهم وذلك لمحو آثار الثورة كلياً ولم يبق إلا
المحكوم عليهم بالنفى في جزيرة سيلان : عرابي ورفاقه

● مع بداية عام ١٨٩٣ كتب محمد فريد عن المنشور
الذي أصدره كوكس باشا الانجليزى يأمر به المديرين
« بأن جميع المخاطبات التى تختص بالضبط وتعيين العمدة
والمشايع والخبراء تكون بعنوان - مفتش عموم
البوليس - لا بعنوان - ناظر الداخلية ، وقد هاجت

الأفكار وماجت عقب هذا المنشور الذى يحول جميع
أعمال ناظر الداخلية الى مفتش عموم البوليس وهوانجليزى
وقد ساعدهم على إصدار هذا المنشور وجود مصطفى
فهيمى باشا ناظر النظار مريضاً في بيته من نحو عشرة
أيام ولو أنه لا يعارض فى إصداره ...

● في ١٥ يناير سقطت الوزارة ويقال ان سبب
سقوطها تعضيدها للانجليز فى مسألة منشور
البوليس ضد رغبة الخديو وكيفية سقوطها أن الخديو
أرسل زكى باشا ناظر الاشغال والمعارف - اسما - الى
مصطفى فهيمى باشا وهو ابن أخته ليدعوه الى الاستعفاء
على لسان الخديو وذلك فى مساء السبت أمس ١٤ منه
فوعده مصطفى باشا أن يعطى جوابه فى صباح الغد - أى
اليوم - وفى الحال أرسل الى بالمر مستشار المالية
الانجليزى وأخبره بواقعة الحال فتصححه برفض الاستعفاء
ولذلك لما أرسل اليه الخديو فى الصباح محمود شكرى
باشا أحد رجال المعية يطلب منه الجواب أجابه بأنه

لا يستعفى فبعد ذلك بنحو ساعة أرسل اليه الخديو ارادة سنية باقالته من منصبه ...

وبذلك عزلت هذه الوزارة الانجليزية رغم انف الانجليز وتشكلت الوزارة ظهر اليوم برئاسة حسين فخري باشا وتولى بطرس باشا وكيل الحقانية وزارة المالية ومظلوم باشا « تشريفاتي اولخديو » ناظرا للحقانية وبقي تكران باشا في الحقانية وزكى باشا للمعارف والاشغال ويوسف شهدى باشا للحربية ويقال انه مزعم تغيير زكى باشا وشهدى باشا وأحمد شكرى باشا وكيل الداخلية (المشهور بضعف عزيمته وموافقة للانجليز) ...

● فى ١٩ منه استلم النظار الجدد وظائفهم ولم يعتبر الموظفون تعيينهم قانونيا بل أن بالر مستشار المالية قابل بطرس باشا وهناه قائلا له ما مؤداه : انى لااعتبرك ناظرا حتى توافق حكومة انجلترا على ذلك ، وكذلك فعل « سكوت » بالحقانية مع مظلوم باشا ، ويقال ان اللورد كرومر - يارنج - اتفق مع الخديو عن عدم نشر الارادة السنية المؤذنة بتشكيل الوزارة الجديدة حتى تجيء اليه تعليمات من لندن ...

وتوجه النظار الى نظاراتهم بعد ذلك رغما عن معارضة الانجليز وباشروا أعمالهم والذى اشتهر في صباح اليوم عن المصادر التى يوثق بها انه قد أتت تعليمات من لندن الى اللورد كرومر فى مساء أمس تفيد عدم موافقة حكومة الانجليز على هذه الوزارة المعينة ضد رغباتهم وقام كرومر بتبليغ ذلك للخديو . فجأوبه الخديو

● فى الساعة ١١ من صباح هذا اليوم حضر اللورد كرومر وطلب من الخديو اسقاط وزارة فخري باشا

وأرجاع وزارة مصطفى فهمي ، فأبى ... فاقترح
 عليه أن يتعهد له سموه كتابة باستشارة إنجلترا في
 المستقبل في مسألة تغيير الوزارات وهي تصدق على
 تشكيل الوزارة فرفض هذا الاقتراح بكل شهامة ...
 فاقترح عليه أخيراً تغيير فخري باشا بغيره لأن فخري
 باشا ممقوت عند إنجلترا ... فأجاب سموه بأنه سيفكر
 في هذا الاقتراح الأخير .. فسأله اللورد كرومر عن
 يريد تعيينه بدل فخري باشا ، فأجاب سموه ،
 بأن ذلك من خصائصه هو لا غيره ، فانصرف اللورد
 كرومر ... وبعدها حضر لعابدين قنصل إسبانيا
 بصفته أقدم القناصل ، وقنصل ألمانيا ، والنمسا ...
 والتمسوا من الخديو تغيير فخري باشا لحسم النزاع
 لاسيما وأن المسألة انتقلت من دور المبادئ الأصلية إلى
 دور الشخصيات - فقبل سموه ذلك - وأرسل
 لاستدعاء رياض باشا رجل مصر الوحيد وكلفه بقبول
 رئاسة المجلس مع بقاء الوزراء الذين انتخبهم سموه
 فوعده رياض باشا بالتفكير في ذلك وانصرف ...
 فأرسل الخديو خلفه والذي فريد باشا ليلح عليه في
 القبول نظراً للحالة الحاضرة ، فتوجه إليه وعاد يخبر
 الخديو أنه قبل تقريبا وسيقابل سموه عند الغروب ،
 ثم توجه إليه كما وعد وقبل الرئاسة وبذلك انتهت
 الأزمة وانتصر الخديو في مقايضة الأمر الذي لم يره
 الإنجليز مدة الخديو المرحوم توفيق باشا الذي كان
 رحمه الله السبب في تطاول الإنجليز إلى الوظائف
 بتساهله معهم في كل الأمور ، كما كان السبب في
 دخولهم مصر وقد ورد في هذا اليوم إلى الخديو تلفراف
 من المايين الهمايوني يعرضه في مقاومته ويشكره على ذلك

● فى ١٩ منه حضر رياض باشا الى الداخلية ومعه الامر العالى المؤذن بتعيينه رئيسا للهيئة وبقاء النظار الذين عينهم الخديو وقد جاء فى الرسالة التى ارسلها الخديو لرياض باشا بكلفه فيها بقبول الرئاسة انه يعده وعدا صريحا بتعزيده ومساعدته فى كل اجراءاته ولولا هذا الوعد لما قبل رياض باشا لأن السبب فى استعفائه مدة توفيق باشا هو عدم مساعدته وتساهله مع الانجليز فى كل احوالهم وطلباتهم ويقال ان فى العزم تغيير زكى باشا لعدم اطاعته الخديو فى تبليغ طلب الاستعفاء الى مصطفى فهمى باشا وارمين باشا لسميه فى خراب المعارف وتوسيع نطاق التربية الانجليزية بالمدارس واحمد باشا شكرى وكيل الداخلية لتساهله مع البوليس ورؤسائه الانجليز واحمد باشا عفت مدير الدقهلية لميله لاعداء الوطن ، لكن سترجا هذه التفيرات قليلا حتى تهدأ الافكار ...

● بلغت الايرادات عشرة مليون وعشرة آلاف جنيه مصرى ، وبلغت المصروفات تسعمائة وخمسا وخمسين ألف جنيه مصرى فتكون الزيادة اربعمائة وستين ألف جنيه مصرى وهذه الزيادة وهمية لانه لو لم تحول الديون ويتوفر منها المبلغ اعلاه لما بلغت الزيادة الا ١٨٢ و ١١٦ جنينها مصرى ، ولو كانت الدائرة السنوية لم تربح فى هذا العام مبلغا عظيما وكانت تخسر كالسابق ماثنين وستين ألف جنيه مصرى لاصبحت الميزانية فى عجز لا فى زيادة ، فالفضل فى هذه الزيادة لم يكن لرجال الانجليز الماليين ، بل لتحويل الدين ، ولناظر الدائرة السنوية الوطنى والدى احمد فريد باشا ...

نعم ان الحكومة انزلت ضرائب مديريتى جرجسا

والجيزة مبالغ مائة وأربعة عشر ألف جنيه مصرى بمقتضى أمر عال ، لكن هذا المبلغ لم يكن شيئاً مذكوراً فى جانب ضريبة الدخان التى تبيع سنوياً فوق السبعمائة ألف جنيه مصرى يدفعها الأهالى . حقيقة لا لوم على الحكومة اذا زادت الضرائب على الدخان والمسكرات وما شاكلها اذا كان ذلك لتنشيط الزراعة المصرية لكننا ملومة كل اللوم فى انها لم تقصد بذلك الا الوجهة المالية فقط وأبطلت زراعة الدخان البلدى الامر المغاير لمبادئ الاقتصاد السياسى لانها بذلك أعدمت زراعة مصرية فى سبيل احياء الزراعة الاجنبية مراعية فى ذلك صالح المالية قاضية بذلك على مصالح الأهالى حتى تظهر لاوروبا بهذه الارقام الوهمية ان المالية تقدمت فى زمن الانجليز واللوم فى ذلك على رجالنا الوطنيين الضعفاء الذين لا يقاومون الانجليز فى مثل هذه المشروعات محافظة على راتبهم السنوى قاتلهم الله ...

● فى مساء ٨ أبريل (شخص) بالاوبرا برواية عربية من انشاء اسماعيل أفندى عاصم المحامى وهو شخص أهم دور فيها وأقبل الناس عليها حتى لم يجدوا بها محلاً خالياً ، وخرج الجميع يثنون على همة هذا النشيط متعشمين انها لا تكون آخر رواياته ومقدمة لغيرها من تأليف غيره من اذكىاء المصريين فان فن التشخيص يحتاج الى الترقى فى ديارنا المصرية ...

● صدرت فى هذه الايام جريدة علمية وطنية اسمها « التقدم المصرى » يقوم بتحريرها أعضاء جمعية التقدم المصرى المشكلة فى مونبليه بفرنسا من شبان مصر النازلين بها ومدير أعمالها الشيخ أحمد القوصى من طلبة العلم فى دار العلوم وقد كثرت الجرائد

(١) من التشخيص : اى التمثيل

العلمية المصرية وضمنها « الشرائع » ويحسرها جماعة من طلبية الحقوق ، و « الهدى » و « القديم » ، و « المدرسة » ، و « التلميذ » وتحرر « التلميذ » جمعية مشكلة من بعض الشبان المسلمين بها جمعية التعاون الاسلامى - لمساعدة فقراء التلاميذ وإيراد هذه المجلة يضاف الى صندوق هذه الجمعية

● حضر الجنب العالى والنظار تجربة الواور البترولى الذى اخترعه أحمد صبرى بك المصرى المهندس بالسك الحديدية وهو اختراع غريب فى بابه اذ انه لا يحتاج لفحم حجرى ولا لافران ، بل يدار بتسخير زيت البترول فقط بحرارة الشراة الكهربائية ، ونجحت التجربة نجاحا عظيما ...

● وفى هذين اليومين اخترع شاب مصرى اسمه أحمد أفندى وهبى بجهة الناصرية آلة رالعة حلزونية الشكل يديرها حيوان واحد وتكفى لرى ٢٤ فدان صيفى ويتم باستعمالها اقتصاد نحو ٨٠ ٪ من مصاريف أى آلة رالعة أخرى وهذا ما يسر كل مصرى اذ به مضى قول المدعين بأن المصرى فقد قوة الاختراع ...

● فى ١٣ يونية عام ١٨٩٣ صدرت جريدة «الاستاذ» اليومية لعبد الله أفندى نديم وبها عبارة مؤداها ، ان الجريدة ستحتجب مدة الصيف بسبب سفر محررها الى خارج مصر تبديلا للهواء ، لكن يظهر أن احتجابها كان قهرا عنه لعدم رضى الانجليز عن جريدته الوطنية الوطنية وهكذا تكون حرية الجرائد فى مصر !! ...

● لقد تحقق من أن توقف جريدة « الاستاذ » سيكون نهائيا لمعارضتها السياسة الانجليزية فقد تقرر ابعاد محررها الى خارج البلاد باختياره وهو قبل ذلك

بشرط أن تدفع اليه الحكومة فوراً مبلغ ٤٠٠ جنيه مصرى بصفة ترفيية وترتب له ٢٥ جنيه شهرياً تصرف اليه أينما يكون بشرط ألا يكتب عن مصر مطلقاً وأن يقيم خارجاً عنها ٠٠٠ وصرفت اليه الحكومة الانجليزية ٤٠٠ جنيه مصرى وأعطى سركى المعاش وسافر رابع يوم عيدالاضحى قاصداً بلاد الشام ولقد اضطرت الحكومة لذلك بسبب تهديد اللورد كرومر لها بالقبض عليه بواسطة حاكم الاحتلال وخوفاً من حصول ما يكدرا الراحة العمومية وساعده رياض باشا حتى حصل له على هذا المبلغ ٠٠٠ فتأمل الى أى درجة وصل نفوذ الانجليز وضاغطهم على الحكام فى بلادنا ٠٠٠ لعن الله من كان السبب فى دخولهم ٠٠٠

● فى ٣ يوليو صدر أمر عال بتعيين محمد بك نجل المرحوم شريف باشا ٠٠٠ وهو من الشبان المتعلمين جداً لكنه اقتبس أقبح عادات الأجانب وهى اتخاذ الخليلات ملأ بدل الزواج فاتخذ له خليله اجنبية من مدة والده ولم تزل معه حتى الآن ٠٠٠

● تواترت الاشاعة عن اخذ بطرس باشا ناظر المالية مبلغاً من النقود من اخوان سوارس مقابل اعطائه بعض امتيازات فى ادخال السكر من ورشته الى القاهرة بدون دفع حوائد دخل مدة من الزمن ، ثم اعفائه من بعضها مدة طويلة من الزمان ٠٠٠

● فى ١٤ أكتوبر توفى العالم الشهير على مبارك باشا صاحب المآثر الجليلة والمؤلفات المفيدة واحتفل بتشييع جنازته احتفالاً شامها لم يسبق لغيره من الدوات بل كان شبيهاً بجنازة الخديو توفيق باشا ومع ذلك فمما عمل له أقل بكثير مما يستحق لو دعت خدماته فى الحكومة

وسيارات أمام نعشه فرقة من الجيش المصرى بالموسيقى وكثير من تلاميذ المدارس العالية والصفرى وكافة ذوات البلد يتقدمهم رئيس مجلس النظار رياض باشا ... وأغلقت جميع المدارس من أقصى البسلاد إلى أقصاها ... ولو كان هذا الرجل المفضل فى بلاد غير بلادنا لأقيم له تمثال فاخر تخليدا لذكراه وربما اهتم بعض الطبقات المتعلمة بعمل اكتاب لاقامة اثر لهذا الفقيد ...

● وفى ١٧ يناير قرر مجلس النظار مساعدة المعرض الوطنى المزمع انشاؤه فى الاسكندرية بمبلغ الف جنيه وهو مبلغ زهيد جدا لقاء هذا العمل الجليل الذى لم يسبق عمله فى مصر لاسيما وان المجلس قرر اعطاء ... جنيهه مساعدة للجنة المراقع (السخرة) مع عدم الضرورة لذلك مطلقا .

● بلغنا ان ابراهيم افندى رمزى أحد اعيان الفيوم ومن أهم أدبائها وشعرائها عزم على انشاء جريدة خاصة لمديرية الفيوم وسيصدر العدد الاول منها يوم تشرىف الخديو مدينة الفيوم ...

وستكون الجريدة اسبوعية ، وهى اريحية مفيدة نأمل أن يفتدى بها أدباء باقى المديريات فتصدر جريدة لكل مديرية تدافع عن حقوقها ، وتناضل عن مصالحها ، وعلى أى حال ما دامت النهضة الادبية مستمرة فلا يبعد الوصول الى هذه الغاية قريبا ...

● فى هذين اليومين - أوائل مارس - صدر مؤلف مهم جدا باللغة الفرنسية الفه حضرة الفاضل قاسم امين بك القاضى بمحكمة الاستئناف الاهلية ردا على كتاب أصدره منذ عامين أحد الفرنسيين طعننا فى الامة المصرية مدعيا ان الدين الاسلامى سبب تهقورها ،

فأراد قياس بك دحض هذه الادعاءات ، فوفى بالفرض
وسبب تحرير كتابه بالفرنسية هو نشره على الأجانب
في مصر ، ليعلموا أن في مصر رجالا قادرين على الدفاع
عن شرف أمتهم .. وبذلك استحق هذا الفاضل
ثناء جميع المصريين على الإطلاق ...

● ولقى يوم أول مارس احتفل في مدينة الباجور
عاصمة مركز سبك بالمنوفية بوضع الحجر الأول
للمدرسة التي قام بدفع نفقات بنائها أعيان المركز
وهذه اريحية يجب تخليدها لهم .. فان الامة لا ترتقى
وتعرف حقوقها وواجباتها الا بالتعليم .. ويسرنا ان
أهالي مدينة منوف وأشمون وتلا بالمنوفية قد حلوا
حذوهم ، وجمعوا المال اللازم لبناء المدارس في
مراكزهم ، وما ذلك الا بهمة الفاضل امين بك فكري
المدير العام .. وان شاء الله يقتدى به باقي المديرين
ـ وخاصة المتعلمون منهم ـ فيؤسسون مدرسة في
كل مركز فينتشر العلم بين الأهالي وتعم فائدته ..
وهذه أول النتائج الحسنة التي نشأت وتنشأ من
تعيين مديريين متعلمين مهذبين ، وقد انضم أهالي مركز
مليح وجمعوا مبلغا كافيا من المال لبناء مدرسة في بندر
بركة السبع وستفتح جميع هذه المدارس في أول العام
القادم اذا تم بناؤها .. وقد قررت نظارة المعارف
تأسيس خمسة وعشرين كتابا منتظما في البلاد الصغيرة
بشرط أن البلدة التي تطلب ذلك تقدم المحل اللازم لها

● في أواخر مارس قررت الحكومة تحويل الدين
الموحد ورأس ماله ٥٥ مليون تقريبا من الجنيهاات الى
دين جديد بفائدة ٣ ٪ بدلا من ٤ ٪ وعرضت مشروعها
على الدول فعارضت فيه فرنسا بحجة أن أهلها
يمتلكون نحو أربعة أخماس هذا الدين وأنها لا تقبل

تنزيل الفائدة ١ ٪ ولذلك ينتظر عدم نجاح هذا المشروع فانظر الى هذا التعصب والتدخل في الشؤون الداخلية الحضة ..

● في ٦ فبراير عام ١٨٩٤ - بعد الظهر - احتفل بعيد المساخر (كرنفال) عند الافرنج وحضره الخديو وكان المتفرجون عديدين جدا ، وفتحت حديقة الازبكية للفقراء مجانا واطرب فيها الحاضرين الشيخ يوسف المنشد الشهير ، ومحمد عثمان الالاتى وكان بها عدة طبول بلدية وبعض العاب للصبيان وانقضى اليوم ولم يحصل ما يكرر الراحة ...

● فى ٢٢ أبريل احتفل فى الاسكندرية بافتتاح المعرض الصناعى الوطنى بحضور الخديو والنظار وجمع فقير من الاعيان ، ثملقى ابراهيم نجيب باشسا المحافظ خطبة تناسب المقام ، ثم تلاه هيكاليس بك مدير جريدة « الفارو الاكسندرى » الفرنسية فالقى خطبة رد عليها بما يناسب المقام .. وبعد أن شاهد الخديو محلات المعارضين عاد الى قصره .. ومحل الانتقاد فى الاحتفال هو أن الخطب كانت باللغة الفرنسية مع اننا مصريون ، والمعرض مصرى ، والمحافظ والخديو كذلك .. فكان الواجب عليهما التكلم باللغة العربية الشريفة ...

● اعتصم عمال نقل القمح فى بورسعيد طلبا فى زيادة الاجرة وضربوا المشتغلين فتدخلت الحكومة وقبضت على كثير منهم وفى ٢٤ مايو أى بعد ثلاثة ايام من بداية الاعتصاب - انتهى الاعتصاب - بهمة ماهر باشا المحافظ وقد اقلت جرائد الانجليز المسئولية عليه بدموى انه هو المحرض للاضراب ليعطلبوا عزله من الخديو فلم يفلحوا ...

● في يوم الاثنين ٧ مايو عام ١٨٩٤ - يوم شمس
النسيم - هرع الاهالى الى ضواحي العاصمة للنزهة ،
وبلغ عدد من قصد المطرية بطريق السكة الحديد نحو
اربعة عشر ألف نفس ، ومن توجه الى القناطر الخيرية
نحو ثمانية آلاف على ما بلغنى من بعض مفتشى السكة
الحديد ...

● فى يوم الثلاثاء أشهرت الدائرة السنية بيع اطيانها
في تفتيش بسنديلة بالوجه البحرى البالغ مقدارها
١٢٣ ألف فدان بناء على طلب شركة البحيرة ، وكان
التمن الاساسى ٢٤٤ ألف جنيه مصرى حيث ان أغلبها
برارى وكان الرأى العام كاسف البال متأسفا من تملك
هذه الشركة الاجنبية مثل هذا القدر من الاطيان صفقة
واحدة وتكلمت بذلك الجرائد لكن لم يسمع نداؤها
حيث ان رئيس الشركة بوفوص نوبار باشا ابن نوبار
باشا رئيس مجلس النظار الجديد . لكن ظهرت
شركة وطنية يوم المزد تحت رئاسة محمد البابلى بك
وحسن مذكور بك ، واشترك كثير من التجار وعمد
الجهات التى بها الاطيان المراد بيعها ودخلت المزايدة
رسا عليها بمبلغ ٢٧٤ ألف جنيه مصرى ، لكن
بخشى الناس ان مجلس النظار لا يصدق على هذا
أبيع نظرا لخطر بوفوص باشا اذ لا يرجى من نوبار
باشا الذى افتنى من السرقة والخيانة ان يقدم صالح
الشركة الوطنية على صالح ابنه الذى ربما كان نائبا من
والده في هذه المسألة ...

● فى ١٢ منه تحقق ما كنا نخشاه من عدم تصديق
الحكومة على بيع تفتيش بسنديله الى الشركة الوطنية
واعطائه الى شركة رى البحيرة : وقد اختلفت الاقاول

فى ذلك ، ونددت الجرائد بالحكومة حتى اضطرت الى نشر ما جرى فى هذه المسألة من المحررات الرسمية بين المالية ومجلس النظار والدائرة السنية ظنا منها ان هذه التفصيلات تبرئها من وصمة خدمة الاجانب وتثبىط همم الوطنيين فاتى ما نشرته على عكس ذلك

● فى خلال مايو شرعت الحكومة المصرية فى ابطال الرقص من المقاهى والمحلات العمومية مراعاة للاداب العامة واصدرت اوامرها بذلك فامتنع الرقص ما عدا فى محل واحد لان الراقصة كانت متزوجة برجسلى جزائرى تابع للدولة الفرنسية... فلما رأت الراقصات ذلك اصبحن يتزوجن بمفاربة ممن لا خلاق لهم ... وبذلك عاد الرقص الى ما كان عليه وزيادة بواسطة وكيل الدولة الفرنسية الذى كانه لم يوجد بمصر ، الا لحماية الفسق والفجور ، وهذه من بعض مضار امتيازات الاجانب بمصر ...

● ظهرت فى هذا الاسبوع والاسبوع الماضى جريدة وطنية مضادة للحكومة والانجليز ، ومحررها وصاحب امتيازها اسماعيل اباطة بك من عائلة اباطة المشهورة بالشرقية وسماها « الاهالى » وبما انها شديدة اللهجة على الانجليز يخشى عليها من اضطهاد الحكومة فلا تلبث ان تفلق كما حدث لجريدة « الاستاذ » فى العام الماضى

● فى ٢٣ منه صدر امر عال باحالة والدى فريد باشا ناظر الدائرة السنية الى المعاش وعين مكانه محمد محمد شاكر باشا وكيلها ناظرا وسيعين مكانه دانيوس باشا الارمنى والسبب فى ذلك على ما يرى هو رغبة نوبار باشا فى ترقية دانيوس باشا حيث يقال انه ابنه من السفاح ٠٠ اما والدى فقد استحق المعاش الكامل فالراحة الان افضل له من الخدمة وقد استكمل

شاكر باشا معاشه ايضا ، وعن قريب يطلب الاحالة الى المعاش فيعين دانينوس ناظرا وهو المطلوب وستصبح الدائرة مفلقة الابواب في وجه المصريين الذين يطلبون الاستخدام اذ يكون ملكا حلالا للارمن ومن على شاكلتهم من الدخلاء الذين هم اضر على البلاد من الانجليز ..

● منذ بضعة ايام حدث اعتصام في بور سعيد من عمال الكراكات التي تشتغل في القناة وأغلبهم من الاروام وغيرهم من اخلاط الاجانب وطلبوا زيادة اجورهم فارسلت الحكومة قوة من البوليس لمنع ما لا تحمد عقباه واخذت الحال في التحسن شيئا فشيئا لكن في مساء الاحد ٣٠ منه اطلق شخص مجهول رصاصتين على باشمهندس القناة فقتله بعد ساعات قليلة واهتزت لذلك الحكومة وقنصلاتو فرنسسا وارسلت الحكومة فنك باشا الانجليزى لتحقيق الواقعة بكل اهتمام اذ تخشى الحكومة او بعبارة اخرى يخشى الانجليز ان تتدخل فرنسا في الامر وربما انزلت بعض مساكرها الى ضفة القناة بدعوى المحافظة عليها وعلى رعاياها المشتغلين فيصعب اخراجهم وتنتقل المسألة الى دور سياسى هام

● في اول أكتوبر اجتمع مجلس شورى القوانين تحت رئاسة حسن حلمى باشا وكيله وهو من الباشوات الاتراك الذين لا يفقهون في امور البلاد الا قولهم : « ان الدواء والعلاج هو الكبراج » وقرر المجلس بالاغلبية تقريبا رفض مشروع قدمته اليه نظارة الداخلية او بالحرى مفتش عموم البوليس الانجليزى يقضى بتعديل لائحة حمل السلاح تعديلا يجعل المصريين عزلا من

الاسلحة مطلقا وهى همة يشكر عليها رجال المجلس .

● لا حديث للبلاد فى هذه الايام - اكتوبر - الاماطيه الانجليز من تعيين مستشار انجليزى فى الداخلية فان ذلك يكون بمثابة وضع اليد على البلاد اذ يكون له اليد الطولى فى تعيين المديرين ووكلائهم ومأمورى المراكز بل وجميع مستخدمى الادارة على العموم ، وبالتالى تكون الحكومة فى جميع اطراف القطر فى ايديهم ولقد استمالوا نوبار باشا الارمنى المحترف لمشروعهم ، وقد كثر تكلم الجرائد فى هذه المسألة ونبعت الافكار اليها ، وكل الاهالى ساخطون على نوبار باشا لقبوله ، الا أن الشائع ان الخديو لن يقبله لكن لا مندوحة عن نفاذه ما دام الانجليز مصرين على ذلك .

● فى ٣ نوفمبر صدر الامر العالى بذلك فقد تم ما كان يسمى اليه الانجليز للحصول عليه من مدة حتى اتى نوبار باشا الارمنى الخائن المحترف وطلب منهم تنفيذ امتيتهم فعين المستشار وصارت الداخلية برمتها فى قبضة الانجليز ولم يبق عليهم الا تعيين مستشار للخديو نفسه ولا يبعد حدوث ذلك ليتم لهم الاستيلاء الفعلى على مصر ولو لم يضعوا الحماية عليها رسميا ، ولا يمضى قليل حتى نرى الدخلاء الذين ثبتوا فى المديرية بوظائف عالية قد اصبحوا مديرين وهذه هى البطانة الكبرى التى تخشعوا لآلة أن هؤلاء اضر على مصر من الانجليز انفسهم وقد اشيع ان المستر فورست سيتخذ له سكرتيرا من هؤلاء الدخلاء يرأس اقسام المالية .

● فى ٩ ديسمبر قيل أن الخديو أبلغ المجلس « مجلس النظار » رسميا أن إحدى جواربه المحيطات « اقبال هانم »

حامل الان فى ستة أشهر ، أما ولاية العهد فهى لاخته
البرنس محمد على باشا

وبعد فترة ولدت محظية الخديو التى حملت منه بنتا
لاولدا وعلى ذلك فولاية العهد مستمرة للبرنس محمد على
باشا حتى يولد للخديو ولد ذكر ، وقد عقد الخديو قرانه
عليها وسميت البنت باسم جدتها ..

● قرر مجلس النظار فى ١٠ نوفمبر تعيين لجنة تحت
رئاسة فخرى باشا وعضوية ابراهيم باشا نجيب
وكيل الداخلية والشيخ حسونة للنظر فى مسألة
توزيع اوقاف الاشراف على مستحقىها . الا ان السيد
توفيق البكرى وضع قاعدة لعزل وتنصيب مشايخ
الطرق حتى لا يكون البكرى مستقلا بها يولى من يشاء
ويعزل من يشاء فافتاظ البكرى من ذلك وقدم
استعفاءه فلم يقبل منه لرغبة الخديو فى اذلاله واثبات
الخيانة والاختلاس عليه انتقاما منه لميله الى الانجليز
ومساعدتهم على سياستهم المضرة بمصالح البلاد
وقدم محمد توفيق البكرى استقالته كنعيب للاشراف
وشيوخ مشايخ الاشراف ومشايخ الطرق فقبلت استقالته
من نقابة الاشراف فقط وعين السيد عمر مكرم مكانه
اما لجنة تحقيق اوقاف الاشراف فستمره
فى تحقيقها وبعد ذلك صرف النظر عن اللجنة وبقي فى
وظيفته بسعى اللورد كرومر ..

● بينما كان نوباز باشا فى ٢٥ نوفمبر بأبعاديته
بشبهوا ، أجفل ثور فخاف الباشا وتقهقر للخلف ، فسقط
على الارض واصيبت احدى رجليه بكسر فى عظم الساق
وتقرر لمعالجته . ؟ يوما ان امتدت حياته لانه مسن

جدا ويبلغ الثمانين ويبعد انجبار الكسر في مثل هذا السن

● صدر أمر عال في يناير عام ١٨٩٥ بناء على طلب الانجليز بتشكيل محكمة خاصة لكل من يتعدى على الانجليز من الاهالي من المستشار الانجليزي وضابط كبير من جيش الاحتلال وقاض انجليزي من محكمة الاستئناف الاهلية ورئيس محكمة مصر او الاسكندرية تحت رئاسة ناظر الحقانية وتحكم بغير قانون بحسب ما يترأى لها باى عقوبة تراها . . ولا تنعقد الا في احوال استثنائية عند طلب الانجليز بناء على تقرير يقبدم من قائد الاحتلال ومن الغريب ان النظر وافقوا على انشاءها بالاجماع ولم يراعوا حرمة المصريين ولا احساساتهم . مع ان الانجليز لا يقصدون بهذه المحكمة العرفية الا التكنيل بمن يتظاهر بمعارضتهم خاصة الاهيان والدوات - كما فعلوا مع على شريف باشا وزملائه في مسألة الرقيق - كل ذلك ليظهروا بانهم اصحاب الحل والعقد ويسدهم السلطة في كل الامور (١)

● قرر مجلس النظر في نفس الوقت اضافة مدرسة دار العلوم الى مدرسة المبتديان لتكون كقسم عال بها وتوفير وظيفة ناظرها - ابراهيم مصطفى بك - وقد اراد ارتين باشا الغاء هذه المدرسة تقريبا لينتقم من ناظرها

(١) في ٤ مارس ١٨٩٥ احتج مصطفى كامل على انشاء هذه المحكمة تحت عنوان « صوامع الاحتلال » وقد امتد الاحتلال على الامر الصادر بتأليف هذه المحكمة وشكلوا والفوا المحكمة المخصوصة التي تولت محاكمة ابناء دنشواى وقضت بالانعدام على حسن على محفوظ ويوسف حسن سليم والسيد هيسى - سالم ومحمد دويش زهران . في عام ١٢٧ بوثية ١٩٠٦ « المؤلف »

شخصيا . أما غرض الانجليز من الغائها فهو تضيق دائرة العلم في مصر لان هذه المدرسة تقوم بتخريج قضاة شرعيين ، وتلاميذها يؤخذون من الازهر وهم مشهورون بالمحبة الوطنية والحمية الاسلامية وقصد اعداء البلاد قتل هاتين العاطفتين الشريفتين من المصريين .

● صدرت ارادة سنية بتشكيل مجلس ادارة للجامع الازهر من ثلاثة من اكبر علمائه والشيخ محمد عبده ، القاضي بمحكمة مصر الاهلية ، والشيخ عبد الكريم سلمان وكيل الجرائد الرسمية بالداخلية وهما من المشايخ الذين يرجى للازهر النفع على ايديهم تحت رئاسة الشيخ حسونة النواوى وكيل المشيخة وامورية هذا المجلس وضع القواعد واللوائح الضرورية للامتحانات واعطاء شهادات التدريس وكل ما فيه اصلاح هذه المدرسة القديمة وجعل نفعها اعم مما هو عليه ..

● فى ٢٥ مايو وصل الى الاسكندرية اسطول انجليزى تحت قيادة ميخائيل كولم سيمور - وهو خلاف سيمور الذى اطلق المدافع على الاسكندرية عام ١٨٨٢ - وهو مؤلف من نحو ٢٠ مدعة حربية من جميع الانواع وقد احتفل الانجليز بضباط وبحارة الاسطول فاقاموا لهم وليمة فائقة فى المحل المعد للسباق - الابراهيمية - دعوا اليها الفين من رجال الاسطول ثم اقيم لهم احتفال فى كازينو سان استفانو بالرمل ..

اما مجيء هذا الاسطول فيقصده به الانجليز ارهاب المصريين وايقاع الرعب والخوف فى قلوبهم ولم يتظاهروا المصريون باى احتفال بهذا الاسطول ولم يتظاهروا ضده بل التزموا السكون كما هى عادتهم ..

● فى ٧ سبتمبر نظرت قضية التعدى على الخواجة حبيب الانجليزى من بعض رجال عزبة المنتزه وحكمت عليهم محكمة الاسكندرية بالحبس ثلاثة شهور وتأيد فيما بعد الحكم أمام محكمة الاستئناف رغم ما فى التهمة من التهويل ..

وفى هذا العام نفسه نظرت قضية الرعاع الذين تعدوا على بعض العساكر الانجليز عند هودتهم من المدفن أمام محكمة مصر الابتدائية بصفة استثنائية وأيدت المحكمة الحكم الابتدائى وفى هاتين القضيتين روى جانب الانجليز أكثر من جانب العدالة ..

وفى ٢١ منه تعدى بعض الرعاع على ثلاثة بحارة انجليز فى بور سعيد ، ونسب لرجل بوليس وطنى انه ساعدهم على ذلك ، وطلبت القنصلية اعتذار الحكومة فأمرت الخارجية وكيل المحافظة لغياب المحافظ بالاجازة بالتوجه الى دار القنصلية بالكسوة الرسمية والاعتذار له فصدع بالامر وتوجه اليها ..

● فى ١١ نوفمبر قدم نوبار باشا استقالته فجأة للخديو فقبلها وعين مصطفى فهمى باشا وأبقى جميع النظائر فى مراكزهم ولم يعرف سبب استقالته مع تهافته على البقاء فى المنصب ، ويقال أن الخديو اتفق مع اللورد كرومر على اقالته فقبل كرومر بشرط ارجاع مصطفى فهمى باشا . ولما قبل الخديو أفهموا نوبار باشا ذلك فاستقال ..

● مع بداية عام ١٨٩٦ ظهر اختلال عظيم فى الجمارك واختلاس أموال كثيرة من الاموال الاميرية بها باتفاق كبار مستخدميها مع التجار ، وخاصة ما يقال ان لمخلع بك وكيل المصلحة وغيره من كبار الانجليز يدا فى هذه

الاختلاسات وأجرى التحقيق المسيو ووئس الانجليزى وكيل المالية ، فظهر لهذه المسائل صحة فقرر مجلس النظارة تأليف لجنة عليا لتحقيق هذه الفضائح مؤلفة من المسيو مازوك الفرنسى والمفتش بالمالية ، وجونسون باشا الانجليزى الموجود بالحقانية ، والمسيو نيرى الفرنسى « مستشار خديوى » بقلم قضايا الحكومة وقد انقسمت الجرائد فى هذه المسألة الى فريقين : فالجرائد التى تدافع عن مصالح الانجليز مثل المقطم تدافع عن الجمارك لان رئيسها انجليزى . وأغلب رؤساء أعلامها شوام ، والفريق الاخر وعلى رأسه صحيفة « المؤيد » ، تظهر فضائحها بدون تحامل بل تقصد اظهار الحقائق ..

● فى ٦ فبراير عام ١٨٩٦ احتفل بزفاف كريمة مصطفى فهمى باشا رئيس مجلس النظار على سعد زغلول القاضى بمحكمة الاستئناف وهو من الشبان الذين وصلوا الى هذه الدرجات العليا بمحكمة الاستئناف بجدهم واجتهادهم فانه من احدى العائلات المتوسطة بمديرية البحيرة ثم تعلم بالازهر ثم اشتغل بالمحاماة ، واخيرا عين بالاستئناف ..

● فى ١٢ فبراير أقام الخديو حفلة فى سراى عابدين حضرها كثير من الاجانب المستخدمين والمستوطنين والسياح وكانت ليلة بهيجة وحدث فى اثائها ان عثمان بك سكرتير نظارة الحقانية أفرط فى شرب الخمر حتى تقيأ فى الحديقة العلوية على مرأى من كثيرين ، فانزل من الحفلة وغضب الخديو عليه حتى لم يقابله فى أول شهر رمضان . وأجبر على تقديم استقالته فقدمها وقبلت منه ، ثم رؤى تعيينه وكيلا لمحكمة بنى سويف براتب اربعين جنيها فقط واخيرا عدل من ذلك وصار تعيينه

ثانيا في نظارة الحقانية وكيللا لأقلام باربعين جنيها فقط مع انه كان من قبل ناظر أقلام بمرتب ٦٥ جنيها .. كان يقبض منها ٥٥ جنيها .. وبذلك انتهت هذه الحادثة التي حزن لها كل محبيه وفرح لها مبفضوه

● لم يحدث في شهر أكتوبر عام ١٨٩٦ شئ من الامور التي تستحق الذكر سوى مسألة محاكمة صاحب « المؤيد » لا لقصد اضراره شخصا بل لقصد اسقاط هذا الجرنال الاسلامي الذي صار له صوت لا في مصر فقط بل في العالم الاسلامي اجمع . وذلك ان السردار أرسل تلغرافا لناظر الخزينة في شهر يونية يختص

بالحملة وصحة أفراد الجيش نشر المؤيد صورته واتهمت السكة الحديد أحد مستخدميها باعطاء صسورة من التلغراف لجريدة المؤيد ولكنسه لم يعترف لا عن نفسه ولا عن المؤيد . وبعد التحقيق أصدر ناظر الحقانية امره بحفظ القضية بالنسبة للشيخ على

يوسف « المؤيد » ورفعها على موظف التلغراف وبعد أن أرسلت الأوراق لنيابة محكمة عابدين الجزئية طلبها جونسون باشا الانجليزى المفتش بالحقانية وأمر بإجراء تحقيق تكميلي بمداولة جديدة ضد صاحب « المؤيد » ولم يعارض الناظر الذي سبق أن أمر بحفظها ، وبعد

تحقيق لم تخرج القضية عن مركزها الاصلى ثم ظهرت الايدي العاملة على ادانة الشيخ على يوسف زورا ، واتضح من التحقيق ان ملحم بك رئيس قلم المخابرات بالحربية اقرى بعض الشهود بالشهادة ضد

الشيخ على يوسف ووعدهم بالمكافاة ومع ذلك أمرت النظارة - او بالحري - جونسون باشا - برفع الدعوى على الشيخ على يوسف بصفته شريكا .. وتحدد لنظر

الدعوى يوم الاربعاء القادم والعموم ينتظرون الحكم
بفارغ الصبر . .

وفي نوفمبر عام ١٨٩٧ بدأت المرافعة في قضية
النيابة ضد صاحب « المؤيد » ، وتوفيق كيرلس كان
ابراهيم الهلباوى مدافعا عن توفيق كيرلس والسيد
احمد الحسينى بك عن الشيخ على يوسف وعلى افندى
توفيق وكيل النيابة مدعىا عموميا - وقد اتى المحاميان
في هذه القضية من ضروب البلاغة وقوة الحجة ما اثر
على الحضور ، وكان الحاضرون كثيرين حتى غصت قاعة
الجلسة وفناء المحكمة وانتشر الباقون في الشوارع
القريبة من المحكمة وحضر كثيرون من اعيان الاقاليم
ونشرت المرافعة حرفيا في « المؤيد » الذى طبع مرتين
يوم الاربعاء . . وفي الختام نطق القاضى محمود خيرت
بك بالحكم على توفيق كيرلس بالحبس ثلاثة شهور في
تهمة افشاء تلغراف الحربية وببراءة الشيخ على يوسف
... فصنف جميع الحاضرين بالمحكمة والشوارع
وحمل بعضهم الشيخ على يوسف على الاعتراف
الى ان اوصلوه الى عربته . . ولا تسلم عما لحق
بالمحتلين واشياعهم من الخزي على هذا الخذلان وقد
حضر ناظر الحربية عنانى باشا بصفته شاهد نفى اعلنه
المحامى عن كيرلس وحضر المرافعة كثير من وكلاء النيابة
والقضاة وبالجمله كاتب هذه الاحرف فزاد هذا
التجمهر ، وطلب الانجليز من النائب العام في ١٨ الجارى
نقل الى احدى المحاكم الكلية ، فصدر الامر وطلب
من الحقانية نقل الى نيابة بنو سويف وجاء التصديق
في صباح الخميس ١٩ منه . ولما علمت به صممت على
الاستقالة من وظيفتى وعدم قبول هذا النقل المقصود

به أهانتى والتأثير على مواطنى وأحاساسى الوطنية..
ولما توجهت يوم السبت الى نيابة الاستئناف بلغت
ما تقرر رسميا فقدمت استقالتى الى النائب العام
وجنايه استحسن ابقاءها طرفه الى يوم الاحد ، ربما
اعدل عن فكرى مع انى اخبرته بتصميمى على ذلك
قطعيا . وفى يوم الاحد توجهت اليه واخبرته باصرارى
فكتب على الاستقالة للنظارة وقد اجابت بالقبول فى
اليوم نفسه وبذلك تخلصت من خدمة الحكومة التى
لا تقبل الا كل خاضع لاوامر الانجليز ميت الاحساس
غير شريف العواطف ..

● اشاع اشيع الاحتلال عن محمود بك خيرت انه افشى
الحكم قبل صدوره الى كاتب هذه السطور وهى اشاعة
وكذب محض وافتراء دنىء وذلك لاغاثتهم بصدور
الحكم بالبراءة بخلاف ما كانوا يتمنون وقد استحسن
جميع الجرائد المعروفة بعدائها للانجليز الحكم ، واستأنفت
النيابة حكم محمود خيرت بك قاضى عابدين ، ويخشى
العموم ان تحكم محكمة الاستئناف بما يطمئن رغبات
المحتلين بعد هذه التهديدات والوعد والوعيد وما
اصابنى من النقل الذى اعقبه الاستقالة ..

وفى اول ديسمبر اقيمت قضية النيابة ضد صاحب
« المؤيد » امام محكمة الاستئناف وتاخرت الى ١٥
يونيه وكان منذ ايام قد تم نقل خيرت بك قاضى محكمة
عابدين الى المحكمة الكلية بدعوى أن النظام فى جلسة
محاكمة صاحب « المؤيد » كان مختلا - وان مصطفى كامل
الوطنى جلس « فى مكان بارز مخصوص » ونقل خيرت بك
ليس الا انتقاما منه لحكمه العادل ..

جاءت قضية النيابة ضد صاحب « المؤيد » امام

محكمة الاستئناف العليا اول ديسمبر وكانت الجلسة مؤلفة من على ذو الفقار بك بصفتة رئيسا ويوسف شوقى بك والمستر كامرون الانجليزى وتأجلت الى يوم ١٥ الجارى وفي هذه المدة كانت جريدة « المقطم » تكثر من التهديد والوعيد وتصف حكم محكمة عابدين بكل قبيح وسفيه .. وكذلك فعلت الجرائد الانجليزية بمصر .. ومع ذلك فقد حكم في اليوم المذكور ببراءة كيرلس من الحكم الابتدائى وتأيد البراءة بالنسبة للشيخ على يوسف ، وكان الحاضرون كثيرين فحملوا صاحب « المؤيد » وزميله على الاغتياب الى باب المحكمة وحسدت مظاهرات بجميع مدن الارياف انتظارا « للمؤيد » وأنت اليه تليفونات من كل فج وقد حدث أثناء المداولة ان كان القاضيين الوطنيين في جانب البراءة ضد القاضى الانجليزى فثار هذا وكلمهما بعنف واتهمهما بأنهما حضرا الحكم قبل الجلسة بايعاز من الخديو .. واشتد الخلاف حتى امتنع القاضى الانجليزى عن حضور تلاوة الحكم ، ولولا حضور بليغ يونس باشا رئيس الاستئناف لظهر الامر في نفس اليوم فقد ائتمن الانجليزى بضرورة الانصياع للأغلبية فخرج وحضر التلاوة رغم أنفه وقد رفع القاضيان الوطنيان شكواهما الى نظارة الحقانية وبلغت المسألة مسامع الخديو فتكلم مع المستر سكوت وتدخل اللورد كرومر فى الامر ، وأخيرا ألزمو القاضى الانجليزى بالاعتذار لزميليه وطلب الاجتماع معهما وقد تم ذلك الاجتماع يوم السبت ١٩ الجارى بحضور بليغ باشا وانتهى الامر ، لكن لم يزل المقطم الكذاب ، ينذر محكمة الاستئناف بحصول تغيير هام فى العام المقبل ، ولا يبعد ان الانجليز انتقموا من القضاء الاهلى على عدم

انصياحه لاغراضهم ٠٠٠ وقد تأكد أن القاضيين الوطنيين كانوا قد طلبا عقد الجمعية العمومية لمحكمة القاضى الانجليزى «كامرون» على افشائه أسرار المداولة وتعمديه بالقول على زميليه فاجتار سكوت وخشى عاقبة الامر وأراد الاستقالة ان لم يسحب القاضيان طلبهما فتدخل بليغ باشا رئيس الاستئناف وناظر الحقانية والحا على القاضيين بكل شدة حتى سحب الطلب وبعد ذلك تردد أن الانجليز سيزيدون عدد القضاة الانجليز في محاكم الاستئناف لتكون الأغلبية لهم لو أرادوا الانتقام من أى انسان ..

وفي ٢٧ ديسمبر قرر مجلس النظار تعيين ثلاثة قضاة اوروبيين في المحكمة الاستئنافية كما سبق القول وبدأ انتقام الانجليز من هذه المحكمة لعدم حكمها ظلما على صاحب « المؤيد » الذى كان مقصودا في قضية التلغرافات لشخصه بالذات بل لمبدئه وغايته ..

● في يوم الاحد ٢٠ ديسمبر قدمت لجنة مجلس شورى القوانين المعين لفحص ميزانية الحكومة من عام ١٨٩٧ تقريرها لهيئة المجلس وكل التقرير انتقاد وتقرير بغاية الحكمة ، ولاسباب معقولة جدا وجاء فيه بمناسبة المبلغ المخصص لجيش الاحتلال « ان الجيش المصرى قد صار كفؤا لحماية مصر فى الداخل وفى الخارج ولذلك لا يرى المجلس لزوما لوجود جيش اجنبى فى البلاد ويعتبر هذا القرار بمثابة احتجاج ضد الاحتلال » وأرسل هذا التقرير للحكومة فردت عليه بخطاب كله خروج عن حد الاداب حرره المستشار الانجليزى والنظار وأمضاه مظلوم باشا ناظر المالية .. ولقد أثر هذا الرد الوقح تأثيرا سيئا جدا عند العموم حيث

ظهرت فيه الحكومة بمظهر العداء للأمة المصرية غير
مبالية بسخطها ما دام الانجليز راضين عنها ..

● ابتداء عام ١٨٩٧ الميلادى والحكومة على ما رأيت من
الانحطاط والنظار مستسلمون للانجليز يكتفون بقبض
الرواتب والامه تثن تحت وطأة الأجانب والجرائد
الوطنية تدافع بقدر الامكان ومجلس الشورى يظهر
عدم رضاه عن هذه الحالة والحكومة تظهر له الجفاء
والعداء وتفلظ له القول ..

وحالة أوروبا لاتسمح بمساعدتنا للوقوف ضد الاحتلال
والحال سائر من ردىء الى اردأ ... نسال الله حسن
الختام ..

● من أهم ما حدث فى النصف الاول من فبراير عام
١٨٩٧ منع النظار الاخبار عن الجرائد المعارضة
للحكومة وهى « المؤيد والجورنال اجبسيان والاهرام ،
والاهالى » لانتقادهم أعمال الحكومة ، وكان هذا المنع
بايعاز من جورست مستشار الداخلية فانظر الى أى
درجة من الصغار وصلت الحكومة ..

● فى يوم الاربعاء نظرت القضية التأديبية التى رفعتها
الحقانية ضد على أفندى كامل وكيل النيابة أمام
محكمة التأديب العليا وموضوع الدعوى ان على أفندى
تركة فى عزبة فى مديرية القليوبية وحصل بينه وبين
شركائه نزاع أدى لطرد بعض السكان الزراعيين ولوجود
ضفائن قديمة بينه وبين جونسون باشا الانجليزى أراد
انتهاز هذه الفرصة للايقاع به لكن لم توافقه اللجنة
العليا على رغبته بل قررت « بأن ما حصل منه لا يحاكم
عليه أمام محكمة التأديب لانه لم يحدث منه اثناء تأدية
وظيفته » ولما رأت الحكومة « العادلة » ان هذه اللجنة

لم تحكم لها ، وانها ضمان لرجال النيابة ضد استبداد الانجليز وضعت الحقانية مشروعا بتشكيل مجلس تأديب آخر لرجال النيابة ..

● انعقد مجلس التأديب الذى أنشئ حديثا لمحاكمة وكلاء النيابة للحكم ثانيا على « على أفندى فهمى » وكيل النيابة مع ان المحكمة التأديبية العليا حكمت ببراءته ، ولكن اراد ذلك جونسون باشا فكان ما اراد ووجد من اخواننا المصريين سامحهم الله آلات صماء لتنفيذ أغراضه وحكم المجلس مع عدم اختصاصه بعزل على أفندى من وظيفته واستأنف على أفندى الحكم ولا بد من تأييده ما دام جونسون باشا يطارده ..

وفى النصف الثانى من فبراير عام ١٨٩٧ حكمت محكمة التأديب الاستثنائية الجديدة على على أفندى فهمى طريد جونسون باشا بتأييد الحكم الابتدائى ولا غرامة فى ذلك حيث ان هذه المحكمة لم تنشأ الا لرفق هذا الشاب . وقد قيل ان المجلس كان منقسما فى هذه المسألة ويؤيد ذلك تأخير الحكم بضعة أيام ، والمعروف ان رئيس الاستئناف بليغ باشا والنائب العمومى حمد الله بك كانا فى صالح على أفندى وامين باشا سيد احمد واحمد موسى بك مندوب لجنة المراقبة كانا ضده ثم تذبذب مندوب قلم القضايا وهو المسيو برناردى الايطالى ... واخيرا استسلم لمشورة الانجليز وانضم لفريق الادانة فكان ما كان ..

وكذلك احيل محمد بك القاضى بمحكمة الاسكندرية الى مجلس التأديب ، لكن امام محكمة الاسكندرية الاستثنائية بصفة جمعية عمومية ونسب اليه ارتكاب الرشوة و اُحيل ايضا أنطون بك القاضى ببور سعيد ونسب اليه

ارتكاب التزوير في محضر جلسة للوصول الى تبرئة
متهم ولا بد ان يتخذ الانجليز هذه المسألة ذريعة الى
زيادة عدد القضاة الانجليز في جميع المحاكم الاهلية ،
خاصة وقد قال مستر سكوت ذلك في تقرير له . . .

● وأهم ما حدث في النصف الاول من شهر مارس
عام ١٨٩٧ تعيين المستر دنلوب الانجليزى الموظف بنظارة
المعارف سكرتيرا عاما لها وبذلك سقط نفوذ ارتمين باشا
الارمنى وأهمله الانجليز بعد أن استعملوه عدة أعوام
في اخلال نظام المدارس وجعل التعليم والتربية من آلات
نشر النفوذ الانجليزى وكانت باكورة اعماله ان قدم
مشروعا بتعديل التعليم الانجليزى تعديلا مضرا فجعل
مدة التعليم ثلاث سنوات بدلا من خمس سنوات ، وجعل
تعليم الرياضيات باللغة الاجنبية-الفرنسية أو الانجليزية-
بحيث صارت اللغة العربية هى اللغة الاجنبية بالمدارس
المصرية ولا ينتظر غير ذلك من أمة محتلة ، صالحها في
نشر لغتها ولا بد من الوقت لجعل تعليم اللغة الانجليزية
اجباريا . . ولا خلاص من سوء هذه التربية الا في هجر
مدارس الحكومة وانشاء مدارس أهلية لتعليم اولادنا
وتربيتهم التربية الوطنية الحققة . .

● في ٢٩ من مارس انعقد مجلس النظار تحت رئاسة
الخديو وقد صادق على ما طلبه الموظفون الانجليز في
نظارة المعارف من تنقيص التعليم في المدارس الثانوية من
خمس سنوات الى ثلاث سنوات فقط فتنقص مواد التعليم
الى درجة يخرج منها التلميذ لا يحسن أى علم . ولا بد ان
يكون الخدير تألم كثيرا من تقرير هذه المشروعات لكن
ما الحيلة وما العمل والنظار خائفون لا هم لهم الا من مضاة
الانجليز ولو كان في ذلك خراب البلاد . .

● نشر « المؤيد » صورة خطاب مرسل من الوطنى الصادق مصطفى افندى كامل الى المستر فلادستون زعيم الاحرار السابق فى انجلترا ردا على الخطاب الذى أرسله اليه المستر المذكور الى مصر فى اواخر يناير وكان ايضا ردا على خطاب مصطفى كامل وقد ذكره مصطفى كامل فى خطابه الاخير بما أتاه فى صالح الارمن وطلب منه ان يخطب فى صالح مصر ، كما خطب فى صالح الارمن خصوصا وانه أعترف فى خطابه الاول ان زمن اجلاء حان منذ أعوام . . . وقد خطب مصطفى كامل بالاسكندرية خطبة وطنية نشرها « المؤيد » بنصها وملخصها وجوب الاتحاد فى العمل وتذكير الانجليز بوعودهم والاستعانة بأوربا والاحتراس من الدخيل الذى هو أضر من المحتل . .

● فى ١٥ ابريل خطب الشاب مصطفى افندى كامل خطبة شائقة باسكندرية باللغة الفرنسية فى تياترو زيزينا وحضرها كثير من اعيان الاجانب على اختلاف اجناسهم وأديانهم . .

وبهذه المناسبة نذكر ما حدث لاخيه على فهمى كامل الملازم اول من الاضطهاد انتقاما من اخيه وذلك ان على فهمى المذكور كان قد احيل على الاستيداع لا لذنب جناه بل لانه أخو مصطفى كامل ، وقبل عيد الفطر قدم استقالته للسردار ليبحث عن وظيفة غير عسكرية وعقب ذلك ظهر امر الحملة المصرية فاسترد استقالته لكن ادعى عليه الانجليز انه قدم استقالته هربا من الخدمة العسكرية وقت الحرب فأحالوه للمحاكمة أمام مجلس عسكري ، وحكم عليه المجلس العسكري بتثويله

الى درجة نفر وسجنه عامين بالسجن الحربى ، وقد
ارسل على هذه الحال الى الحدود ..

● فى مساء ٤ مايو سافرت على الباخرة الفرنسية
Legale الى مرسيليا لقضاء الاجازة بأوربا والاستجمام
بمياه فيشى طلبا للصحة ومكثت بمدينة فيشى الى ١٨
يوليو .. اى أقمت بها شهرا وكان العزم على الإقامة
ثلاثة أسابيع فقط .. لكن حدث فى ٨ يوليو انى
سقطت من على البسكليت فحدث لى رضى شديد فى

قدم الرجل اليسرى الزمنى الفـراش عشرة ايام
وبعدها قصدت باريس وكان برجلى عرج اخذ فى
التناقص .. ولما سافرت من باريس الى جنيف لزيارة
معرضها الوطنى قضيت بها ليلتين بيومين .. وفى
يوم الخميس ١٣ اغسطس ابحرت من مرسيليا وكان

معى فى هذه الرحلة اخى وزمىلى احمد افندى لطفى
السيد مساعد النيابة العمومية وكان عزمى عند سفرى
ان ازور برلين وبودابست عاصمة المجر لزيارة المعرض
المقام هناك ، ولكن عاقنى عن تنفيذ هذا العزم
المعارض المـ برجلى ومع ذلك لم اقطع العشم من زيارتها
فى المستقبل ولم يحدث اثناء رحلتى شىء هام لسفر
رجال الانجليز الذين لا ينفذ مشروع الا برأيهم

● وفى نوفمبر عام ١٨٩٦ سافر مصطفى افندى كامل
من باريس الى برلين لمحادثة ارباب الجرائد بها وتفهيمهم
حقيقة مركز الانجليز بمصر واعمالهم ، وان المصريين
غير راضين عنهم وقد نشرت الجرائد اقواله وقد أثر
مصطفى كامل تأثيرا حسنا فى هاتين المملكتين وسيعود الى
مصر فى منتصف نوفمبر عن طريق الاستانة ساعده الله
على نجاح أعماله ..

● كتب الشاب الوطنى مصطفى كامل رسالة الى جرائد المانيا بتاريخ ٢٧ يناير الماضى ، وهو تاريخ ولادة الامبراطور غليوم يستحث الامة الالمانية على الاخذ بناصر مصر والاتحاد مع فرنسا وروسيا لتحريرها وقد نشرت هذه الرسالة فى جرائد المانيا ونشرت ترجمتها جريدة « المؤيد » فى ١٥ فبراير .. أكثر الله من أمثال هذا الشاب ووقفنا جميعا لخدمة البلاد ..

ونظرة سريعة الى حوليات محمد فريد - أو يومياته - تؤكد لنا هذه الحقائق التى اوضحت كثيرا من الجوانب فى شخصية محمد فريد ..

١ - حرص محمد فريد على التزام الصدق فى كل ما يكتبه وعدم الاهتمام بشخصه على الإطلاق الا فيما يتعلق بالمسائل العامة التى تلتصق به ..

٢ - اهتمام محمد فريد بالمسائل الاقتصادية وكتابته عن الميزانية كتابة خبير مدقق ، ثم اهتمامه بالشركات الأجنبية التى استولت على الاقتصاد المصرى - بعد الاحتلال البريطانى - شيئا فشيئا وكذلك شرحه الوافى لكثير من مؤامرات هذه الشركات ..

٣ - اعطى محمد فريد - ولو فى نطاق ضيق - اهتماما خاصا بالفلاحين كمسألة فك الرهون ، وكذلك مشاكل العمال كتنبئه لاغتصاب العميال د أى أضرايهم والحديث عن مشاكلهم ..

٤ - تعتبر يوميات محمد فريد سجلا قضائيا ربما كان الوحيد من نوعه حيث حرص محمد فريد - وكيل النائب العام - على تتبع كل المسائل القضائية وكل ما يتعلق بالعاملين فى الحقل القضائى ..

٥ - اهتمام محمد فريد بالاختراعات والصحف
الاقليمية والعلمية ..

٦ - لم تخل مذكرات محمد فريد من الاهتمام
بالمسائل الخفيفة كمباراة كرة القدم ، أول مباراة من
نوعها في مصر بين طلبة الخديوية وطلبة التوفيقية ..
وكذلك اهتمامه بعيد المساخر « الكرنفال » وابطال
الرقص ، وضريبة الحشيش .. و .. و ..

٧ - لم يمنع محمد فريد اختلافه الشديد مع
الوزراء من ان يذكر لهم بعض الاعمال الطيبة التي قاموا
بها ..

٨ - كان قلم محمد فريد في بعض الاحيان قاسيا
وعنيفا عند تناوله بعض الناس ووصفهم ببعض اوصاف
تدخل تحت طائلة قانون العقوبات .. وهذا يؤكد حدة
قلم محمد فريد وقسوته في بعض الاحيان ..

٩ - كما اهتم محمد فريد باضراب العمال ، اهتم
باضراب الجزائريين - القصابين - ومناقشة قضيتهم
مناقشة موضوعية ..

١٠ - اهتم محمد فريد بتتبع كثير من الشخصيات
الهامة كمصطفى كامل وقاسم أمين وعبد الله نديم
وسعد زغلول والشيخ على يوسف ..

١١ - اهتم محمد فريد بمسائل التعليم وناقش في
اكثر من مرة سياسة الاحتلال البريطاني في التعليم ،
وأعطى الشيخ على مبارك حقه من المدح والثناء عندما كان
وزيرا للمعارف ..

١٢ - تعتبر يوميات محمد فريد مرجعا تاريخيا هاما
للفترة ما بين ١٨٩١ - ١٨٩٧ ، وهي من اظلم فترات
تاريخ مصر .. وتؤكد الدلائل ان المذكرات الخاصة بالفترة

التي تلت اليوميات التي عثرنا عليها قد اختفت تماما ولم يعرف بعد اين مصير الكراسات المختفية .. هل استولى عليها البوليس في اعقاب تفتيش منزله اكثر من مرة ؟ هل حملها محمد فريد الى الخارج وضاعت ضمن بعض الاوراق الهامة الخاصة بمحمد فريد والتي كان مصيرها الضياع .. على أية حال فان هذه اليوميات جديرة بدراسة المؤرخين والتعليق عليها بعد دراستها دراسة مستفيضة ..

محمد فريد يقود الحركة الوطنية المصرية

كانت سلطات الاحتلال البريطاني في مصر تعتقد ان الحركة الوطنية التي بعثها مصطفى كامل ودفعها الى القوة والنضج بل والعنف خليفته محمد فريد لا يمكن ان تصل - مهما بدل لها الشعب من تأييد ومعاونة - الى الدرجة التي تهدد الاحتلال نفسه في كيانه ووجوده ، وقد كان كرومر ، لدكتاتوريته العنيفة وشدته ، وسطوته وغطرسته ، يعتقد انه ما دامت القوات البريطانية معسكرة في قصر النيل والقلعة والتل الكبير وبورسعيد والاسماعيلية ، فلن يضره ولن يخيفه في الوقت ذاته هياج الفاضيين ولا مقالات الثائرين ولا مظاهرات الشباب .. وكان كرومر قد اعتمد على طائفة من الحكام ، والمستورين ، برعوا في فهم اسلوبه في الحكم والعمل لبريطانيا ضد مصر . وكان هؤلاء الذين اختارهم كرومر ، بدقة الخبير ، وروية السياسي الداهية ، وبعد نظر الاستعماري العتيد عند حسن ظن كرومر بهم . فلم يخرج منهم على الخط الا واحدا او اثنين طوال ربع قرن من الزمان ، وكانت سياسة كرومر مع الحكام الشرعى وشدته وتهديده باستعمال القوة عند اللزوم قد اجبرت عباس حلمي الثاني - في الاعوام الاخيرة من حكم كرومر - على الا

يتحرك الا بمقدار ، فلا يتقرب الى الوطنيين خطوة الا اذا تقدم من المحتلين خطوات .. غير ان سياسة كرومر فشلت في دنشواى ، وخان الرجل الذكى ذكاؤه كما خائته سياسة استخدام القوة ، اذ وجد نفسه فجأة وهو الذى كانت الامبراطورية البريطانية قد اعطته سلطة مطلقة ينفذ بها ما يريد في مصر ، وجد نفسه وقد تم سحب بساط الحكم من تحت قدميه واصبح لا حول له ولا قوة .. اما السير الدون غورست -

خليفة كرومر - فقد كان رجلا آخر تماما ، كان مستشارا ماليا في الحكومة المصرية وكان مساعدا لكرومر في تنفيذ سياسته المالية ، وكان على علم تام بما يجرى في مصر . ولهذا فقد كان من السهل عليه ان ينفذ المخطط الذى وضعته السياسة البريطانية -

في لندن - وهو محاولة استرضاء الخديو عباس حلمي الثانى الذى تبين لبريطانيا انه لا يهتم بمظاهر الحكم ولا بأبتهته ، بل كان اهتمامه بجمع المال بكل الطرق والاساليب ، وكانت التعليمات التى تلقاها غورست هى ان يعمل على تلبية كل مطالب عباس حلمي المالية

بشرط ان يسير - بادب - في الخط المرسوم له وأن يتجنب التقرب الى الوطنيين !! واشترك مع غورست في تنفيذ الخطة لغير من الخبراء في الشؤون المصرية

استعان بهم غورست في حكمه مصر وقد ادت الخطة الجديدة الى هدفين متباينين تماما ، فهي قد عملت على تقوية الحركة الوطنية بعد ان فقدت تماما كل ما كان يربطها بالخديو وأنصاره وهى قد اندفعت نتيجة للقيادة الجديدة التى كانت تحتقر الخديو وإساليبه ، وترى ان الخديو اذا عمل مع الوطنيين أم مع الانجليز

فهو نكبة على الحرية الوطنية !! وفي الوقت نفسه
أدت الخطة الجديدة الى حدوث نوع من الانقسام
الخطير بين صفوف الشعب اعاق مسيرته فترة قصيرة
من الزمن ، كما اعاق الرؤية بالنسبة لكثير من أبنائه
فترة أطول !!

على ان الخديو عباس حلمى الثانى لم يكن - وهذه
شهادة له - رجلا غبيا دائما . . . كان يعرف ان انجلترا
تريد ان تضرب به الوطنيين لتقوم بعدئذ باذلاله فيكون
عبدا ذليلا يسير بلا عقل ، ولا روية ، ولا معارضة فى
الخط الاستعماري البريطاني ، وكان يعرف أن مصيره
فى ظل الخطة الجديدة التى جاء بها غورست ان يكون
ظلا للحاكم البريطاني يحمل اسم الخديو ويحمل
الحاكم البريطاني السلطة التى للخديو ولم يكن عباس
حلمى الثانى يريد ذلك وانما كان يحسن - بين حين
 وآخر - الى الانفراد بالسلطة ، كان يريد أحيانا أن ينفك
من القيود الحريية التى وضعها غورست بدون أدب
واحترام وخضوع فى يديه . كان يريد أن يكون موضع
« مزايمة » باستمرار فإذا ما عرض الاحتلال شراءه
برقم معين عرض نفسه على الشعب لامكان شرائه
بضعف هذا الرقم !! ولهذا كان يحلو للخديو عباس
حلمى الثانى أن يتخلص بين حين وآخر من قيود
السياسة البريطانية للحصول على مزيد من المال
فيتقرب الى الشعب ثم يحاول من جديد ان يضرب
الشعب ويتقرب الى المحتلين وهكذا .

والحديث عن غورست وعباس يقتضى الاشارة الى
الرجل الثالث الذى كان يحكم مصر فى الوقت الذى
يحمل فيه الخديو عباس حلمى لقب الخديو وفى الوقت

الذى يحمل فيه غورست سلطة الخديو الى جانب لقب
المعتمد البريطانى ، كان هذا الرجل هو محمد فريد ،
ومحمد فريد كان يحكم مصر بالحب والايمان
والتضحية . كان الرجل عنيقا جدا ، ومن أسرة عريقة
جدا ، وكانت كل الظروف الطبيعية العادية تدفعه الى
ان يكون مع غورست او مع الخديو ليصبح رئيسا
للوزراء او ليصبح لو اراد أكثر من رئيس للوزراء ..
ولكن الرجل بطبعه وثقافته وتأثير جولاته فى أوروبا
واتصاله بالأفكار الحديثة فى الخارج كان شيئا آخر ..
لا يريد سلطة ولا مالا ولا جاها ، لا يريد الا ان يخدم
شعبه فى الطريق المستقيم وبالاسلوب المستقيم أيضا ،
ولهذا اختلف مع الخديو من اليوم الاول لتوليته قيادة
الحركة الوطنية المصرية ..

كتب محمد فريد فى مذكراته يقول :

— من يوم وفاة مصطفى كامل ابتداء الخديو يدس
دسائس لانتخاب رئيس يكون طوع امره ، ليستعمله
فى أموره الشخصية وليحارب به الانجليز فأرسل رجاله
فى الجنازة والماتم وحتى الشيخ على يوسف عدو
مصطفى والمنافس له فى جميع أموره حضر الماتم فى
الليالى الثلاث الاول وكذلك عرفى باشا ورجاله أيضا ،
وأخذوا يرشحون من يتوسمون فيهم الطاعة من
الرؤساء مثل يوسف المويلحى أو عرفى باشا ، وبعضهم
رشح الشيخ على يوسف نفسه .. كل هذا لم يفد ..

وفى يوم انعقاد الجمعية العمومية التى كنت دعوتها يوم
١٤ فبراير ، أى بعد الوفاة بأربعة أيام ، انتخبت
بالاجماع ، ومن لعبوا دورا هاما فى هذه المسألة —
بابعاز الخديو — على بك فهمى كامل فانه كان يريد

ان ينتخب بصفته أخا للفقيد و جهز أوراقا مكتوبا عليها اسمه ووزعها على بعض الحاضرين وادخل في الاجتماع الكثيرين من غير الاعضاء بواسطة من وضعهم عند الباب من رجاله ، ولكنه لما رأى التيار قويا ضده حول الدفة ، وخطب في الحاضرين مرشحا لى بناء على خطاب كان كتبه له أخوه من أوربا يوصيه فيه بانتخابي رئيسا لو فاجأه القدر المحتوم ..

كان رجال الخديو ، أثناء هذه الحركات يترددون على على فهمي أخو مصطفى كامل ويشجعونه على السعي في أن ينتخب واعدينه بمساعدة الخديو المادية والادبية ، وهو ، (١) وكان يميل الى وسائهم، ولكنه خاب

يوم انتخابي طلبني الخديو عباس الثاني بالتليفون فتوجهت الى سراى عابدين بعد الظهر فقابلني على الفور وهنأني بكل لطف مؤملا الخير الكثير من وجودي في مركز الرياسة من عبارته لى هذه الجملة أو معناها :

— ان وجود مثلك على رأس الحركة الوطنية مفيد جدا ، لانك لست محتاجا ولا طالبا للمال ولانك من عائلة خدمت البلاد ، والدك كان مشهورا بالعفة

والصدق والاخلاص ولا يمكن للانجليز ان يقولوا عنك بانك طالب شهرة أو مال أو وظيفة .. الخ . هذه

العبارات اللطيفة .. ثم سألتني عن حالة الجرائد ، فأخبرته بأنها ستسير بأذن الله ، واننا وضعنا نظاما يساعد على بقائها ، ثم عرض على استعداده للمساعدة

(١) هنا عبارة امتراضية وردت في مسودة المذكرات ولكن محمد فريد اسقطها عند امادة كتابتها وهي « وهو لطيمه وجهه للمال » .

بالمال فرفضت حتى لا أكون أسير . وطلوع امره ..
وانصرفت ..
رأى الرجل عقب ذلك بأنى لست ممن بطيعون أوامره
اطاعة عمياء فأخذ يدس الدسائس لاسقاطى من جهة ،
ويظهر لى التودد من جهة اخرى ..

ويمضى محمد فريد فى مذكراته قائلا :

- وفى ٢٩ ابريل عام ١٩٠٨ خطبت أول خطبة لى
كبيرة فى مسرح الشيخ سلامة بشارع الجينية البحرى
وكان لها تأثير شديد وفى هذه الفترة شرعنا فى الحصول
على امضاءات بطلب المجلس النيابى التام وكانت خطبتى
فى هذا الموضوع وأثرت كثيرا حتى اننا جمعنا نحو
خمسة وسبعين الف امضاء وكان الشروع فى هذا
العمل بالاتفاق مع الخديو حتى اذا سافر الى انجلترا
تكلم مع الملك ادوارد وأظهر له ان الامة طالبة الدستور
وانه يرى اعطاءها اياه لانه من حقوقها ..

وفى مايو عازمت على السفر الى اوربا وقابلته قبل
السفر بيومين ودار بينى وبينه هذا الحديث :

الخديو : ما الذى عازمت عليه ياسى فريد ؟
فريد : سأسافر لاوربا وأسير فى طريق مصطفى
كامل حتى لا يقال ان الحركة ماتت بموته ولاظهر للعالم
الاوروبى ان حركتنا قوية لا تقوم بقيام شخص ولاستقط
بموته ..

الخديو : عظيم ، عظيم ، سافر نجح الله مقاصدك

فريد : سأسافر ان شاء الله وانما اطلب من افندينا
الا يعاكسنى فى مساعى والا يرسل من خلفى من يسعى
ضدى او يعرقل مسعاى كما فعل افندينا فى العام
الماضى حيث ارسل حافظ عوض واباطة باشا والشيخ

على يوسف الى لندن لمعاكستى ..
الخديو : لا والله ياسى فريد لا تخف، مصطفى نوع
وانت نوع ، ومع ذلك فانا لم ارسل حافظ عوض فى
العام الماضى ..

فريد : ان امر ارساله مثبت وثانك اعطيته
ثلاثمائة جنيه مصاريف سفره ..

الخديو : « لا والله مائة وخمسين جنيه فقط » ، ثم
تلثم وتغير لونه فقمت وانصرفت مودعا .. وكلمته فى
امر عرائض طلب المجلس الثيابى فامرنى بتقديمها الى
ديوان الخديو فقدمتها قبل سفرى الى شفيق باشا
بخطاب رسمى من الحزب ذكرت فيه ان هذا التصريح
بناء على امر الخديو .. »

وتحدث محمد فريد عن الوفد الذى ارسله الخديو
الى لندن للاتفاق مع الانجليز « على اعطائنا دستورا
صغيرا فى مقابل قتل حركة الحزب الوطنى والاعتراف
ضمننا بالاحتلال الانجليزى وقال ان هذا دليل على عدم
اخلاص الخديو .. »

ويقول محمد فريد :

— سافرت أنا من باريس الى لندن واقمت بها بضعة
ايام وزرت المستر بلانت وقابلنى ربرسون من أعضاء
مجلس النواب والمستر بريلسفورد مدير جريدة الديلى
نيوز البريطانية ، وتناولنا الغداء معا فكلمونى فى ضرورة
السكوت على الاحتلال وعدم المطالبة بالجلء وهم
يساعدوننا على نوال ما نطلب من الاصلاح الداخلى
والدستور فرفضت طبعاً لثقتى انها خدعة يراد بها
اسقاط الحزب من أمين الامة فيصبح آلة فى يدهم
كحزب الامة او كحزب الحكومة ..

بعدها سافرت الى ادنبره حيث اقامت يومين اقام
لى الطلبة المصريون مع الجمعية الاسلامية حفلة حضرها
اللورد حاكم المدينة وخطبت فيها بضرورة الجلاء حتى
تصبح الامة المصرية صديقة للامة الانجليزية تكون معها
لا عليها اذا قامت بينها وبين دولة اخرى حرب عظمى

● وفى ١٤ سبتمبر عام ١٩٠٨ خطبت خطبة بالقاهرة
بمناسبة تاريخ دخول الانجليز مصر .. وفى مساء
اليوم المذكور قصدت الرقازيق مع بعض رجال الحزب
لحضور احتفال آخر فتظاهر الاباضية ضدى بالمحطة
وارادوا منع الاحتفال فمنعهم البوليس وتم الاحتفال
وخطبت فيه خطبة صغيرة .. وفى الصباح قصدت
بلدة أبو كبير مع اسماعيل بك لبيب وأخيه عبد الله بك
طلعت وقضينا اليوم هناك ثم عدنا فى المساء الى
القاهرة وكانت نتيجة رفض الاتفاق مع الانجليز وطعننى
على الوفد الاباضى غيظ الخديو منى لانه كان ابتدا فى
سياسة الوفاق مع الانجليز وعضده فى ذلك بطرس باشا
وكننت انتقدت هذه السياسة فى خطبة ابريل عام
١٩٠٨ وحذرت الخديو من سوء نيتها ، ولكن
بطرس تغلب عليه وأقنعه بأن الحركة الوطنية لا شىء
والاحسن استعمال الشدة معها وسافرا معا الى لندن
وهناك تقوت سياسة الوفاق وعاد الخديو لمصر مصر
على محاربتنا واثنتنا أخبار ذلك من باريس ممن قابلوه
من الاخوان ..

ولما جاء مصر سافرت الى الاسكندرية وقابلته فى
المقابلة العمومية التى حصلت بمناسبة عودته ومناسبة
شهر رمضان فسألنى :

— ماذا فعلت فى أوروبا ياسى فريد ؟

قلت : « اشتغلت في تنفيذ البرنامج الذي اتفقنا عليه يا افندينا » .. فظهرت عليه علامات التغير .. وانصرفت من ذلك اليوم ايقنت ان الرجل خاننا واتفق مع الانجليز بواسطة بطرس باشا والسير الدون غورست على محاربتنا فكتبت في جريدة « اللواء » مقالا شديدا ضده بعنوان : « ماذا يقولون ؟ » كان سببا في طعن جرائد « المؤيد » و « الاهرام » التي تأتمر بأوامر المعية وفتحت باب المناقشة في سياسة الوفاق وزاد الخلاف بيننا نحن معشر الحزب الوطنى وبين الخديو ورجاله ..

ثم في عام ١٩٠٩ في شهر مارس ، أصدرت الحكومة قانون المطبوعات القديم الصادر في عام ١٨٨١ : أيام الثورة العربية ، فحدثت مظاهرات عظيمة ضده فرقها البوليس بالقوة ، واخذت الجرائد الانجليزية تقول ان الامن في مصر غير مستتب ، والجرائد الافرنجية في مصر تهيج الراى العام الاوروبى ..

وافاض محمد فريد في المؤامرة التي دبرت في جريدة « اللواء » واضراب عمال « اللواء » ومحرريه عن العمل « وكان مركز الاضراب لجنة الحزب الوطنى بالسيدة زينب وكيف كان السبب الظاهرى - فصل غانم افندى أحد الموظفين بالجريدة لسفره الى الاسكندرية - وكيف تدخل المحررون وطلبوا ارجاعه فرفضنا طبعاً .. ثم طلبوا ان نحرر معهم عقودا بمدد معينة مدعين انهم اصبحوا غير آمنين على وظائفهم فرفضنا ذلك .. »

وفي صبيحة ٣ نوفمبر عام ١٩٠٨ ، لما حضرت من منزلى لم أجد أحدا من العمال لا كبيرا ولا صغيرا ، وبعد قليل حضر محمود افندى عزت مندوبا من قبل

المعتصمين فلم نتفق .. وأخيرا استدعيت بعض الاخوان بالتليفون وأحضرنا عمالا آخرين وجمعنا الجرنال وطبعناه في مطبعة الجريدة بعد اتفاقى مع احمد لطفى السيد بك ، لأن عامل آلة الطبع كان رفع منها بعض قطع لتعطيلها .. وفى اثناء ذلك علمنا ان الخديو أرسل لهم ستين جنيها اعانة .. ويمضى محمد فريد قائلا :

- كان المحرك لكل هذه الاعمال هو يوسف المولىحى الذى لم يقبل مطلقا عضوا بالحزب بصفة رسمية لعدم ثقتنا فيه ، بل لعلمنا انه من رجال البوليس السرى ، ولكنى لم أقاطع السيد افندى على واخواته - وكانوا بعد خروجهم من « اللواء » قد أسسوا جريدة « مصر الفتاة » بل زرتهم فى محل ادارتهم وشجعتهم على العمل ..

ولما أقيمت خطبتى السنوية أرسلت صورتها لسيد على لينشرها فى جريدته وقت القائها ، كما أعطيتها لجريدة « اللواء » وتكلمت عن تأسيس جريدة « مصر الفتاة » فى هذه الخطبة فقلت انها للحزب الوطنى الذى أصبح له جريدتان بدلا من جريدة واحدة وبذلك كسبت سيد على الذى ظل محافظا على ولائه لى لدرجة ما ..

وتحدث محمد فريد عن اشتراك طلعت حرب فى مؤامرة « اللواء » و « ليتندار اجبسيان وذى اجبسيان استاندرد » بوصفه وكيل دائرة عمر سلطان احد أعضاء مجلس ادارة « اللواء » وكيف اضطر الحزب الى الغاء صحيفة « ليتندار اجبسيان » « بعد ان صرفنا عليها من خزينة الحزب ما يقرب من الفين وخمسمائة جنيه ونسب الى اهدائى عدم القدرة على الاستمرار فى اعمال مصطفى » ..

وتحدث محمد فريد عن الخلاف الذى قام بين ورثة مصطفى كامل وفي مقدمتهم على فهمى كامل الذى كان يملك وحده نصف جريدة « اللواء » وكيف عين يوسف المويلحى حارسا قضائيا على شركة « اللواء » وكيف جاء المويلحى فى ٢٨ فبراير - اى بعد مقتل بطرس غالى باشا بثمانية ايام - والحكومة قائمة بشدة ضد الحزب الوطنى وجرائده - واستلم ادارة « اللواء » واحضر معه كل العمال الذين خرجوا بسبب الاعتصام واراد التدخل فى سياسة الجرائد والاطلاع على كل ما يكتب فيها فعارضت بصفتى رئيس الحزب وصاحب الاشراف على سياسته وسياسة جريدته فلم يقبل طبعاً ، لان قصدهم كان وضع يدهم على الجريدة فتركناها واعلنا بانها أصبحت لا علاقة لها بالحزب واسسنا جريدة « العلم » وظهر اول عدد منها يوم ٧ أو ٨ مارس .. اى بعد اسبوع وساعدنا محمد سعيد باشا اذ ذاك بالحصول على رخصة اصدار « العلم » وتساهل معنا فى التأمين .. وبالاختصار قام فى هذه الحادثة بما يجب عليه لانه كان محتاجا لتمضيد الحزب الوطنى له ..

وأشار محمد فريد فى مذكراته الى مقال نشره بجريدة « اللواء » - ١١ ابريل عام ١٩٠٨ - وبه اشارة الى تخوف سياسى ممن تههم السياسة المصرية من تكرار زيارات السير الدون فورست لسراى عابدين .. لقد لاحظنا ان السير الدون فورست لا يتأخر عن زيارة الجناب العالى كلما يقصد سموه سراى عابدين وان هذه الزيارات تكاد تكون دائما فى ساعة واحدة وهى الساعة الحادية عشرة صباحاً . وقد شغلت هذه الزيارات المتزايدة والغير عادية حضرة

السياسي ، وحضرة السياسي له الحق في أن يضطرب
بسببها لحصولها في وقت يشغل الرأي العام بمسألة
هي أم المسائل وتحقق لها قلوب المصريين كافة وقلب
مصر . . . الا وهي مسألة الحصول على الدستور . . .

والمقال الثاني الذي كتبه محمد فريد في سبتمبر عام
١٩٠٨ ، كان أشد عنفا من المقال السابق وقد قال فيه :

« الا ان نتيجة هذه السياسة سياسية تخدير
اعصاب الامة ربما جاءت على عكس ما يتوهمون ، فان
الحركة كما قلنا شديدة وتيارها قوى جارف لا بد من
نيل الامة للدستور رضىت بطانة الامير أم لم ترض . . . »

وقال محمد فريد في ختام مقاله : لن نقصد الحكومة
الانجليزية مطلقا ولو كان نيلنا الدستور معلقا على طلبه
منهم فخير لنا ان نبقى بلا دستور من ان نناله بالاعتراف
بان للانجليز حقا أو شبه حق في بلادنا مهما رمونا
بالتهور أو التطرف فلم دينهم ولنا دين . . . وللعلم فان
أول عدد صدر من جريدة « العلم » كان في يوم ٧
مارس عام ١٩١٠ وقد أقبل عليها الرأي العام اقبالا

شديدا وأحلبها فور صدورها محل جريدة « اللواء »
في المكانة السياسية والصحفية معا ، ولكن جريدة « العلم »
أوقفت بعد ١٣ عددا حيث قامت وزارة محمد سعيد
- وكانت قد تألفت في ٢٣ فبراير عام ١٩١٠ -
بإيقافها في ٢٥ مارس عام ١٩١٠ لمدة شهرين بحجة
أنها خرجت في كتاباتها عن حد الاعتدال . . . وقد أصدر
محمد فريد في اليوم التالي جريدة « الشعب » وكتب
فيها مقالا افتتاحيا قال فيه :

- نحن لسنا أعداء للامة الانجليزية ، بل أعداء
الاحتلال ، فان أرادت انجلترا ازالة ما بيننا وبينها

من العداوة فلتخرج من بلادنا ولتتركنا وشأننا ندير
أمورنا بما يوافق مصلحتنا التي نحن أدري بها .. أما
ما داموا لبلادنا محتلين وفي أمورنا متدخلين فلا أمل في
الصفاء مطلقا بينهم وبين الأمة .. »

على ان محمد فريد لم يترك فرصة تمر دون فضح
الخدبو فيما بعد ..

قال الخديو عباس لمسيو جان رود مكاتب جريدة
« الطان » الفرنسية في ابريل عام ١٩١٠ يصف رجال
الحزب الوطنى « بأنهم قوم متسرعون جدا آخروا تقدم
البلاد الطبيعى بالحافهم في مطالب سابقة لاوانها
ومصحوبة بالضوضاء » .. وقد علق محمد فريد على
حديث الخديو بمقالين قال فى أحدهما :

— ولا أدري ما الذى حمل سمو الامير على اعتبارنا
متسرعين وملحقين فى طلب الدستور .. مع ان مبادئنا
لم تتغير من عام ١٩٠٧ الى الان ، بل ما زالت هى هى
تلك المبادئ التى أساسها طلب الجلاء وطلب الدستور
لا يوجد لدينا ما يضطرننا لتغيير سياستنا أو تعديلها
فاننا لا ندأب نطالب بالجلاء والدستور حتى ننالهما ولا
يقعدنا عن السير فى طريقنا ما نراه من مظاهر الوفاق
— بين الانجليز والخدبو — كما لا ينقص من هممتنا رمينا
بأننا متسرعون .. »

وقال محمد فريد فى مقاله الثانى تحت عنوان
« سياسة الشدة » :

« ان الفكرة سائرة لا يعوقها فى تقدمها سياسة
وفاق أو سياسة أخرى مبنية على ارضاء المحتلين
باستعمال القسوة المتناهية مع كل من لديه شجاعة
أدبية فى قول الحق »

وقد كان أول تغيير جذري في السياسة المصرية عقب تولي محمد فريد قيادة الحركة الوطنية استنقالة وزارة مصطفى فهمي في ١١ نوفمبر عام ١٩٠٨ بعد أن استنفدت أغراضها في خدمة الاحتلال ثلاثة عشر عاما .

وألّف بطرس غالي باشا وزارته الجديدة وقد دعا محمد فريد الى نسيان ماضي بطرس غالي وطالبه أن يمحو بخدمته الجديدة ما علق في الأذهان من تأثير أعماله الماضية . ولكن بطرس غالي كان قد جاء الى الحكم ببرنامج محدد في مقدمته تكميم الأفواه وتقييد حرية الصحافة ، ومحاولة اعاقه الحركة الوطنية عن التقدم والانتشار .

وبدأ بطرس باشا عقب توليه الوزارة بتنفيذ البرنامج الذي وضع له في دار المعتمد البريطاني ! فأعاد العمل بقانون المطبوعات القديم ، الصادر في ٢٦ نوفمبر عام ١٨٨١ إبان الثورة العربية وكان قد بطل العمل به

منذ زمن بعيد وهذا القانون يخول لوزارة الداخلية حق ائذار الصحف وتعطيلها مؤقتا أو نهائيا دون محاكمة أو دفاع ، وكان إصدار هذا القرار أول مظاهر تحالف الخديو والوزارة والاحتلال ضد الحركة

الوطنية . وقد احتج محمد فريد باسم الحزب الوطنى لدى الخديو مبديا استياء الحزب الوطنى من رغبة تقرير الحكومة فى العودة الى العمل بقانون المطبوعات لعام ١٨٨١ ، ذلك القانون الذى صدر فى وقت كانت فيه البلاد

فى فوضى ... وقال فى حديث له مع مراسل جريدة « كورير ديجيت » انى أعتقد أن ما تهددنا به الحكومة من تكميم افواهنا واعنات صحافتنا لا يكون له اثر سوى انه يزيد الحركة الوطنية وان من تحرق

سياسة الحكومة ان تسد تلك الفوهة التي كان يتصاعد منها ما يفيض من احساس الامة وآلامها »

وعن مظاهرات الاحتجاج بسبب اعادة قانون المطبوعات قال محمد فريد :

— لقد اثبتت مظاهرات يومى الاربعاء والخميس السخط العام على هذا القانون الشاذ الذى يراد به القضاء على حرية الصحافة ..

« ان مسئولية ما وقع فى ميدان الاوبرا من الحوادث واقعة على عاتق البوليس وحده ولقد كان يخشى ان تؤدى حملة الفرسان الى قلاقل خطيرة لولا ما أظهره الطلبة من الثبات والرزانة » .. وقال محمد فريد فى خطبته فى المؤتمر الوطنى فى ٧ يناير عام ١٩١٠ :

« ولولا ما استعمله المتظاهرون من الحكمة فى عدم المقاومة لتدخل جيش الاحتلال الذى كان على أهبة الاستعداد ، ولسالت الدماء أنهارا »

وأشار محمد فريد الى حملات الحكومة ضد الصحافة وأثارها فقال :

« على ان كل هذه الاعمال لم تكتم أفواه الجرائد ولم تخفف من لهجتها ، بل ان كلا منها سارت فى الطريق الذى رسمته لنفسها غير متحولة عنه مهما هددت أو أوديت فى محرريها والقائمين بها » .. وكان محمد فريد قد حرك الشعب فى مظاهرات عنيفة اشترك فيها الشعب بجميع طوائفه وطبقاته ... وفى ٢٦ مارس ١٩٠٩ اجتمع آلاف من الشباب من طلبة المدارس العالية والعمال وطوائف التجار فى حديقة الازبكية .. وتوالى الخطباء وساروا بعد الخطب — فى مظاهرة — بلغ عدد المشتركين فيها نحو عشرة آلاف شخص ..

وانتهت في ميدان الاوبرا ، وتجددت المظاهرات بعد ذلك في ٣١ مارس في حديقة الجزيرة وتحرك الشعب كله في الايام التالية ونشبت معارك عنيفة بين المتظاهرين وقوات البوليس التي كان يقودها هارفي باشا .. وقد أصيب كثير من المتظاهرين بسبب الضرب بالعصى الغليظة وسنابك الخيل ومع ذلك لم يتفرق المتظاهرون فجاءت فرقة المطافيء وصوت مياه مضخاتها الى المتظاهرين واغلقت المحال التجارية ابوابها ... وقدم للمحاكمة احمد حلمى المحرر الاول بجريدة « اللواء » ومحمود رمزي نظيم ، وعثمان طلعت صبور ، ومختار طلعت صبور ، واحمد زكى ، وابراهيم غانم ، بتهمة اهانة الحكومة .. واهتم الشعب بهذه القضية واعتبرها قضية الحرية وحكم على احمد حلمى صاحب جريدة « القطر المصرى » والمحرر الاول بجريدة « اللواء » - أيام مصطفى كامل - بالسجن ستة أشهر وحبس الباقين ثلاثة أشهر وتبرئة ابراهيم غانم 11

ويروى احمد شفيق باشا - ضمن مذكراته - صدى إعادة العمل بقانون الصحافة الصادر في عام ١٨٨١ ، - وقد نشرت « الوقائع الرسمية » القرار الخاص به في ٢٧ مارس عام ١٩٠٩ - فيقول :

- ثارت جميع الصحف وحملت جريدة « اللواء » على القانون بعنف ووردت تلافرافات للجمعية وللحكومة بالاستيلاء منه .. وفي اليوم التالي ذهب الخديو الى المحطة لتوديع الدوق اوف كنوت .. وفي اثناء ذهابه وعودته الى قصر عابدين لاحظ ان بعض الطلبة الذين ينتمون الى الحزب الوطنى كانوا جالسين على قهوة « الشيشة » وغيرها وهم في حالة عدم اكتراث .. ولما

مرعليهم الخديو لم يتحركوا ولم يقفوا لاداء السلام، بل على العكس رفعوا ساقا فوق ساق ونظروا اليه وقد احس سموه انه لابد وان يكون الحزب الوطنى قد كلفهم بتنظيم هذه المظاهرة انتقاما منه بسبب قانون المطبوعات والصحافة .. وبلغنى من سموه انه ورد للنظار انذار بان عشرة من الطلبة سينتقمون منهم ويقتلونهم لاقرارهم رجوع قانون مطبوعات عام ١٨٨١ وان النظار يخشون هذه الجمعية « ..

» وحدث اثناء غياب سموه ، عند افتتاح بورسودان مظاهرة كبيرة قام بها الطلاب المنتمون للحزب الوطنى وان هارفى باشا الحكمدار الذى كان مشرفا على تفريقهم سقط عن جواده .. ولكن البوليس تمكن من القبض على الفاعل وعلى عدد من المتظاهرين لتقديمهم للمحاكمة وعلمنا ان جيش الاحتلال كان على استعداد لاول اشارة وان القائد العام كان يراقب الحالة بنفسه فى ميدان الاوبرا .. «

وكان الشيخ عبد العزيز جاويز قد قدم للمحاكمة فى يوليو - اغسطس عام ١٩٠٨ بتهمة نشر اخبار مشيرة عن السودان وكانت المحاكمة - كما يقول الاستاذ عبد الرحمن الرافعى فى كتابه محمد فريد - فوزا كبيرا للحركة الوطنية وجاء الحكم فيها ضربة شديدة اصابته هيبة الوزارة التى قررت ان تقدم الشيخ جاويز للمحاكمة مرة ثانية فى ٢٨ يونيو عام ١٩٠٩ ، لانه نشر مقالا بعنوان « ذكرى دنشواى » ..

ويكتب على فهمى كامل من رجال القضاء - وهو غير شقيق مصطفى كامل - الى محمد فريد خطابا يقول فيه :

« رأيت في جريدة « مصر » عدد الامس ان السير فورست طلب من الداخلية ترجمة مقال « ذكرى دنشواي » الذي جاء فيه طعن على بطرس غالى باشا وفتحى زفلول باشا لمحاكمة الشيخ عبد العزيز جاویش فلعل هذا الخبر لا يكون صحيحا لان فيه القضاء على جريدة « اللواء » والحرب الوطنى معا ، لانه على ما ارى يستحيل البراءة لانه طعن شخصى لا طعن على العمل ذاته »

وكان الشيخ جاویش قد ختم مقالاه عن « ذكرى دنشواي » بالعبارة التالية :

« الا فلندكر الآن الثامن والعشرين من شهر يونية ولندكر ان للاحتلال اموانا من بيننا يجب محاربتهم بالقبض ، ومعاملتهم بالحدرد وسوء الظن »

وقد حكم بالحبس ثلاثة اشهر على الشيخ جاویش وفى يوم الحكم الاستثنائى اندرت جريدة « اللواء » فى ٢٥ افسطس عام ١٩٠٩ ..

ومن انداد جريدة « اللواء » والحكم على الشيخ جاویش كتب احمد شفيق باشا فى « مذكراتى فى نصف قرن » يقول :

« علمنا ان البرلمان الانجليزى اوصى وزير الخارجية الانجليزية بعدم التضييق على حرية الصحف فى مصر ولكن حدث ان اضطرت الحكومة الى الخروج عن هذا التحفظ .. اولا لان جريدة « اللواء » نشرت فصولا طويلة مدحت فيها دنجرا الهندى قاتل اللورد كيرزون فى انجلترا واعتبرت عمله عملا طيبا خالدا ودعت الشبان الى التشبه به فى وطنيته .. وثانيا لان الشيخ جاویش نشر فى جريدة « اللواء » مقالا شديد اللهجة طعن فيه

في حق بطرس غالى باشا وفتحى زغلول باشا ومحمد يوسف بك .. أما جريدة « اللواء » فقصد تقصير ائدارها بعد أخذ ورد بين مصر ولندن حتى ان بطرس غالى باشا لوح بالاستقالة اذا لم تنذر الجريدة ..

وفى ٢٠ مارس عام ١٩١٠ ، اصدرت حكومة محمد سعيد باشا قرارا باغلاق جريدة « العلم » لمدة شهرين بحجة انها خرجت في كتاباتها عن حد الاعتدال .. وعلق محمد فريد على ذلك بقوله :

- كل من اطلع على قرار الحكومة القاضى بتعطيل جريدة « العلم » لسان حال الحزب الوطنى والمعبرة عن افكاره يكاد يعتقد ان قصدها الوحيد هو محاربة هذا الحزب لانه اشتهر بعدم محاباة الحكومة والاحتلال ، وعدم التملق لاصحاب السلطة فى مصر ، ولانه المعبر عن رأى السواد الاعظم من الامة والناطق بلسان شببيتها الراقية الرشيدة .. نعم ان قصد الحكومة أو قصد مستشاريها من الانجليز تكميم افواه رجال هذا الحزب عن التشهير بأعمالها الضارة التى تأتيا طوعا أو كرها .. ولكننا قوم ندرعنا بالصبر على الكوارث ، واتخذنا الثبات شعارا لنا ، لا يلوينا عن غايتنا اضطهاد ولا نتقهقر الى الوراء مطلقا مهما اؤذينا فى انفسنا أو فى جرائدنا ، ما بقى لنا من القانون اقل فرجة لبلوغ امنيتنا لا نتأخر عن الولوج منها » وعن مشروع مد امتياز قناة السويس ، كتب احمد شفيق باشا يقول :

- حضر غورست فى اول نوفمبر عام ١٩٠٩ وقابل سمو الخديو فى سراى رأس التين واتفقا على عرض مشروع مد امتياز قناة السويس على الجمعية العامة

على شرط ان يدافع سعد زغلول عنه ويكون رأى الجمعية قاطعا ..

وفي ٧ فبراير عام ١٩١٠ ، افتتح سمو الخديو دور الانعقاد السنوى كالمعتاد . وفي هذا الوقت كانت المظاهرات تطوف شوارع العاصمة هاتفة ضد مشروع قناة السويس وضد الاستبداد وضد جريدة «الاهرام» لانها تروج للمشروع وكانت صحف الحزب الوطنى «والجريدة» تكتب بلهجة حادة ضد مروجى المشروع وتتهم بطرس غالى باشا خاصة والنظار عامة بالخيانة والاحرام فى حق الوطن حتى لقد امتد اتهامها الى الخديو نفسه بعد الفاء خطبته السابقة وكان «الجو مكهربا» من جراء هذه الحملات وتوالى هذه المظاهرات الحماسية عدة ايام ..

وقد لعب محمد فريد دورا خطيرا فى احباطة مشروع مد امتياز قناة السويس اربعين عاما اخرى ، وذلك فى اواخر عام ١٩٠٩ ، واول عام ١٩١٠ ، والقصة تلخص فى ان المستشار المالى البريطانى للحكومة المصرية مستر بول هارفى دخل فى مفاوضات مع شركة قناة السويس لمد امتيازها اربعين عاما لقاء أربعة ملايين من الجنيهات تدفعها الشركة للحكومة ، وجانب من الارباح من عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٦٨ وظل المشروع فى ظل الخفاء زهاء عام وكان فى عزم الوزارة تنفيذه بسرعة حتى لايرعجها احتجاج الصحف الوطنية ولكن محمد فريد تمكن من الحصول على نسخة من المشروع فى اكتوبر عام ١٩٠٩ ، فبادر الى نشرها فى جريدة « اللواء » .. ثم قام على اثرها ببيان اسرار المشروع واسبابه ومدى الفتن الذى يصيب مصر من ورائه وشرح ذلك فى سلسلة مقالات مستفيضة دلت

على سعة المامه بدقائق المسألة المصرية وملابستها من الوجهتين السياسية والمالية « (١) وطلب محمد فريد من الخديو باسم الحزب الوطنى الا تحرم الامة من اخذ رأيها فى المفاوضات التى تدور الان مع الشركة وطلب من مجلس الوزراء ان يكون رأى الامة قاطعا فى هذا الموضوع والا تتحمل الحكومة كل مسئوليته ، والحزب الوطنى يحتج على هذا العمل ان تم بدون أخذ رأى الامة . . وكان نداء محمد فريد صيحة الخطر التى استجابت لها البلاد فى هذه المسألة فقامت بطوائفها وصحافتها تنادى بوجوب عرض المشروع على الجمعية العمومية قبل البت فيه ، وكادت الحكومة تنفذ المشروع لولا الضجة التى اثارها الحزب الوطنى حوله فاضطرت تحت ضغط الرأى العام ان تترث قبل البت فيه . .

وقد اسى حافظ ابراهيم الحزب الذى يؤيد رأى الشعب فى الموضوع بحزب الشمال ، والحزب الذى يؤيد الحكومة بحزب اليمين :

ويا حزب اليمين اليك عنا
لقد طاشت نبالك والسهم
ويا حزب الشمال اليك منا
ومن ابناء نجدتك السلام

ويقول محمد فريد وكأنه كان يفكر فيما أقدمت عليه الثورة عام ١٩٥٦ من تأميم القناة :

— ان مصر لو كانت حرة وكانت اعمالها بيد نوابها لفضلت استرداد الامتياز من الان فى مقابل تعويض مالى يدفع للشركة مرة واحدة او مقابل جزء من الارباح كما فعلت الدول التى استردت امتياز سككها الحديدية»

(١) محمد فريد — مبد الرحمن الرافى

وعقدت الجمعية العمومية في ٩ فبراير عام ١٩١٠ اجتماعها الأول .. وفي ابريل رفضت الجمعية - فيما عدا اصوات الوزراء والعضو مرقص سميكة - باشا - المشروع ..
وقد سجلت الحركة الوطنية اكبر انتصار لها على السياسة الاستعمارية ..

« وكان نداء محمد فريد بمثابة صيحة الخطر فقامت الامة بطوائفها وصحافتها تنادى بوجوب عرض المشروع على الجمعية العمومية قبل البت فيه وان يكون رأى الجمعية العمومية قاطعا رغم انها جمعية استثنائية وتحت ضغط الرأى العام اضطرت الجمعية العمومية لرفض المشروع » (١)

وقد اقلق هذا الانتصار الشعبى مضاجع الحكومة حتى لقد أخذت جريدة « المقطم » - لسان حال الاحتلال - تكيد للحركة الوطنية وتؤكد ان الحزب الوطنى كما جاء فى عددي ٢٦ و ٢٩ اكتوبر عام ١٩١٠ حزب ثورى يعرض بالجناح العالى الخديوى ويختزن السلاح توطئة لثورة يقوم بها فى مصر

وقد حكم بحبس الشيخ على الفاياتى - غيايبا - بالحبس ستة أشهر مع الشغل ، والشيخ عبد العزيز جاویش بالحبس ثلاثة أشهر مع النفاذ وذلك فى ١٦ اغسطس عام ١٩١٠ ، وقدم محمد فريد الى المحاکمة بتهمة « تحسين كتاب وطنيتى » للشيخ على الفاياتى ، وكتاب « وطنيتى » عبارة عن عدد من القصائد الثورية نشرتها جريدة « العلم » وجريدة « اللواء » وجمعت بعد نشرها فى كتاب ..

(١) تطور الحركة الوطنية (١٨٨٢ - ١٩٥٦) شهدى عطية

وكان مما قاله محمد فريد في مقدمة ديوان « وطنيتي » :
« لقد كان من نتيجة استبداد حكومة الفرد سواء
في الغرب أو في الشرق اماتة الشعر الحماسي وحمل
الشعراء بالعطايا والمنح على وضع قصائد المدح البارد
والاطراء الفارغ للملوك والامراء والوزراء .. »

لقد تنبّهت الامم المغلوبة على امرها فجعلت من أول
مبادئها وضع القصائد الوطنية والاناشيد الحماسية
باللغة الفصحى للطبقة المتعلمة وباللغة العامية لطبقات
الزراع والصناع وسواهم من العمال غير المتعلمين فكان
ذلك من اكبر العوامل على بث روح الوطنية بين جميع
الطبقات « .. »

وانهى محمد فريد كلمته بدموة الشعراء الى الافلاخ
عن عادة وضع قصائد المدح في ايام معلومة ومواسم
معدودة وأن يستعملوا هذه المواهب الربانية العالية في
خدمة الامة وتربيتها بدلا من أن يصرفوها في خدمة
الاغنياء وتملق الامراء والتقرب من الوزراء « فالحكام
زائلون والامة باقية ، والسلام لمن سمع ووفق لخدمة
بلاده وسعى فان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء
الاولى » .. »

وعندما قدم محمد فريد الى المحاكمة ، كتب امين
الرافعي في جريدة « العلم » بتاريخ ٢٤ يناير عام ١٩١١
تحت عنوان : « انزلوا بنا ما شئتم من الشدة » ..
ثم قضت محكمة جنسايات مصر برئاسة مستر
دليبراوغلي في ٢٣ يناير عام ١٩١١ بسجن محمد فريد
سنة اشهر مع النفاذ .. »

وعلق امين الرافعي على الحكم في ٢٧ يناير تحت
عنوان : « حول الحكم على الرئيس » قال فيه :

- هناك اجماع على الاستيلاء .. اجماع على أن الحكم صارم .. اجماع على أنه اذا كان لا بد من الحكم فكان ايقاف التنفيذ واجبا .. اجماع على الدهشة من تفاوت الاحكام في قضية واحدة ولتهمة واحدة .. اجماع على التساؤل من سر هذا التفاوت الغريب .. اجماع على ان قانون احالة جنح الصحافة على محكمة الجنايات مع حرمان المتهم من الضمانات التي يتمتع بها اللصوص وقطاع الطرق وسفاكو الدماء كان من أشد الضربات التي آلت الامة ..

نعم .. ما أصدرت المحاكم في مصر حكما قابلته الامة من كبيرها الى صغيرها بمثل الاستيلاء العظيم الذي قوبل به حكم الامس لان الناس يرون فيه عدم تناسب بين التهمة التي قال القضاء بوجودها وبين العقوبة وبين هذه وبين المحكوم عليه ويحتارون في تفسير ذلك حيرة شديدة ..

ولقد شعرت بهذه الحيرة احدى الجرائد الاجنبية التي يقولون عنها انها لسان حال الاحتلال فقالت :

« ان رئاسة فريد بك هي التي جعلته يقوم بدور هام في الحادثة التي اعتبرها القضاء معاقبا عليها وهذا الدور لا يقف عند المقدمة التي كتبها وانما مسئولية فريد بك ترجع الى اكثر من ذلك فهي راجعة الى الخطة التي رسمها لحزبه .. الى المبادئ التي نشرها بواسطة لسان حزبه .. الى الخطاب التي القاها .. الى التأثير الذي أوجدته خطته في نفوس أعضاء هذا الحزب »

ان حبس الرئيس في حد ذاته لا يضره ولا يلحق بنا شيئا من الاذى ، ويكفيه ويكفيها ذلك العطف الذي

يقوى تياره ويضم الى الحركة الوطنية قوى جديدة
كما قال جورنال « دى كير » فاننا والحق يقال لو ظللنا
هذه الستة اشهر نخطب باقوى لسان ونكتب بارهف
قلم فى سبيل المبادئ الوطنية لما استطعنا ان نجمع
حولنا جزءا من تلك القوى الجديدة التى انضمت اليها
فلتدرك الحكومة هذه الحقائق .. وحيدا لو رجعت
الى الماضى لتعلم منه تأثير امثال حكم الامس فى الشعور
الوطنى ... والتاريخ يعيد نفسه ..

وأوفد الخديو الى محمد فريد وهو فى السجن عثمان
غالب ليعرض العفو عليه .. فلعل محمد فريد يقبله
اذا عرضه عثمان غالب بعد ان رفضه عندما مرضه
كولس باشا مدير السجن ..

وقال عثمان غالب ان الخديو مستعد للعفو وطلب
منى أن ارجوك يا فريد بك أن تقدم طلبا بذلك ، فوجه
محمد فريد اللوم الى عثمان غالب وقال له :

« انا لا اطلب العفو ، ولا أسمح لاحد من عائلتى
أن يطلبه عنى .. واذا صدر العفو فلن أقبله »

وقد ذكر امين الرافعى فى مقال له عن اسباب انقلاب
عثمان غالب على الحركة الوطنية بعد فشله فى اقناع
محمد فريد ، قال فيه :

— والآن فلنذكر للقراء سبب انقلاب هذا الشيخ ،
والدافع له الى محاربة رئيس الحزب الوطنى بذلك
السلاح الدنىء .. لما سجن الرئيس فى شتاء هذا
العام أستدعى الدكتور عثمان غالب الى مصر لاتخاذ
آلة لمحاربة الحركة الوطنية فى مقابل وعده باسناد
احدى الوظائف اليه وترقية نجله ..

وكان عربون هذه المكافاة أن يستكتب فريد بك كتابا

يطلب فيه العفو عنه .. وبالفعل سمحت له نظارة
الداخلية بمقابلة الرئيس في سجنه بالرغم من مخالفة
ذلك لنظام السجون اذ لم يكن مسموحا لاحد وقته
بزيارة فريد بك لاسيما وان الدكتور عثمان غالب ليس
من اقارب الرئيس ..

وبهذه الوسيلة قابل هذا الشيخ فريد بك مرتين
وليث معه طويلا من الزمن وهو يحسن له المطالبة
بالعفو ، أو على الاقل الايعاز للجنة الادارية للحزب
لتطلب العفو عن رئيسها حتى يكون في هذا العمل اكبر
اعلان على تقهقر الحزب الوطنى ومدلته فيقضى عليه
شر قضاء .. ولكن الرئيس بالطبع رفض هذا الطلب
رفضاً باتاً وبكل ابناء وشمم وأبى أن يجيب - ذلك
الصديق المخلص - الى بقيته .. فرجع الشيخ وهو
يتعثر في اذيال الخزي والفشل .. ولما علم بعض رجال
الحزب بهذه المسامى أوسعوه لوما وتقريعا في نادى
الحزب ..

وكان حضرته في هذه الاثناء قد أومر اليه بكتابة طلب
الى نظارة المعارف يطلب فيه أن تسند اليه وظيفة
موجيل بك رئيس الارسالية المصرية بفرنسا ..

ولكن فشله في القيام بهذه المهمة حال دون تحقيق
أمنيته ولو أنه لم يحل دون ترقية نجله ..

هذا سبب انقلاب - الصديق المخلص - على الحركة
الوطنية وكراهيته الشديدة لرئيسها لانه لم يمكنه من
نيل أمنيته التى استباح فى السعى لها مثل هذه
الوسائل الدنيئة »

وعندما خرج محمد فريد من السجن - ١٨ يوليو
عام ١٩١٩ - كتب مقالا رائعا تحت عنوان : « من سجن

الى سجن » .. قال فيه :

« مضى على ستة أشهر في غيابات السجن ولم أشعر بالضيق الا عند اقتراب أجل خروجي لعلمي انى خارج الى سجن آخر ، هو سجن الامة المصرية الذى تحده سلطة الفرد ويحرسه احتلال » وقال :

« ظن اعداء حزبنا الوطنى وخشى محبوبنا أن يكون للحبس هذا أقل تأثير فى سير الحزب وانتشار مبادئه الحققة بين طبقات الشعب ووصولها الى أعماق قلوبه ، ولكن الله الحمد فقد برهن حزبنا أثناء اعتقالى بين جدران هذا السجن على انه حزب الوطن ، حزب الشعب ، لا يؤثر فيه موت رئيس ، كما لم يقف سيره موت مؤسسه رحمه الله .. فان حبس أو مات رئيس قام بدله رؤساء متضافرون على مؤازرته متضامنون على نصرته عاقدون العزم على الوصول به الى غايتنا وغاية كل وطنى - ولو كان منافقا - وهى الجلاء والدستور »

وقد كان سجن محمد فريد يمثل مرحلة هامة من مراحل تطور الكفاح الوطنى فى مصر .. فقد أعلن الاحتلال عزمه على استخدام كل الطرق بما فيها القوة والبطش لايقاف سير المد الشعبى الثورى الذى كان قد بلغ وقتئذ مداه بصورة لم تحدث من قبل .. حتى لقد كانت الصحف البريطانية تتساءل كما حدث فى ٦ يونية عام ١٩١٠ : هل مصر على أبواب ثورة ؟

وبدأت سلطات الاحتلال فى اثارة النزوات العنصرية واشترك معها خديو البلاد ! ! بدأت المؤامرة بدهاب قريبا قص ميخائيل - كممثل للصحافة القبطية - الى لندن ، لينشر ٢١ مقالا فى موضوع الخلاف بين المسلمين

والاقباط .. وذهب بعض الذين تزعموا الحركة -
بتأييد من المعتمد البريطاني - الى دار المعتمد البريطانى
ذاته - طالبين حمايتهم من اضطهاد الحزب الوطنى..

وتبلورت المؤامرة فى صورة الاستعداد لعقد مؤتمر
قبطى احتجاجا على مقتل بطرس غالى باشا ، بالرغم
من ان فكرة المؤتمر كانت موجودة قبل مقتل بطرس
غالى باشا ، وبالرغم من ان بطرس غالى نفسه كان
ضد هذه الفكرة وفى ذلك المعنى يقول احمد شفيق
باشا فى « مذكراتى فى نصف قرن » :

- سمعنا بفكرة عقد مؤتمر قبطى لبحث مطالب
الاقباط وشكواهم قبل مقتل بطرس غالى باشا ، وقد
أخذ بعض اعيان الطائفة يعمل سرا لعقد هذا المؤتمر
ويبث روح السخط بين الاقباط ويصور لهم انهم
مغبونون فى الوظائف والحقوق العامة وكانت جريدتى
« الوطن » و « مصر » تنفخان فى هذه الروح وقد قابلت
بطرس باشا وتحدثت معه فى امر هذه الحركة وعواقبها

الخطيرة وتفريقها للأمة ، فطمأننى بأنه لا خوف منها
وانه لا يسمح باستفحالها .. وقد كان بالفعل معارضا
لها حتى أرسل اندارا لجريدة « الوطن » بسبب هذه
الحركة .. ولما حدثت حادثة اغتياله زادت الحركة
قوة وبدأ الكثيرون من الاقباط يزيدون على الكتابة
فى الصحف القبطية الشكوى الى الصحافة الانجليزية .

وقد عقد بعض كبراء المصريين مؤتمرا للرد على المؤتمر
القبطى أسموه المؤتمر المصرى وقد اشترك فى هذا المؤتمر
المصرى الذى بدأ جلساته فى ٢١ ابريل عام ١٩١١ ،
احمد لطفى السيد ، ومحمود ابو النصر ، ومحمد
حافظ رمضان ، واحمد عبد اللطيف المكباتى ، والشيوخ

عبد العزيز جاويش ، و ابراهيم الهلباوى ، ومحمد أبو شادى ، والشيخ على يوسف ، وعلى الشمسى ، و ابراهيم رمزى ، وعبد الخالق مذكور ، وعمر لطفى .. وكان المؤتمر برئاسة رياض باشا ..

ويعلق الاستاذ عبد الرحمن الرافعى على عقد المؤتمر القبطى والمؤتمر المصرى فى كتابه « محمد فريد » بقوله :

- وفى غيبة - محمد فريد - حدثت فتنة بين المسلمين والاقباط وانعقد المؤتمر القبطى بأسسيوط فى شهر مايو عام ١٩١١ ، ثم المؤتمر المصرى بمصر الجديدة فى ابريل - مايو - ردا عليه . وكان كلا المؤتمرين - مظهرا يؤسف له من مظاهر الخلاف بين المسلمين والاقباط - وكلاهما قد اجتمع والفقيد فى سجنه ولو كلن حرا طليقا لما رضى بهذه المظاهرة ولنصح باجتنابها ولا يمكنه أن يعيد التفاهم بين الفريقين .. ولقد قيل وقت انعقاد المؤتمرين ان يد السير الدون غورست المعتمد البريطانى لم تكن بعيدة عن الدموة اليهما .. ومما يؤيد ذلك أن جميع مواضيع المؤتمر المصرى ، والمؤتمر القبطى قد خلت من أى معارضة للاحتلال أو انتقاد لسياسته او مطالبة له بتحقيق وعوده

وقد ذكر محمد فريد فى مذكراته ما يلى :

- فى أثناء حبسى شرع فى المؤتمر المصرى الذى جمعه محمد سعيد باشا بناء على رغبة السير الدون غورست لمحاربة الاقباط وبالتالي للتفريق بين الاقباط والمسلمين وفى كتاب « تطور الصحافة المصرية » قال د. ابراهيم عبده :

- استطاع الحزب الوطنى ان يجتاز الصراع ويقف فى هذا التيار بمجهود العقلاء والحريصين على وحدة البلاد

الشباب المصرى - بقيادة فريد - يعمل فى الخارج

طبع محمد فريد رسالة باللغة الفرنسية تليت ووزعت فى باريس وليبرز وجنيف خاصة بالجزائريين التى ارتكبها الاحتلال البريطانى للقضاء على التعليم المصرى والغاء اللغة العربية فى المدارس وعلق الكثير منها . وقد أوضح محمد فريد فى هذه الرسالة كيف تحولت برامج مدرستى الحقوق والهندسة الى برامج تشبه برامج المدارس الثانوية ، وكيف اغلقت جميع المدارس الثانوية فيما عدا ثلاث مدارس « اما مستوى المدارس الابتدائية فقد هبط الى مستوى الكتاتيب » كل هذا الى جانب تحويل جميع المدارس الى معامل لتفريخ الموظفين الذين يسرون - بلا تفكير - فى تنفيذ المخطط الانجليزى .

اما فكرة انشاء جامعة مصرية فقد لبثت زمنا طويلا، وهى موضع السخرية والاستخفاف ، فلما روج الوطنيون للفكرة ، وشرعوا يجمعون المال ، لينشئوا به جامعة على حسابهم صرح اللورد كرومر - مع اظهار شيء من العطف التافه على المشروع - بأن لابد من الانتظار قليلا حتى يتحقق المشروع وكانت نصيحته لاصحاب الحركة أن يبدأوا بدراسة تاريخ الجامعات فى الاقطار الاخرى ، على ان الحركة كانت أقوى من

اللورد كرومر نفسه ، وما هو الا عام حتى رأى خلفه بحق انه « ان كان ولا بد فلتكن الجامعة تحت سلطة الحكومة دون سلطة الوطنيين » .

وعلى الرغم من وجود هذه الجامعة فان الشباب المصرى كان يهرع الى الاقطار الاجنبية وخاصة فرنسا وسويسرا لانه من المشكوك فيه ان تستمر الحكومة على اهتمامها الجدى بالجامعة وان تسيرها وفق امانى الامة وان الطريقة التى تحولت بها مدرسة الحقوق الخديوية التى لبثت زمنا معهدا يشرف عليه مدرسون فرنسيون بارعون الى مستوى مدرسة ثانوية معتادة لندير سوء بما عساه ان يصيب الجامعة أيضا .

وعلى ذكر مدرسة الحقوق نقول : لقد اقبل المسيسيو لامبير الناظر السابق لهذه المدرسة من منصبه بقلطة وفضافة وحل محله انجليزى كان قد حصل وقتئذ فقط على درجة علمية وهو لا يدري شيئا عن القانون المعمول به فى مصر » ، هذا ولغة التعليم المقررة فى هذه

المدرسة وغيرها من المدارس العالية ليست العربية ، ولكن الانجليزية والفرنسية الى حد ما وذلك لانهم يقولون ان اللغة العربية ليست لغة علمية وانه لا يوجد بها كتب مدرسية وافية بالفرض وانه من الصعب الحصول على اساتذة يعرفون اللغة العربية (١) »

ولم تكن جريمة المسيسيو لامبير ناظر مدرسة الحقوق سوى انه وقع على عريضة يطلب فيها اطلاق سراح مسجونى دنشواى . وقد انعدم الحياء عند دنلوب المشرف على التعليم فى مصر ، فجعل من مقررات المدارس

(١) تاريخ مصر - قبل الاحتلال البريطانى وبمعه : تيودور رودستين

الثانوية كتبنا مثل «منتخبات ارنولد» من كتاب «اديسون» وكتاب « ميكاكلارك » وغيرها وغيرها ، وكلها طعن بذى عفى الدين الاسلامى والعروبة ، واللغة العربية .. هذا الى جانب توزيع قصة علاء الدين بطل ألف ليلة وليلة ، على طلاب المدارس الثانوية وبها صور عارية تماما ورسوم تمثل البطل والبطة في غرفة النوم .. والبطل يقول للبطة « اخلعي ملابسك » وهى تقول له : « اخلع انت الاول » وعندما كان الطلاب يشعرون على هذه الكتب كان يلقي بهم فى الشارع ، وتغلق المدارس فى وجوههم .

وعندما يرهب بعض طلاب مدرسة رأس التين الثانوية بالاسكندرية فى الاحتفال بعيد رأس السنة الهجرية تغلق المدرسة فى وجوههم أيضا وتفصل المدرسة - بأمر من دنلوب - عددا كبيرا من الطلبة بدعوى انهم أعضاء فى جمعية سرية ! !

ويهتف طلاب طنطا ذات مرة عند مرور الخديو ببلدتهم ، مطالبين بالدستور ، فيفصل ٢٠ طالبا فصلا نهائيا ، بدعوى انهم أيضا أعضاء فى جمعية سرية ، والطريف ان مأمور السجن الذى ذهب الى المدرسة وأخرج هؤلاء الطلبة من فناء المدرسة ليقودهم الى السجن سئل فى التحقيق عن معلوماته عن هذه الجمعية السرية ، فقال :

— لقد اطلعت على اخبارها بالصحف ..

وبالجملة .. كان ساسة بريطانيا فى مصر يضعون فى قلوبهم واذهانهم ما قالت كاترينا ملكة روسيا لاحد وزرائها :

-- خذ الحيلة وكن حذرا ، فالיום السذى يتم فيه

تعليم الشعب لا يستطيع واحد منا - لا انا ولا انت -
ان يظل ثابتاً في مكانه »

ولهذا تم اغلاق كل نوافذ العلم امام الطلاب المصريين
وانجبه هؤلاء الطلاب الى اوربا حتى بلغ عددهم قبيل
الحرب العالمية الاولى ٧٠٠ طالب ، منهم ٤٠٠ طالب في
فرنسا وحدها .. وكانت الشبيبة المصرية لا تكتفى بان
تتلقى العلم في اوربا فحسب ، بل كانت تبذل كل

ما تستطيع من جهود ووقت واموال للعمل من اجل
استقلال مصر ، وامتد نشاط هؤلاء الطلبة الى الهند
والنجم كفاحهم بكفاح الشعب الهندي للعمل من اجل
اخراج بريطانيا من مصر والهند ، وكان هؤلاء الشباب
ذوى شخصيات قوية حتى ان المفاوضات التى كانت

جرى بين محمد فريد والخديو عباس في بداية الحرب
لعالمية الاولى من اجل الصلح ، كان يقوم بها احد
هؤلاء الشباب .. وقد انشئت جمعيات كثيرة في
كل المدن الاوربية التى بها طلاب مصريون مثل لندن
وباريس وجنيف وادنبسره ولييج وغيرها للدعاية
لقضية المصرية واكثر من مرة حاولت بريطانيا ، كما

حاول الخديو عباس استمالة هؤلاء الطلبة فلم يستطع
وقد استطاع هؤلاء الشباب ان يثيروا قضية مصر في
البرلمان الفرنسى عن طريق مارسيل كاشان زعيم الحزب
الاشتراكى ورئيس تحرير جريدة « الاومانيتيه »
الاستاذ باركيسو رئيس فريق اليسار في حزب حقوق

الانسان واستطاع هؤلاء رغم الرقابة المفروضة عليهم
رغم قلة مواردهم ان يطعموا مذكرات عديدة ، وكتبوا
كثيرة عن مصر ، وقضية مصر ، وكان هؤلاء يبيعون كتبهم
ملابسهم للانفاق من ثمنها على مشروعاتهم ، كما

كان البعض يعمل في المصانع كعمال ، ليتيسر لهم الحصول على المال للانفاق منه على قضيتهم الاولى ، وكان محمد فريد يعرف هؤلاء الطلاب واحدا واحدا ، ويزورهم في اماكن دراستهم وفي كثير من الاحيان كما روى لى الاستاذ خليل مذكور الذى عمل فترة طويلة سكرتيرا لمحمد فريد ، والسدى كان يطلب العلم فى اوربا وعمل بنوره فى كثير من المصانع هناك ، ان محمد فريد كان يزور هؤلاء الطلاب ويهدى اليهم مسدسات على اعتبار انها ساعات سويسرية ، وكان ابراهيم الوردانى ، وشفيق منصور يزوران هؤلاء الطلاب لتجديد العهد كل عام ، كما كان هؤلاء الشباب يتدربون على استعمال الاسلحة والمفرقات فى المناطق الجبلية فى فرنسا وسويسرا وهولندا وبلجيكا. ولم يكن هؤلاء الطلاب يكتفون فقط بالعمل السياسى العام بل لقد كانوا يهتمون اهتماما كبيرا بالمسائل الاقتصادية وكانوا فى الاجازات يعودون الى مصر ، لينشئوا النقابات العمالية ، والمدارس الليلية ، والاندية الثقافية .

ومن مجموعات الخطابات السرية التى ارسلها هؤلاء الشباب الى والدهم الروحى محمد فريد ، تعرف كل شىء عن هؤلاء الشباب - شباب امس الاول وزعماء الامس - منهم من جلس فى اسنى المناصب ، ومنهم من صعد الى المشائق ، وبعضهم الآخر ابتلعه الزمن ضمن ما يبتلعه من جنود مجهولين .. لقد ذهب هؤلاء جميعا وبقي تاريخهم المضى الذى اشعل النار والنور لفترة طويلة من تاريخ مصر .. لقد اختلفت وسائلهم فى العمل لخدمة مصر ، فمنهم من استخدم المسدس والقنبلة

والمدفع ومنهم من آثر القلم واللسان ، وبعضهم عمد الى القول الجهرى ، وبعضهم مال الى الصمت ... ولكنهم جميعا كانوا من خيرة أبناء مصر ..

وفى كل المرات التى سافر فيها محمد فريد الى اوربا للدعاية للقضية المصرية كان الشباب يقوم بواجبه فى تنظيم المحاضرات والاجتماعات التى كانت تعقد فى هذه المناسبات ليتولى محمد فريد شرح الجوانب السياسية الخاصة بالقضية المصرية لجماهير الشعوب الاوربية .

وكان من أبرز جمعيات الشباب المصرى التى ساهمت بجهد كبير فى خدمة القضية المصرية فى اوربا جمعية ابو الهول المصرية - مدينة ليبزج - ومن افرادها ابراهيم فرج ، وحمزة محمود ، وابراهيم صبرى ، ومحمد على الطوبجى ، وحسن نور الدين ، وعبدالحليم متولى ، وحنين مرقص ، وعبد الفقار متولى . وكذلك جمعية الطلبة المصرية فى جنيف - ابو الهول - والنادى المصرى - لندن - وقد نظمت جمعية ابو الهول - فى جنيف - بمساعدة زميلاتها بالعواصم والمدن الاوربية الكبرى مؤتمرا للشعبية فى يوليو عام ١٩١٤ اشترك فيه محمد فريد وعبد العزيز عمران ويحيى الدرديرى والسيد عبد العزيز خضر وعثمان زاهر ونجيب حسين الجندى وعباس الجندى ومحمد طلعت واسماعيل حقى وعبد الرحمن عزام ومصطفى عمرو .. وفى هذا المؤتمر تقرر ان يروض الطالب المصرى نفسه على النظر الى الاشياء وبحثها على حقيقتها، وان يتعود على قراءة التاريخ كما تقرر الاكثار من الاناشيد الوطنية وتلحينها ونشرها ووضع روايات

وطنية لاطهار الشخصية المصرية ، وقد قرر المؤتمر أيضا الاحتجاج على وجود الاحتلال والمطالبة بجلاء القوات البريطانية ..

وفي مذكرات محمد فريد اشارة الى تعيين الحكومة المصرية بعض موظفيها في الخارج لمراقبة الطلبة الذين يدرسون خارج البلاد كتب محمد فريد عن وظيفة مراقبة الطلبة في الخارج :

- تلك الوظيفة التي لم تفكر فيها الحكومة الا بعد هجرتي من مصر ومن غريب ما وصل الى علمي انه لما قابل هؤلاء المعينون اللورد كتشنر ليرودهم بنصائحه الفالية قال لمراقب جنيف ان مهمته ستكون شاقة نوعا ما . فظن احمد فهمي العمروسي ان اللورد يشير الى وجودي بها فأجاب :

- لا ، بل مركزي انا ، لان فريد يقيم الان ببافيس وكنت بها في ذلك الوقت فعلا فضحك اللورد ..

وقال محمد فريد ايضا :

قابلت العمروسي وعاتبته على قبول هذه الوظيفة التي اساسها الجاسوسية على سر الطلبة من الوجهة السياسية ليس الا .. مع انه كان ناظرا للمدرسة التجارية العليا بمصر فاعتذر بأنه موظف ولا يمكنه رفض ما تعينه فيه الحكومة ثم دافع قائلا :

- انه لا يتجسس ولا يقبل ان يكون جاسوسا .. وأضاف فريد :

- وسنرى عمله فيما بعد لنحكم عليه بما يستحق

وأشار محمد فريد في مذكراته الى احتجاج الطلبة المصريين الذين يدرسون بأوروبا على قانون الجمعية التشريعية الجديد .. كما اشار الى ما كتبتة بعض

الجرائد المصرية بمناسبة المؤامرة الوهمية ضد
كتشنر وما ذكره كتشنر حول جهود فريد في بث روح
الثورة بين الطلبة .

وفي مكان آخر من المذكرات يقول محمد فريد :

- وصلنا ليبزج الساعة ٨ صباحا ، وكان في انتظاري
الطلبة فرافقوني الى الفندق حيث حجزوا لى غرفة
جميلة ، ثم اخذت في تنسيق الحفلة وتحضير
ما سيقال ويلقى . وفي مساء الاحد ١٢ مايو تمت الحفلة
على احسن نظام وكان النجاح باهرا حيث حضر الى
الحفل نحو الف شخص تقريبا .. واسندت الرئاسة
الى عبد الحليم افندى متولى وخطب اخوه عبد الغفار
والمسيو ديمورنانت - استاذ العلوم التجارية - وانا
وكتبت جريدة « الموز » تلخيصا عن الحفلة ونشرت
بعض اجزاء من الخطب .. وبالاختصار كانت النتيجة
سارة للغاية .. ثم سافرت في الساعة الرابعة بعد ظهر
يوم الاربعاء ١٣ منه الى جيملاوا بناء على دعوة من طلبة
مدرسة الزراعة بها وقضيت الليلة هناك .

ووصلت الى لندن الساعة العاشرة من مساء الجمعة
ونزلت في فندق « ايديال » ضيفا على طلبتها .. وفي
يوم السبت ١٦ منه اجتمعت الجمعية العمومية لنادى
الطلبة المصريين تحت رئاستى وناقشت القانون ، ثم
صدقت عليه .. وانتخبت عبد الحليم افندى حلى
رئيسا ، واحمد زكى ابو شادى سكرتيرا ، وعباس طلعت
صبور أمينا للصندوق .

ويقول محمد فريد :

● اتفقت أثناء هذه الرحلة مع هذه الجمعيات على
عقد مؤتمر للطلبة بمدينة جنيف في أواخر يوليو القادم

● دعتنى جمعية الطلبة بليون لحضور وليمة تقيمها يوم الجمعة ٢٩ مايو تدعو اليها أساتذة الجامعات وبعض المحامين ورجال الحكومة . وقد ذكرت فى تذكرة الدعوة أن الوليمة مقامة اكراما لى بمناسبة وجودى بمدينة ليون . . فسافرت الى ليون يوم الاربعاء الموافق ٢٧ منه فى الساعة السادسة مساء . . اى فى الظهر فوصلتها فى الساعة السادسة مساء . . اى فى الساعة حسب التوقيت الفرنسى ونزلت فى فندق

جيلوب واجتمعت بالطلبة أيام الخميس والجمعة وتمت الحفلة على غاية من الابهة والجلال وقد حضرها ١١٦ مدعوا من بينهم نحو ٢٠ من الطلبة وحضرها شيخ المدينة وأحد وكلائه والقيت خطب كثيرة فى تشجيع الحركة الوطنية . . وقد نشرت الجرائد فى ٢٠ منه ملخصا عما دار فى الحفل ، عطفًا علينا وعلى حركتنا ، ثم غادرت ليون يوم الاحد الساعة الثانية عشرة . . فوصلت جنيف فى الساعة الرابعة حسب التوقيت الفرنسى ، وسنشغل من الان فى تحضير مؤتمر الشبيبة الذى اتفق مبدئيا على جمعه فى أواخر يوليو

وأشار محمد فريد فى مذكراته (٢٤ فبراير ١٩١٤) الى المأدبة المصرية التى أقامها السيد دسوقي بضواحي لندن . . وكان المدعون نحو ٤٠ شخصا من

خيرة الشبيبة « فتناولنا طعاما مصريا طهاه الشبان أنفسهم . . وقبل تناول الطعام وفى أثنائه تحدثنا كثيرا عن ضرورة تأسيس ناد للطلبة وعينا على الفور لجنة لتنفيذ المشروع وقررنا ان كل عضو يدفع مبلغ نصف جنيه على الاقل لمصاريف التأسيس ، وكذلك كل عضو يريد الاشتراك يدفع مثل هذا المبلغ ، وقد وعدتهم بالعودة

فى شهر ابريل لافتتاح النادى بنفسى ،

وتحدث محمد فريد عن سفره بعد ذلك الى اكسفورد
« حيث كانت الجمعية المصرية مدعوة فحضر اعضاؤها
كلهم وحضر بعض الهنود المسلمين لزيارتى ، وخطب
كثير من الطلبة فى واجبات الوطن وفى ضرورة تخليص
البلاد من المستعمر ، وكان يتخلل الخطب مدحى وتشجيعى
على تحمل الالام والاغتراب . وأخيرا خطبت فيهم بما يناسب
المقام .. ثم رافقنى الجميع الى المحطة عند عودتى الى
لندن »

وأشار محمد فريد الى توديع مائة طالب له فى محطة
لندن ، وقال عن رحلته الى الطلبة المصريين « كانت
نتيجة هذه الرحلة بامثلة على الامل وزيادة العمل
لربط الطلبة ببعضهم وجمع مؤتمر من مندوبيهم ..
وأصبح هذا الأمر محققا تقريبا ..

وأشار الى زيارته باريس مباشرة بعد لندن وحضوره
اجتماع جمعية الطلبة المصريين .. فقال :

— دعيت لرئاسة الجلسة وكان موضوعها « الزواج
فى مصر » وكان الخطيب عبده افندى البرقوقى ..
وبعد انتهاء الخطبة والمناقشة فى بعض نقاطها ، تكلمت

معهم فى ضرورة تأسيس جمعية أبى الهول بباريس ..
فوافق كثيرون منهم ووعدوني بتأسيسها فى أقرب وقت ،

ومافعله محمد فريد تجاه الطلبة المصريين بباريس قام به
تجاه الطلبة المصريين فى كل انحاء أوروبا . لقد ادى الشباب
المصرى الذى كان يتعلم فى أوروبا قبل الحرب العالمية
الاولى — دورا رائعا فى خدمة بلده .. وكذلك يستطيع
الشباب دائما ان يفعل فى كل زمان ومكان .

محمد فريد .. ونقابات العمال .. والفلاحين وموتمرات السلام

اندفعت الحركة الوطنية بقيادة محمد فريد الى العمل الشعبى بكافة صوره توقف الشعب وتعلمه وثقافته وتجمع صفوفه ، وكان ابرز ما تميزت به قيادة محمد فريد الاهتمام البالغ بالفلاحين والعمال وتشكيل النقابات والروابط والاندية العمالية والدعوة الى منع استغلال العمال والفلاحين .

بدأت الحركة الوطنية بتأسيس مدارس الشعب .. وكانت أول مدرسة من هذا النوع في بولاق ، بدأت فيها الدراسة في نوفمبر عام ١٩٠٨ ، والقي الاستاذ احمد لطفى الدرس الاول وكان عن الشئون الاجتماعية .. وكان برنامج هذه المدارس يتناول القراءة والكتابة ودراسة الدين والصحة والاحتياجات العامة والعناية بتربية الاطفال والمعاملات والشئون الاجتماعية والحساب وتاريخ مصر والتاريخ الاسلامى وجغرافية مصر والاخلاق والاداب » وقد تطوع الشباب واعضاء الحزب الوطنى لتدريس هذه المواد والقضاء الدروس الليلية على العمال وبلغ عدد المدارس التى انشأها الحزب عام ١٩٠٩ لتعليم العمال مجاناً اربع مدارس فى احياء : الخليفة ، وبولاق ، وشبرا ، والعباسية تحوى كل منها نحو مائة وعشرين تلميذاً من مختلف الحرف

وانتشرت هذه المدارس في عواصم القطر وقد ساهم نادى المدارس العليا في هذه الحركة اذ ألف لجنة لنشر مدارس الشعب وتولى اعضاؤه التدريس فيها »

ومما قاله محمد فريد فى خطبة له بتاريخ ٧ يناير سنة ١٩١٠ « يجب ان يكون قصدنا جميعا الوصول الى جعل التعليم الابتدائى الزاميا ومجانيا لكل مصرى ومصرية . اقول مجانيا لانه لا يمكن التوفيق بين الالزام ودفع اجر على التعليم ولان جعله مجانا للفقراء وباجر للاغنياء فيه جرح لعواطف الفقراء من التلاميذ . فالديمقراطية الحققة والمساواة الحقيقية تقضيان بأن يكون التعليم الابتدائى مجانا لجميع طبقات الامة فقيرها وغنيها بلا تمييز »

وعنى الحزب الوطنى بتأسيس نقابات للعمال لترقية حالتهم المادية والمعنوية ، فأنشئت فى بولاق اول نقابة للعمال فى مصر باسم «نقابة عمال الصنائع اليدوية» ووضع الحزب قانونا لها من خير القوانين التى وضعت للنقابات العمال واتخذ لها مقرا بالسبتية تجاه مدرسة عباس وكان اول رئيس لهذه النقابة على ثروت بك ناظر مدرسة الصنائع بالمنصورة سابقا وقد ازدهرت النقابة وبلغ عدد اعضائها فى عام ١٩٠٩ نحو ثمانمائة عضو عدا الاعضاء المساعدين من غير العمال وحفل مقرها بالمحاضرات القيمة وسرت فكرة تأسيس النقابات فى العواصم فأنشئت نقابات لعمال المصانع اليدوية فى الاسكندرية والمنصورة وطنطا وغيرها ، على مثال نقابة القاهرة . وكانت صحف الحزب الوطنى تقف باستمرار الى جانب العمال

كتبت جريدة « اللواء » بتاريخ ٢١ اكتوبر عام ١٩٠٨

مقالا تحت عنوان : « اعتصام عمال شركة الترام -
اهانة الطلبة » قالت فيه :

- الاعتصام حق من حقوق العمال يعمدون اليه
عندما يصيبهم اصحاب رؤساء الاموال بأذى لا يستطيعون
عليه صبرا . وقد لجأ عمال الترام فى مصر الى استعمال
هذا الحق لما راوا الشركة تسيء معاملتهم وتهضم
حقوقهم وتغبنهم غبنا فاحشا . قابل الملا هذا
الاعتصام بالارتياح لما كانوا يعلمونه من معاكسة الشركة
لهؤلاء العمال معاكسة دفعتهم الى استعمال هذه
الوسيلة التى لا يؤاخذهم احد على الالتجاء اليها حيث
انها الطريقة الوحيدة التى يستطيعون بها الحصول على
حقوقهم المهضومة وقد اعجب الناس بهذه الحركة ايما
اعجاب عندما راوا العمال متدرعين بالسكينة وملتزمين
الريضة فلم يسمع لهم جلبة ولا ضوضاء ولم تسند
اليهم تهمة تعد ، ولم يخلوا بقانون او لائحة . ولم يكن
اعجاب الناس بهذا الامر اقل من اعجابهم بموقف
الحكومة ازاء هذه المشكلة فانها لم تعمل على التوسط
بين الشركة والعمال حتى يحسم الخلاف ويرأب
الصدع بل انها عمدت الى مساعدة الشركة بكل الوسائل
فاوعزت الى رجال البوليس بمطاردة العمال مطاردة
المجرمين ومعاملتهم معاملة الجانين ، فاخلدوا يهجمون
عليهم فى مخازن الشركة ويضربون عليهم أفواه
المضخات ويسوقونهم على الارض ويوزجونهم فى السجون
وقد مثل رجال البوليس فى الجيزة فصلا من
فصول هذه الرواية المحزنة وتعدت معاملتهم السيئة
الى بعض الطلبة فاهينوا اهانة شنيعة وعوملوا معاملة
لا يعاملها اسفل الطبقات فى الامم البربرية والى القراء

تفصيل هذا الحادث المحزن :

احتل عمال الترام مخزن الشركة في الجزيرة ورددوا على الشريط وبين المركبات وأمامها فأراد رجال البوليس استعمال القوة لإخراجهم من المخزن وكان على مقربة من مكان الحادث بعض طلبة مدرسة الزراعة فحركتهم الشفقة الإنسانية الى التدخل بالحسنى بين رجال البوليس والعمال فكر على رجال الأمن هذه الجراة من الطلبة وأوسعوهم أهانة وصوبوا عليهم أفواه المضخات حتى أصبح الطلبة في حالة يرثى لها .. هذا ملقى على الأرض وذلك فريق في مياه المضخات والاخر يتأوه ويتأفف مما عليه من الملابس التي نقد منها الماء الى جسده .. وبالجمله كان المنظر مؤثرا والحالة محزنة .

واننا لا ندرى ما قيمة الطالب في نظر رجال البوليس وكيف يخولون لانفسهم معاملته معاملة فرد من احط الطبقات واسفلها »

وعند انشاء النقابة الزراعية الاولى في مصر كتب امين الرافعى في جريدة « اللواء » في ٢٣ يناير عام ١٩١٠ ما يلى :

« النقابة الزراعية الاولى في مصر »

— اصبحنا نشعر بحاجة البلاد الى وجود نقابات زراعية تضمن للفلاح مستقبله الزراعى وتحميه من جشع المرابين الذين يتخلدون من ضعفه وسيلة لابتزاز أمواله وتعمل على ترقية الزراعة التي هى اساس ثروة البلاد .. اصبحنا نشعر بهذه الحاجة واخذ الداعون الى انشاء هذه النقابات وفى مقدمتهم حضرة العالم العامل

عمر لطفى بك بطوفون البلاد ويبثون هذه الفكرة بين المزارعين .. ونحن يسرنا ان تجد هذه الدعوة موقع الإجابة من القلوب ويتضافر القوم على تحقيق هذه الفكرة الجليلة واخراجها الى حيز التنفيذ .

● يسرنا ان نرف للمزارعين بشرى تهتز لها القلوب فرحا ، وهى انشاء نقابة زراعية وذلك فى بلدة شبرا النملة فقد توجه اليها سعادة عمر لطفى بك اول امس وقام بعمل عقد ابتدائى بين كثيرين من اهل هذه البلدة حتى تصدق الحكومة على القانون الخاص بالنقابات الزراعية .

● يسرنا ان نرف لقراء « اللواء » هذه البشرى فانها خير فاتحة لنجاح ذلك المشروع الجليل الذى يستفيد منه الفلاح فائدة ترفع من شأنه وتضمن له مستقبله وتكون له خير عون على الافات الزراعية والمرايين والمغالين وتجعله فى مصاف اخوانه الفلاحين بالبلاد الاخرى

● وفى يوليو عام ١٩٠٨ طالب محمد فريد فى مقال له نشر فى جريدة « الديلى نيوز » البريطانية بوضع قوانين لحماية العمال قال فيه :

● لا يوجد بمصر قوانين خاصة ، حتى الآن لحماية العمال ولا قوانين تحدد سنهم ولا عدد الساعات التى يجب ان يمضوها فى العمل .. فنجد العمال مثقلين الكواهل بلا رحمة وخصوصا عمال الدخان وعمال حلب القطن حيث يشتغل الاطفال ذكورا واناثا .

وتحدث محمد فريد مرة أخرى عن الحركة التعاونية ونقابات العمال ونادى بالعناية بنقابات العمال وبث مبدأ التضامن بينهم والدفاع عن حقوقهم واستصدار

القوانين التى تضمن لهم عدم التكفف عند الشيخوخة
او عقب الاصابة بما يمنعهم من الكسب .. ثم قال :

— نرى الان العامل الماهر اذا سقط من شاق او
اذا قطعت يده مثلا يطرده مستخدمه دون ان يرتب له
شيئا يقوم بأوده ودون ان يجد من الحكومة عونا
ونصيرا كما يجد اخوه الاوربى بل ولا يجد نقابة
تساعده على تربية اولاده فيسال الناس سرا وعلانية
ويذهب ضحية هذه الفوضى ، ولا راحم ولا معين ولا
مخلص للعامل من هذا الجحيم الا النقابات فتعالجه اذا
مرض وتصرف له الادوية اما مجانا او بثمان قليل
واذا مات ساعدت على تربية اولاده واذا أصيب بما
يمنعه من الكسب رتب له ما يقيه ذل السؤال مقابل
قليل من المال يدفعه شهريا

وعندما اجتمعت الجمعية العمومية للحزب الوطنى
فى ٢٥ ديسمبر عام ١٩٠٨ تحدث محمد فريد عما قامت
به الحركة الوطنية تجاه الاحوال الزراعية والنقابات
الزراعية والعناية الصحية بالفلاح وتأمينه على نفسه
وماله ومحصوله .

وعندما اجتمع المؤتمر الوطنى فى ٧ يناير عام ١٩١٠
فى دار جريدة « اللواء » تحدث محمد فريد عن الفلاح
المصرى الذى يتحمل اكبر جزء من الميزانية المصرية
« فكلكم تعلمون ان لجان تعديل الضرائب جعلت اساس
تقديرها ان تكون الضريبة بنسبة ٢٨ فى المائة من اليجار
بحيث لا يزيد ما يدفع عن الغدان عن ١٦٤ قرشا .
ولكن من الغريب ان التجار لا يدفعون شيئا وكذلك
المصارف واصحاب الاموال المنقولة على العموم فمن
اشترى بجميع امواله اسهما من البنك العقارى او

الاهلى مثلا لا يدفع للحكومة شيئا فى حين ان الفلاح الصغير الذى يملك قيراطا او فداناً يدفع ثلث ايراده واذا نقص المحصول او اتلفته الدودة باع ماشيته لدفع غائلة الصراف ومنعه من بيع ملكه تسديداً لمال الحكومة الذى يبدد باليمين والشمال ،

وطالب محمد فريد الكتاب والخطباء ان يشرحوا للرأى العام مدى ما يصيب الفلاح من الظلم الفادح فيحمله ما يقضم ظهره من الضرائب وحتى يمكن اعضاء الشورى ان يجعلوا لهذه المسألة نصيباً من اهتمامهم وقت درس الميزانية للعام المقبل ١٩١١ ، « ويجب على المستغلين بتشكيل النقابات الزراعية ان يهتموا

باجادها حتى تشتغل بتخفيف الضرائب عن الاطيان وتحسين حالة الفلاح المسكين الذى يكد طول عامه هو وزوجته واولاده ولا يحصل الا على القوت الضرورى من الدرة واذا نقص محصول القطن عن سداد ما عليه من الايجار اخذ منه محصول الدرة كله او بعضه . .

فانظروا الى هذا انعس الذى عليه اساس العمران بمصر والذى لم تتغير حالته المعيشية بل هى حياة بؤس وشقاء وجهل لا يماثله فيها فلاح آخر ، الفلاح المصرى انعس فلاح فى العالم انعس من الفلاح الروسى الذى يضرب بشقائه المثل ولا خلاص له من هذه الحالة

الا بنشر التعليم الابتدائى وجعله اجباريا وتشكيل نقابات زراعية للدفاع عن حقوقه امام الحكومة وامام الملاك الذين يزينون الايجارات بمناسبة وغير مناسبة وامام المرابين الذين يأخذون منه ما يبقى لهم بعد جشع الملاك وظلم الحكومة ،

وقال محمد فريد ايضا :

- العمال في بلادنا مهملون كالفلّاح فلا قانون يلزم
 المقاول بدفع تعويض لمن يموت شهيد عمله أو يفقد
 أحد أعضائه فيصبح عديم الكسب ومن الأمثال العامة
 ان « الفاعل ديتة أجرته » ولم تفكر الحكومة في الدفاع
 عنه فهي كما قلنا وقررنا لا تهتم إلا بدفع فوائد الديون
 وهي شبه شركة لاستغلال وادى النيل .. فنقابات
 العمال قوة هائلة تخضع لها الحكومات وتطاطيء رأسها
 أمامها . ولقد أصبح حزب العمال في إنجلترا من
 الأحزاب المسموعة الكلمة ممن كرسوا حياتهم لخدمة
 هذه الطبقة من الأهالي مثل المستر كيرهاردي وإخوانه
 وبفضل مجهودات هذه النقابات وضعت قوانين في
 إنجلترا وفرنسا وألمانيا تضمن لكل من يعمل في
 الصناعة أو الزراعة معاشا سنويا متى بلغ سنا معلومة
 ولم يكن لديه ما يسد به الرمي ويمنعه من التكفف .
 ولقد كان هذا القانون بإنجلترا هو الباعث على تغيير
 أساس ربط الضرائب وتحمل جزء عظيم لأصحاب
 الأموال من اللوردات والأغنياء ونشأت عن ذلك هذه
 الأزمة المالية الاقتصادية التي ربما جرت إلى الفناء
 مجلس اللوردات وأعلى الأقل جزء عظيم من اختصاصاته
 كل ذلك بفضل العمال ونقاباتهم ومجهوداتهم .. ولا
 سبيل لإيجاد مثل هذه الحركة المباركة في مصر حتى
 يصبح العامل والمزارع في مأمن من الفقر والتكفف ضد
 الشيخوخة أو المرض أو لتحسين حالته المعيشية إلا
 بالاكثار من فتح المدارس الليلية في المدن والقرى
 لتعليمهم حقوقهم وواجباتهم وتفهمهم أهمية النقابات
 وشركات التعاون ولقد بدأ حزبنا المبارك في تنفيذ هذه
 الفكرة فأنشأ في العاصمة أربع مدارس للصناعة في

أحياء الخليفة ، وبولاق ، وشبرا ، والعباسية تحوى كل منها نحو مائة وعشرين تلميذا من حرف مختلفة . فنجد النجار بجانب صانع الاحذية وقاطع الاحجار بجانب الطباخ .. وهكذا كلهم متشوقون للتعليم باذلين جهودهم فى التحصيل حتى ان الطالب منهم ليتمكن من القراءة والكتابة فى اقل من ستة شهور وقد انتشرت

هذه الحركة فى كثير من مدن القطر والقرى بفضل المخلصين العاملين من رجال الحزب الوطنى ومن غيرهم ولم يكتف انصار العمال بذلك بل أسسوا بقسم الخليفة جمعية للخطابة تعقد جلساتها مساء كل يوم خميس ليخطب فيها المعلمون والعمال بأنفسهم بعبارة تكاد

تكون صحيحة . ولقد حضرت احدى هذه الجلسات مع بعض الاخوان وسمعنا ما القاه اثنان من اعضائها وهما من صانعى الاحذية وكان كلامهما دائرا على وجوب اتقان الصناعة لمراحة الاجانب وسنسى فى

عامنا هذا الجديد فى تعميم هذه المدارس والجمعيات فى جميع اقسام المحروسة وقال محمد فريد فعليكم بنشر مبادئ التعليم بين هذه الطبقة النعسة وتأسيس المكاتب الليلية ومساعدة النقابات

بأموالكم وآرائكم ، وعلى رجال الشبيبة الحرة التبرع بالقليل من وقتهم فى القاء الدروس والمحاضرات النافعة فى هذه المدارس والجمعيات حتى يترقى العامل الفقير ويدرك ان له حقا فى ان يعيش بمشيتته لا كعميشة البهائم ..

وقال محمد فريد :

« أرجعوا البصر الى حال العمال فى مصر ، سواء عمال المصانع أو الزراعة واقصد بهم جماعة الفلاحين

الذين لا يملكون أرضاً ويعيشون من العمل باليومية
أو من استئجار الأراضي وانظروا إلى تحكم الشركات
الأجنبية مثل شركات الترام والسكك الحديدية وما
شاكلها في العمال وانظروا إلى الفلاح المستأجر وإلى
ما يفرضه عليه مالك الأرض من الإيجار الباهظ تجدوا
أنهم في أخطر درجات الفقر فالعامل لا يحصل على قوت
يومه إلا بعد أن يشتغل اثنتي عشرة ساعة كل يوم على
الأقل والفلاح لا يصل إلى ما يسد الرمق من أرباح
أنواع الخبز بلا أدام إلا بشق الأنفس كل ذلك ناشئ
من فقدان مبدأ الاجتماع والتضامن بينهم وإهمال
أغنياء البلد كل ما يتعلق بأمورهم الخاصة وعدم التفات
الحكومة إلى ترقية شأن العامل والفلاح . والاحتلال
يريد أن تبقى هذه الطائفة كقطيع الغنم يؤمرون
فيطيعون عائشين عيشة السائمة جاهلين حقوقهم
وحقوق بلادهم ولا دواء لهذا الداء العضال إلا بالدستور
فأرفعوا صوتكم وابحثوا عن طرق الحصول عليه ولا
فلا أمل في تحسين هذه الحالة التي تسير من سوء إلى
أسوأ وستنزل بالامة إلى الدرك الأسفل من الاستعباد
والاسترقاق » .

وكان اهتمام محمد فريد بمشاكل العمال والفلاحين
وسعيه المتواصل لضم صفوفهم وتوحيد جهودهم من
أبرز مظاهر الحركة الوطنية . وكانت وسائل
محمد فريد لتحقيق الأهداف الوطنية كما قال
الاستاذ أحمد بهاء الدين في كتابه « أيام لها تاريخ » .
« تعلم الشعب على قدر الطاقة ليكون أكثر
بصراً بحقوقه وتكتيله في تشكيلات ليكون أكثر قوة
وارتباطاً ثم توجيهه إلى هذه الأهداف في قوة متدرجة

منظمة راسخة « ٠ لقد انشأ محمد فريد مدارس ليلية في الاحياء الشعبية لتعليم الاميين الفقراء مجاناً وعهد بالتدريس فيها الى رجال الحزب الوطنى وأنصاره . . وانشأ اول الامر اربع مدارس في احياء بولاق والعباسية والخليفة وشبرا ، ثم انتشرت مثيلاتها في الاقاليم ووضع فريد أساس حركة النقابات فأنشأ اول نقابة للعمال في عام ١٩٠٩ وهى نقابة عمال الصناعات اليدوية ووضع لها قانونا وأنشأ لها مقرا

وكتب عبد اللطيف حمزة في كتابه « المقالة الصحفية في مصر » جزء ٨ يقول :

- في عام ١٩٠٨ نجح عمال الدخان بعد اضرابات كثيرة قاموا بها في أن يؤلفوا لانفسهم نقابة ينتمون اليها ويعملون بتوجيهها وحذا حذوهم في ذلك عمال الترام ثم تالفت نقابة ثالثة من اصحاب الصناعات اليدوية في عام ١٩٠٩ ولم يكن من الغريب ان نجد الحزب الوطنى يتنبه منذ يومئذ الى خطورة هذه الطبقة الجديدة التى ظهرت في المجتمع المصرى وهى طبقة العمال واخذ يشجعهم في الحركات التى قاموا بها ضد الشركات والمؤسسات ومن ذلك التاريخ ارتبطت الحركة العمالية في مصر بالحركة الوطنية وحركة التحرير القومى

وكتب امين عز الدين في كتابه « تاريخ الطبقة العاملة في مصر » يقول :

- كما شهدت هذه الفترة ايضا تشكيل اول نقابة لعمال الترام باسم جمعية عمال ترام القاهرة في ٨ مارس عام ١٩٠٩ فكانت الوريث التاريخى للجمعية التى قادت اضراب عام ١٩٠٨ ونعتقد انها تبددت أو اصبحت بالجمود في اعقاب الاضراب ومن المؤكد ان رجال

الحزب الوطنى البارزين قد اسهموا فى تشكيل هذه الجمعية الحديدية واختير من بينهم أعضاء شرف بها مثل عمر لطفى واحمد لطفى وغيرهما . وشهد عام ١٩٠٩ أيضا نشاطا كبيرا للحزب الوطنى وسط عمال السكك الحديدية وخاصة عمال العنابر . . ففى ٣ اكتوبر عام ١٩٠٩ افتتحت نقابة الصناعات اليدوية وليدة الحزب - نادى السبتية - واتخذته مقرا لنشاطها ، وكان عمال السكك الحديدية يشكلون القطاع الاكبر من عضويته حتى لقد اطلق عليه نادى السكك الحديدية ولعب هذا اللقاء بين الحزب وعمال المرفق دورا هاما فى دفع العمل الجماعى فى صفوفهم

وعندما اعلن عمال الترام اضرابهم الكبير فى ٢١ اكتوبر عام ١٩٠٨ الذى استخدمت فيه سلطات الاحتلال كل ما تملك من قوة من بينها جر العمال بالحبال ومطاردتهم بالفرسان والقبض على اكثر من مائتى عامل وزجهم فى السجون وتقديمهم للمحاكمة وصدور احكام ضدهم . . عندما قام هذا الاضراب كشف عن مواقف سياسية متباينة من الاحزاب الوطنية وصحافيينها

فالحزب الوطنى - جريدة « اللواء » - ناصر العمال مناصرة كاملة الى حد جعل خصومه السياسيين يتهمونه بتدبير الاضراب قبل اعلانه بايام . . فقد نشرت جريدة « المؤيد » فى ١١ اكتوبر عام ١٩٠٨ تحت عنوان: « اشاعة اعتصام عمال الترام »

« جاءنا التلغراف الاتى امس من محطة مصر يكذب ما نشر امس فى بعض الجرائد من ان محمد فريد بك واحمد افندى حلمى شكلا عصاة من مستخدمى الترام للاعتصام يوم تشرىف الجناب العالى اذا لم تعجب

الشركة ما يطلبونه .. ونصرح على رؤوس الاشهاد انه ليس لنا ادنى اتحاد مع رجال حزب الفوغاء الطائش فان غاية جمعيتنا وشعارها الحق والدفاع عن حقوق المظلومين بلا تدخل في السياسة والدين ..

توقيع : رئيس جمعية الدفاع عن حقوق العمال «

● ولكن هذا التـكـذـيب لا يمكن ان يمس موقف العطف والتأييد الذي اتخذته جريدة « اللواء » تجاه مطالب العمال واضرابهم ومتابعيتها احداث الاضراب ونشرها ايرادات الشركة خلال عامي ١٩٠٧ - ١٩٠٨ والتي بلغت ٧٧٢ر٧٧٣ر٦ فرنكا بزيادة ١١٠ر٦٨٠ فرنكات من العام السابق ..

وعن دور الصحافة قال امين عز الدين :

- تصدت جريدة الحزب الوطنى للدفاع عن العمال الذين يتحول عرقهم ذهباً في يد صاحب العمل وشرمت جريدة « المقطم » لسان حال الاحتلال تحذر من حركة الطبقة العاملة وتلوم الحكومة على غفلتها عن خطورة هذه الطبقة . « فماذا يمنع ان يدبر العمال المكائد والمؤامرات ليضربوا في البلاد نيران الثورات قبل ان تعلم الحكومة بأمرهم »

هذا ولا يشك كثير من الباحثين في تاريخ الحركة النقابية مثل جان فاليه والمرحوم محمد حلمى ابراهيم والدكتور حسين خلاف فى ان الحزب الوطنى كانت له يد فى تنظيم هذا الاضراب وتحريكه .

وفى ٨ مارس عام ١٩٠٩ وبفضل معونة الحزب الوطنى ورجاله انعقدت الجمعية العمومية لعمال ترام القاهرة وحضر الاجتماع بعض الايمان ونحو مائتى عامل من عمال الترام وتم انتخاب ادريس راغب وعمر لطفى

واحمد لطفى وأغلبهم من رجال الحزب الوطنى - اهرام ٨ مارس عام ١٩٠٩ - ولعل ابرز النقابات وأهمها فى هذه الفترة هى نقابة الصناعات اليدوية التى تأسست عام ١٩٠٩ بفضل جهود الحزب الوطنى ورعايته لها وكانت هذه النقابة تجسد ملامح المرحلة من حيث استقلالها عن العمال الاجانب ومن حيث قيادتها الوطنية ونفوذها ومن حيث التقاء العمل الوطنى والثقافى فى اعمالها .

● وعندما تولى محمد فريد قيادة الحزب فى ١٤ ابرير عام ١٩٠٨ لاحظ تحولا فى خطة الجهاد مما يؤكد اتجاه الحزب نحو الطبقة العاملة والرغبة فى الدفاع عنهم كجزء من نشاطهم اليومى وكرصيد شعبى له فى العمل الوطنى ، ولم يقف محمد فريد عند حد التعاطف والتأييد للطبقة العاملة وحركتها بل لم يلبث أن اتخذ الحزب خطوات تنظيمية هامة سارت فى اتجاهين متوازيين هما : أولا - الاتجاه نحو انشاء مدارس الشعب لتعليم العمال .. ثانيا - الاتجاه نحو انشاء نقابة الصناعات اليدوية التى تعد بحق اكبر تنظيم عمالى فى مصر طوال الفترة السابقة على الحرب العالمية الاولى فهى تجسد الملامح الاساسية التى اتسمت بها حركة الطبقة العاملة فى هذه المرحلة (١٩٠٧ - ١٩١٤) من حيث كونها نقابة وطنية فى عضويتها وقيادتها ومن حيث ارتباطها بالعمل الوطنى لما كان يرسمه الحزب الوطنى ويقوده كما كانت هذه النقابة مركزا للالتقاء الواقعى بين الطبقة العاملة والمثقفين الوطنيين ليس فقط فى نشاطها اليومى بل وفى نظام عضويتها .

وقد لعب الزعيم الخالد محمد فريد دورا هاما فى

دفع حركة المطالبة بالتشريعات نحو النضج عندما نشر سلسلة من المقالات عام ١٩٠٨ ينتقد فيها سياسة الحكومة ازاء العمال ويطالبها باستصدار القوانين الكفيلة بحمايتهم وتعويضهم . وتعتبر هذه المقالات بحق بداية الانطلاق الواسع لهذه الحركة وبلوغها قمة نشاطها في الاعوام السابقة على الحرب مباشرة فلم يخل التقرير السنوى الذى كان يلقيه رئيس الحزب الوطنى فى الجمعية العمومية للحزب من اشارة الى ضرورة العمل على اصدار تشريعات العمل والضبط على الحكومة من اجل تحقيق ذلك ،

واتصلت افكار محمد فريد - كما يقول شهادى عطية الشافعى فى كتابه « تطور الحركة الوطنية المصرية » (١٨٨٢ - ١٩٥٦) بالتيار الاشتراكى فى اوربا ، ومن ثم بدأ يتجه بالحركة الوطنية وجهة جديدة الا وهى الربط او محاولة الربط ما بين حركة المثقفين وحركة الطبقة العاملة الناشئة فزاد اهتمام الحزب الوطنى بانشاء مدارس الشعب الليلية لتعليم العمال مجانا كما جاء فى تقرير لمحمد فريد وانشئت اربع مدارس يضم كل منها قرابة ١٢٠ تلميذا فى مختلف المهن . وقد ساهم نادى المدارس العليا فى هذه الحركة التعليمية واكثر الحزب من الاهتمام بنقابات العمال فساهم فى وضع قانون عمال المصانع اليدوية فى عام ١٩٠٩ وكان محمد فريد واضحا حين قال فى خطبة له :

« اشرحوا للعامل ، اخرجوه من الظلمات الى النور اشرحوا له حالة اخوانه فى اوربا وما هم فيه من سعادة نسبية بفضل العلم والاتحاد والتضامن وكان لهذا اثره فى زيادة قوة الحركة الوطنية ،

وهكذا استطاع الحزب الوطنى ان يجذب العمال الى المعركة السياسية نتيجة اشتغاله بين صفوفهم . . بل لقد اهتم محمد فريد بالعمال الزراعيين .

وبعد نفى محمد فريد - خارج مصر - لم تنقطع صلته بالنقابات ولم يقل اهتمامه بانشاء نقابات جديدة

ارسل محمد فريد - وهو فى المنفى - خطابا بتاريخ ٢٢ ابريل عام ١٩١٣ الى عبد الرحمن الرافعى عندما بلغه ان الرافعى يعد كتابا عن « التعاون » يقول فيه :

« لم اسمع من مدة بتشكيل نقابات جديدة او شركات تعاون او أى شىء آخر من هذا القبيل مع انه لو قام كل فرد منكم بتأسيس جمعية اقتصادية فى دائرته لبلغ عددها فى وقت قليل العشرات بل المئات ولذلك ارى ان اشتغالك بالتأليف لا يجب ان يمنعك من الاشتغال عمليا فى تأسيس النقابات »

ويطلب فريد من الرافعى ان يعد تقريراً يعرض على المؤتمر الوطنى الذى سيعقد فى جنيف يتناول حالة النقابات فى مصر وتاريخها وبعض احصائيات عنها وعن اعمالها « لنظهر للعالم شيئا من اعمالنا العملية ونبرهن على ان حزبنا حزب تعمير لا حزب تخريب كما يتهمون به »

اما فيما يتعلق بمؤتمرات السلام فنذكر هنا ان محمد فريد قبل ان يدخل السجن قد دعا الى تأسيس جمعية باسم جمعية السلام العام فى وادى النيل تكون لها علاقة رسمية بمكتب السلام الدائم فى برن (سويسرا) وذلك لسكى يمكن لمصر الاشتراك فى مؤتمرات السلام ، وقد لبى الدعوة كثير من أبناء مصر ، وتم تأليف هذه الجمعية وهو فى السجن وانتخب رئيسا لها وكان محمد فريد يعتز برئاسته لهذه الجمعية حتى انه كان

يوقع بوصفه رئيس الحزب الوطنى ورئيس جمعية السلام العام فى وادى النيل ، وحتى فى كتابه « المسألة الشرقية » ذكر تحت اسمه هاتين الصفتين .

وقد بدأ محمد فريد يهتم بمؤتمرات السلام التى عقدت ١٧ مرة قبل ان تعقد مؤتمرها عام ١٩١٠ فى استوكهلم وكان محمد فريد اول مصرى يشترك فى هذه المؤتمرات وقد خطب محمد فريد فى هذا المؤتمر وشرح وثائق القضية المصرية ونجح فى ان يجعل المؤتمر يتخذ قرارا باظهار عظيم العطف على الشعب المصرى واحالة القضية الى المؤتمر القادم ، الذى تقرر عقده فى روما عام ١٩١١ ثم حالت ظروف الحرب الايطالية الطرابلسية دون عقده وكان بعض قادة الحزب الوطنى يعارضون فى اشتراك مصر فى مؤتمر السلام الذى تقرر عقده فى روما احتجاجا على عدوانها على ليبيا .. وقد ارسل عبد الحميد سعيد الى محمد فريد - فى منفاه - يساله :

— ماذا ستقولون فى مؤتمركم وقد اجتمعتم بعاصمة دولة مزقت القانون الدولى كل ممزق ، وضربت بالاعداد المرعية والاداب السياسية عرض الحائط اذ باحتلالها طرابلس تكون هى وقرصان البحر الاحمر سواء .. دع عنك فكرة مؤتمرات السلام وجمعيات التصالح والوثام ، فالكلمة اليوم للمدفع وهو صاحب الحق فى جميع الاحوال كما كان ذلك شأن السيف والرمح فى سالف الزمان وسبقى الحق للقوة الى ما شاء الله او تتغير طبيعة الانسان .

ويختتم عبد الحميد سعيد خطابه بقوله مخاطبا محمد فريد : « ارجعوا الى وطنكم التعيس يرحمكم الله ،

وفكروا فى طريقة أخرى لخلاصه »

والجدير بالذكر ان جمعية السلام التى انشئت فى مصر ليتسنى لندوبيها حضور مؤتمرات السلام العام قد تألفت ومحمد فريد فى سجنه كما انها قد اختارته لرئاستها ، وهو فى السجن أيضا . وكان مجرد انشاء هذه الجمعية فى بادئ الامر ، أشبه بالمعجزة ، لان الناس كانوا يخافون من الانضمام اليها ويفأخرون فى الصحف بأنهم رفضوا الاشتراك فيها ولم يكتمل النصاب القانونى المطلوب لتشكيل الجمعية وهو سبعة أفراد - الا بشق النفس ! !

يقول محمد فريد عن مؤتمر السلام العام الذى انعقد فى ٢٢ سبتمبر عام ١٩١٢ :

« فى جنيف عرفت ان الحكومة المصرية كانت تبذل جهدها بواسطة سفراء انجلترا لطلب تسليمى حتى ان جريدة « المقطم » ذكرت فى احد اعدادها ان الحكومة تنتظر تلفرافا من ساعة الى أخرى ينقل خبر القبض على ونشرت جرائد سويسرا صبيحة وصولى ان المخبرات دائرة بين مصر وسويسرا لهذا الغرض . ولكنى تأكدت فيما بعد من معارفى بمجلس نواب سويسرا ان الحكومة السويسرية لم تتلق أى خبر من مصر بهذا الخصوص » وبعد ان بروى محمد فريد قصة انتخابه وكيلا لهذا المؤتمر عن المصريين يقول :

« كننا اكثر من ١٢ عضواً وكان محمد النسدى فهمى ضيف جنيف قد اعد تقريراً مطولاً عن المسألة المصرية ادرج فى مجموعة اعمال المؤتمر وكان بعض الطلبة المصريين قد احتجوا على تسميته نفسه رئيساً للجنة الشعبية المصرية الدائمة لأوروبا وقدموا هذا الاحتجاج

لسكرتير المؤتمر قائلين انهم لا يريدون ان يمثلهم هذا الانسان وان لجنته لا وجود لها .. وفي أثناء المؤتمر كان موجودا محمد بدر الدين بك رئيس قسم الضباط بمصر حيث اتى لمراقبتى ومراقبة الطلبة فكاتب احمد افندى سلطان الطالب بالطب هنا وكان من أعضاء نادى المصريين بالاستانة وطلب مقابلته فأطلعنى على التذكرة وأخذ رأى فنصحته بالمقابلة فقأبله وعرض عليه ان يكون جاسوسا علينا فقبل بناء على رأى ثم سافر الى باريس ومنها الى رومانيا والاستانة حيث قابل الخديو وظل يرسل لى تقارير بما يرى ويسمع ، ولكنه خاننا آخر الامر وقطع مكاتباته وأصبح جاسوسا حقيقيا وعين له مرتب ١٢ جنيها ، ثم عين فى الاوقاف الخصوصية .

وفي هذا المؤتمر طالب محمد فريد بالجلء فورا .. وقد عارض الامضاء الانجليز فى المؤتمر وقامت معركة بينه وبين المستر ماريسون من أعضاء مجلس العموم البريطانى ، وقرر المؤتمر استنكار استخدام وسائل القوة فى مصر ، وضرورة الجلء فى اقرب وقت ممكن وإعادة تأسيس حكومة ذاتية فى مصر .

ويروى محمد فريد قصة اشتراكه فى مؤتمر السلام عام ١٩١٣ فيقول :

« فى ١٥ اغسطس عام ١٩١٣ سافرت من جنيف الى مملكة هولندا ، لحضور مؤتمر السلام العام بها وكان معى عبد الملك افندى حمزة ، ومحمد على محمد المهندس ، ومحمد افندى السادة ، وسيد افندى منصور ، وهذان الاخيران من طلبة العلم فى باريس .. سافرت بالسكة الحديد الى مدينة كوبلانتز بالمانيا ، ثم

ركبنا باخرة فى نهر الراين الى كولونيا ومنها ركبنا القطار الى عاصمة هولندا « لاهاي » فوصلنا قبيل منتصف الليل . حضرنا اغلب جلسات المؤتمر ولكن لم يسمح لنا بالتكلم فى المسألة المصرية حيث كان المؤتمر السابق قد نظرها واتخذ فيها قرارا ولم يجد بها شيئا يستوجب بحثها من جديد .

وفى ليلة ١٦ اغسطس عام ١٩١٣ نشرت الجرائد المدنية تلفرافا يفيد اكتشاف مؤامرة لقتل اللورد كيتشنر وان المكلف بالقتل شاب مصرى من طلبة العلم بهولندا ممن لهم علاقة متينة بى وسافر الى مصر خصيصا لتنفيذ القتل فأخذ الجميع يتساءلون عما اذا كنت انا المقصود بالتلفراف وقد التصق بنا ضابط قديم قدم نفسه اليانا مظهرا ميلا واستعداده لمساعدتنا فى أى أمر ، ثم سألنى عن هذا الخبر وقال انه يعرف مدير البوليس وسيقابله ويخبرنا بكل ما يعرفه أو يسمعه بهذا الخصوص وغلب على ظننا ان الرجل مكلف بمراقبتنا .

ويكتب محمد فريد فى مذكراته عن مؤتمر السلام العام الذى عقد فى لاهاي فى اواخر ابريل عام ١٩١٥ :
« سافرنا الى لاهاي عاصمة هولندا لحضور مؤتمر سلام للسيدات »

« اما المؤتمر فكانت اعماله كلها مناقشات نظرية لا تفيد شيئا فى ايقاف الحرب أو منعها فى المستقبل . . على ان النساء برهن فيه على كمال استعدادهن فى الخطابة والمناقشة وحفظ النظام » .

وبطبيعة الحال لم يعد هناك مجال لعقد مؤتمرات سلام والحرب العالمية الاولى على اشدها وملايين البشر

تلقى مصيرها المحتوم على ايدى ملايين أخرى ..
وبدأت - وبعد أن انتصرت الاشتراكية فى روسيا -
مؤتمرات الاشتراكيين تأخذ جانبا من اهتمام محمد
فريد ورفاقه ، وقد كتب محمد فريد عن مؤتمر
« الاشتراكيين » الذى عقد فى برن عام ١٩١٩ يقول :
- فى زيورخ قضيت تسعة أيام مع الشيخ صالح
الشريف وقابلت عزيز عزت باشا ، ثم سافرت الى
سان موريس يوم الثلاثاء ١٠ منه وأقيمت بها حتى يوم
الاربعاء ٢٢ يناير ، أى بعد أن قضيت بها ٤٣ يوما فى
الاكل والنوم والراحة التامة .

فى أثناء ذلك لم يحدث ما يستحق الذكر الا مسألة
تقرير اجتماع مؤتمر الاشتراكيين فى برن ، ومسألة
مجيء ولسن الأمريكى الى أوربا لحضور مؤتمر الصلح
وقبل اجتماع مؤتمر الصلح حررت لجنة الحزب
الوطنى تلغرافا الى رؤساء اللجان الدولية فى المؤتمر
المذكور يطلبون استقلال مصر وبلغونى ملخصه تليفونيا
فوافقت عليه وصرحت لهم بوضع اسمى عليه ، وكانوا
قد أرسلوا تقريراً مطولا الى ولسن على يد « قنصل
جنرال » أمريكا فى برن تعرفوا به بواسطة رجل مجرى ،
ولذلك جهزوا تقريراً آخر ، ليقدم لمؤتمر الاشتراكيين
لذلك استحسننت أن أسافر الى برن للاطلاع على نص
هذا التقرير والتوقيع عليه وللإجتهاد فى مقابلة بعض
من اعرافهم من أعضاء المؤتمر فسافرت يوم الاربعاء ٢٢
يناير وقضيت الليلة فى زيورخ ثم سافرت منها فى اليوم
التالى الى برن وكان معى عبد الملك حمزة ، الذى كان
قد حضر لقضاء بضعة أيام معى فى سان موريس بعد
أن قضى أكثر من أسبوعين فى مدينة اوسا مع الدكتور

مرسى الخولى المريض والمقيم بها منذ نحو ثلاثة
اعوام ، فى برن وجدت جاويش وعوض البحر اوى
فاطلعانى على صورة ما جهزوه لمؤتمر الاشتراكيين
فوافقت عليه بعد ان ادخلت عليه بعض التعديلات وبعد
ترجمة هذا التقرير الى الفرنسية - وكان فى الاصل
بالانجليزية والالمانية والاطليانية - وطبعت منه عدة نسخ
بهذه اللغات الاربع ووزعت على الاعضاء .. ومن غريب
اعمال جاويش وجماعته انهم طبعوا عليها جميعا
« وكيل الحزب الوطنى » ليعضيها الشيخ جاويش مع
وجودى معهم فشطبت لفظ « وكيل » واستبدلتها
بلفظ « رئيس » ووقعت عليها بامضائى وبالطبع لم
يجرؤ احد منهم على انتقاد عملى هذا لانه قانونى ..
ولكنهم امتعضوا وتضايقوا وظهر ذلك على وجه جاويش
بصفة خاصة » .

ومن مؤتمر برست ليتوفسك الذى اجتمع لتقرير
الصالح بين روسيا والمانيا وحلفائها كتب محمد فريد فى
مذكراته ما يلى :

« كان اول اعمال اللجنة ارسال تelfراف
الى المؤتمر وقد ارسل فعلا ونشر فى جميع الجرائد ،
وكنا قد قررنا ارسال صورة التelfراف الى الجرائد ليعلم
به باقى الاعضاء كما قمنا بتحرير تقرير مطول يرسل
لجميع أعضاء المؤتمر ولالجرائد أيضا نثبت فيه ان مسالتنا
ليست عثمانية بل هى دولية واننا نطلب الاعتراف بحق
الامة المصرية بأن تقرر بالتصويت العام رغبتها فى الكيفية
التي تريد ان تحكم نفسها بها والاعتراف كذلك بحيدة
ترعة السويس تبعا لمبدأ الجنسيات ولمبدأ حرية البحار »
تلك قصة محمد فريد مع مؤتمرات السلام ومع

مؤتمرات الاشتراكيين . اما بقية القصة ، علاقة لينين
بمحمد فريد ، فانها قصة طويلة كان بطلها شاب روسي
اسمه تيودور رودستين هرب من روسيا في أثناء الحكم
القيصري وهاجر الى انجلترا والتقى بالاحرار من
المفكرين الانجليز والاييرلنديين الاحرار واتصل بالمستر
ويلفريد بلنت الكاتب الايرلندي الحر الذي وقف الى
جانب شعب مصر ، من أيام ثورة عام ١٨٨٢ بقيادة
احمد عرابي ، ولما ذهب مصطفى كامل ومحمد فريد
الى اوربا لاختيار محرري صحيفتي « ليتندار اجبسيان »
و « ذي اجبسيان استاندرد » رشح بلنت للزميمين
المصريين تيودور رودستين - وكان قد بدأ يهتم بالقضية
المصرية وقد اصدر رودستين كتابا اسماه « خراب مصر »
ومصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده حمل فيه على
الاحتلال البريطاني حملات عنيفة - واشترك
رودستين في تحرير الصحيفتين المصريتين فلما اغلقتا
بسبب ضيق يد الحزب الوطني ، عاد الى انجلترا
واشترك مع بلنت في اصدار مجلة « مصر » ، تلك المجلة
التي اصدر كتشنر تعليمات صارمة بالا تدخل مصر ،
لعنفها بعد أن ضايقت الحكومة البريطانية وقد انتقل
رودستين الى اوربا وعاش هناك متنقلا بين باريس
وجنيف وبرن ، فلما قامت الثورة الاشتراكية في روسيا
عاد رودستين واصبح سكرتيرا خاصا للينين ، وظل في
هذا المنصب فترة غير قصيرة الى ان عين وزيرا مفوضا
للاتحاد السوفييتي في طهران ثم طلب هندرسون وزير
خارجية بريطانيا سحبه من هناك لانه كان يقوم بنشاط
معاد لبريطانيا في ايران والهند . .

ويحتمل أن يكون لقاء محمد فريد ولينين قد تم ، في جنيف

خاصة وان الجميع - جميع المنفيين السياسيين الذين كانوا يقطنون جنيف - كانوا يقيمون في شارع البونديراف الذي كان يقيم به محمد فريد ولينين ، وغيرهما

اما ما جاء في مذكرات محمد فريد خاصا بلينين فهي العبارة التالية في صفحة ٢٦٧ :

« اخيرا وصل الى علمنا ان المسيو لينين رئيس الحكومة الروسية ارسل تلفرافا لاسلكيا الى شعوب العالم يطلب فيه تحرير مصر والهند ، وصلنا هذا الخبر من الامير شكيب ارسلان على لسان وزير الخارجية نفسه وان هذا التلفراف نشر في جرائد البلاد المحايدة ، لكنه لم ينشر هنا - برست ليتوفسك - عند ذلك قررنا شكر لينين على هذه العناية لتلفرافيا ، وفعلا ارسل التلفراف عن طريق استوكهلم وارسلت صورته للجرائد هنا - برلين - لكن لم ينشر ولا في جريدة واحدة منهما ، والظاهر ان الحكومة منعت نشره لاسباب لم نعلمها »

خاتمة

في رأيي ان انتقال محمد فريد من مصر الى اوربا عام ١٩١٢ بعد موجة الاضطهادات القاسية التي تعرض لها ومن بينها الالقاء به في غياهب السجون ستة أشهر كاملة يعتبر نهاية لمرحلة هامة من مراحل كفاحه الوطني وبداية لمرحلة جديدة وقد كان ايماني بهذا الرأي هو الذي جعلني في مجال دراستي لمحمد فريد أقصر هذا البحث على كفاحه داخل مصر ، على أن اتبعه ببحث آخر يتضمن كفاح محمد فريد خارج مصر . . . ولهذا السبب لم أحاول الكلام عن الفترة التي قضاها محمد فريد في المنفى الا ما يقتضيه سياق الحديث واعطاء صورة كاملة لموضوع معين والفكرة التي تسيطر على - وان عارضها الكثيرون - تلخص في اقتناعي بأن مصر في مطلع عام ١٩١٢ كانت قد وصلت الى نقطة تحول خطيرة يوشك بعدها الكفاح الوطني ان يتحول الى ثورة ، لولا خروج محمد فريد في مطلع هذا العام وتوالي احداث هامة وخطيرة نتجت عن هذا الخروج وقد كنت اؤمن وما ازال حتى هذه اللحظة - وبالرغم من معارضة الكثيرين أيضا - ان خروج محمد فريد من مصر واتخاذة اوربا منفي اختياريا له في بداية الامر ورغم ما قدمه محمد فريد في الخارج من توضيحات ،

مسألة فيها نظر وقد اشرت الى هذا الراى فى كتابى
« الجلاء طريق السلام والاستقرار والحرية » الذى
صدر عام ١٩٥٤ حيث قلت فى صفحة ٣٨ ما يلى :

« ويقضى محمد فريد نصف عام فى السجن ويخرج
ليجد قضية أخرى فى انتظاره ، غير انه يترك مصر -
وكنا نود الا يفعل ذلك - ليكمل جهاده فى أوروبا وليصبح
فى أوروبا قديس الامة المصرية . »

وقد عارضنى فى وجهة نظرى هذه الاستاذان عبد
الرحمن الرافعى ومحمد زكى عبد القادر اللدان قالا أن
هذا الراى فيه بعض القسوة . وأنا اؤمن بأن مكان
الزعيم القائد دائما وأبدا فى قلب المعركة ، ليس له
مهما كانت قسوة الاضطهاد الذى يتعرض له - حتى

ولو وصل الامر الى الاعدام - ان ينتقل الى ميدان آخر
ذلك لان كل حركة وطنية تكتسب من قائدها ومن جنودها
المخلصين لها - باستمرار - قوة متجددة ، وبقاء القائد -
وبقاء الجنود المخلصين - فى قلب المعركة والتعرض
للاضطهاد يزيد المعركة اشتعالا ويقرب من امد النصر ،

وقد كانت الوثائق التى حصلت عليها تؤكد بالنسبة لى
هذا الراى . . لقد كانت المعركة قبل أن يغادر محمد فريد -
وللحق نقول انه لم يكن يتوقع لغيبته ان تطول -
قد أصبحت واضحة الأهداف والمعالم وكان غياب محمد
فريد عن قيادة المعركة فى هذا الوقت الحاسم سببا فى

اضعاف هذه الحركة وفى اصابة بعض جوانبها بالشلل
ففى الاشهر التالية لخروج محمد فريد من مصر بدأ
الشقاق يدب بين أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى
ووجد بعض ضعاف الزيمة فى خروج محمد فريد
موجبا لتحللهم من التزاماتهم قبل الحركة الوطنية

ووجد فريق من الذين يؤمنون بانصاف الحلول في خروج محمد فريد فرصة للوقوف بجهدهم عند هذا الحد .. الامر الذى مكن للخديو عباس حلمى الثانى من استمالة بعض هؤلاء الضعاف وأنصار انصاف الحلول ، هذا بالاضافة الى أن قيادة الحركات الوطنية لا يمكن ان تنجح بالاعتماد على الرسائل أو ايفاد الوفود لنقل وجهات النظر ، وأذكر ان بعض قادة الحركة الوطنية قد اختلفوا مرة في أمر من الامور ، واحتكموا الى محمد فريد ، وكان رأى - محمد فريد - الذى لم تكن الصورة على الطبيعة واضحة امامه كما جاء في خطاب له :

« اننى أؤيد الجانب الذى يقف به امين الراعى نظرا لما أمره عنه من صلابة وبعد نظر »

واعتقادی الخاص انه لو بقى محمد فريد داخل مصر لقامت الثورة المصرية عام ١٩١٢ أو عام ١٩١٣ كما اننى أومن بأنه لو بقى محمد فريد فى مصر ولم يقدر لثورة عام ١٩١٩ ان تنطلق الا فى موعدها الذى انطلقت فيه وهى مارس سنة ١٩١٩ لما كان هناك أدنى شك فى ان قائد هذه الثورة سيكون بالقطع محمد فريد ، ولو ان الامر كان كذلك لتغير وجه التاريخ فيما يتعلق بهذه الثورة وبناتجها !

وليس معنى ذلك أبدا القول بأن الحركة الوطنية قدماءت أو أنتهت عقب خروج محمد فريد من مصر ، ولكن معنى ذلك فى رأى أن خروج محمد فريد من مصر قد أبرز التناقضات داخل الحركة الوطنية وهذه بعض الأمثلة :

— توقف انشاء النقابات العمالية والاندية والروابط عقب خروج محمد فريد ولم تندفع حركة تنظيم العمال

والفلاحين في الاتجاه مثل اندفاعها قبل خروج محمد فريد من مصر . واستقطاب الخديو لعدد من أعضاء اللجنة الادارية عقب خروج محمد فريد من مصر ، ومن بين هؤلاء الاعضاء محمود فهمىسكرتير الحزب الوطنى وعلى المنزلاوى أحد أعضاء اللجنة وغيرهما .

● في رسالة بعث بها عبد الملك حمرة الى محمد فريد بتاريخ أول يونية عام ١٩١٢ - أى بعد خروج محمد فريد بقليل - ما يؤكد هذا المعنى . قال عبد الملك حمرة :

« أما مدارس الشعب فقد أعطينا العباسية وبقية المدارس عدا مدرسة بولاق اجازة ثلاثة أشهر وذلك لان عجز هذه المدارس كبير وقد نفذت النقدية وقد جمعنا ثلاثة جنيهات أخرى عن طريق التبرع نفذت أيضا . . ونظرا الى ان الوقت صيف لا ينتظر ربعا من ليلة تمثيلية ، لذلك فكرنا ايقافها مؤقتا فأعطيناهم هذه الاجازة . أما مدرسة بولاق فرأيت ابقاءها ودفعت لها

عجز الشهر الماضى من عندى لانه بسيط وهو ١٥٠ قرشا ولان المتعهدين قالوا ان العجز في الاشهر المقبلة لا يمكن ان يزيد عن ٥٠ قرشا فرأيت ابقاءها ودفع هذا العجز من طرفى حتى نقيم ليلة في اكتوبر وعند ذلك نعيد فتح جميع المدارس »

وفي مثل هذا المعنى كتب دكتور اسماعيل صدقى - وهو غير اسماعيل صدقى باشا - الى محمد فريد يقول :

« انى لا أرى في جمعية السلام الا ما ترونه ولـذلك فان الاسف يخالجنى بأشد تأثير كلما رأيت الضعف قد تغلب على تلك الهمم التى كانت عمادنا في القيام بمهمتنا

وتنفيد مبادئنا على اختلاف اشكالها .. رأيتم اجتماع مجلس ادارة الجمعية وغير ذلك وقد جاهدت في الحصول عليه فكانت النتيجة مضاعفة الاسف عندي اذ لا يوجد من الاعضاء من يوافقنا في الظروف الحاضرة ولا اخفى عنكم اننى حاولت تكوين الجمعية طبق القانون من سبعة أعضاء قلم أوفق . وليس التهاون والتقصير فقط في جمعية قد نسي اعضاؤها او تناسوا مأموريتهم ، شأنهم شأن اعضاء اللجنة الادارية - أغلبهم ان لم أقل جلهم - حتى أصبحت وللأسف حالة النادى نفسه في حاجة قصوى للتدبر .. فقد انقطع عن الحضور فيه حتى الاعضاء الذين كانوا متعودين ذلك وفقدت بالكلية وسائل ايفاء حاجته حتى الوقتية منها مثل قيمة الاضاءة ..

وقد وصل بنا الاهمال الى عدم تلبية دعوة اللجنة الادارية للنظر في حالتنا الحاضرة وحالتنا المالية خاصة التى تحتاج للاسعاف السريع مثل الاحوال المرضية المفاجئة ،

وينتهى اسماعيل صدقى فى خطابه بقوله :

- ساتفق مع وفيق على ارسال مبلغ المائة فرنك وكتاب باسمكم من جمعية السلام حتى يتسنى لنا الاشتراك فى مؤتمر هذا العام . وهذه هى الطريقة العملية الوحيدة ادعو الله ان يوفقنا جميعاً لما فيه خلاص بلادنا ، وتقويم اخلاقنا وان يبعد عنا مناوأة بعضنا بعضاً .

وفى ٢ اغسطس عام ١٩١٢ ، بعد سفر محمد فريد الى اوربا بشهور ، نشر محمد فريد مقالا فى جريدة « لى سيكل » الفرنسية ضد الخديو واتفاقه مع بريطانيا على اعترافه بالحماية البريطانية ،

وفى ٥ و ١٠ سبتمبر كتب محمد فريد مقالين شرح
فيهما ما أجمله فى المقال الاول - وبعد ظهور هذه
المقالات - كما اكّد احمد شفيق فى « مذكراتى فى نصف
قرن - أخذ بعض أعضاء الحزب الوطنى بفضل مساعى
الخديو وتأثيره يطلبون عزل محمد فريد بك من رئاسة
الحزب الوطنى وطلبوا انعقاد اللجنة الادارية للحزب
لمحاكمته فعارض فى هذا على فهمى كامل »

وقد انخضعت غالبية أعضاء اللجنة الادارية للحزب
ووقع كثير من أعضائها فى شباك المؤامرة ، وقد أرسل على
فهمى كامل وكيل الحزب الوطنى بتاريخ ٣ سبتمبر عام
١٩١٢ خطابا الى محمد فريد قال فيه :

- عزتو حضرة محمد بك فريد .. السلام عليكم
وبعد .. فقد كلفتنى اللجنة المنتدبة من قبل اللجنة
الادارية للحزب للنظر فى المسائل المستعجلة ان أبعث
اليكم هذا الخطاب المتضمن قراراتها الصادرة فى ١٣

سبتمبر الجارى فى البيان الاتى :

- نشرت جريدتى « السيككل » و « الاكسيون »
اللتان تصدران فى باريس ثلاث مقالات بامضائكم ...
احداها عن المؤامرات الجنائية ، والاخرى انهمتم
فيها الخديو بأنه اتفق مع انجلترا سرا على حمايتها
مصر وفصلها عن الدولة العلية فى مقابل تسميته خليفة
المسلمين وقد ظهر استياء الرأى العام المصرى عامة
والحزب الوطنى خاصة على اثر نشر كل مقال من هذه
المقالات فى أكبر مظاهراته .. الامر الذى عنيت به اللجنة
الادارية فاجتمعت فى يومى ٣٠ اغسطس و ١ سبتمبر
الجارى للنظر فى هذه المسألة الهامة بين مسائل أخرى
وقررت تأليف لجنة من بين أعضائها لوضع حد لهذه

الامور واصدار قراراتها باسم اللجنة الادارية وقد
اجتمعت هذه اللجنة المنتدبة اليوم لأول مرة وقررت
بعد المناقشة سؤالكم فيما يأتى :

اولا - هل حقيقة هذه المقالات بقلمكم ؟

ثانيا - اذا كانت هذه المقالات بقلمكم ، فاللجنة
تسألکم ان تدافعوا عن أنفسکم ، كما يقضى بذلك
قانون الحزب الاساسى ..

ثالثا - قد حددت لکم اللجنة ثلاثة اسابيع من
هذا التاريخ بحيث اذا لم يصلها الرد على هذا لفاية
يوم الخميس الثالث من شهر اكتوبر المقبل فانها تعتبر
ذلك امتناعا منكم عن الاجابة ..

ويقول احمد شفيق :

« عقدت اللجنة الادارية للحزب اجتماعا وقررت
استنكار مقالات محمد فريد ، ولكن لم ينشر القرار
فى الصحف فاستقال بعض الاعضاء ومنهم على المنزلاوى
ومحمود فهمى سكرتير الحزب »

وفى ٢٠ سبتمبر نشرت « الاهرام » برقية ارسلها
محمد بك فريد الى على فهمى وكيل الحزب باستقالته
لاضطرابه البقاء خارج القطر وطلب ان تعرض الاستقالة
على الجمعية العمومية للحزب دون غيرها وذلك لما بلغه
من مسامى الخديو مع أعضاء اللجنة الادارية ..

وبالطبع لم يجرؤ على فهمى كامل ولا اللجنة الادارية
على دعوة الجمعية العمومية للحزب للاجتماع لبحث
استقالة محمد فريد لان الجميع يعلمون حق العلم ان
الجمعية العمومية لا يمكن ان تقبل استقالة محمد فريد
وهى التى اختارته منذ فترة قصيرة رئيسا للحزب ..

● كان الحرب الوطنى يعين مجلة « اييجبت » التى تصدر بلندن - لصالح القضية المصرية - بمائتى جنيه كل عام وقد تأخر ارسال هذه المعونة الى المجلة فى اعقاب خروج محمد فريد من مصر حتى اضطر محمد فريد ان يكتب فى عام ١٩١٢ الى عبد الرحمن الراعى أن يتحدث مع الاخوان من أجل مساعدة هذه المجلة بالمال - ولو على قسطين - لانه لا يصعب على الامة التى توجد بمئات الالاف من الجنيهاات أن تبخل بمائتى جنيه فقط مثل هذا العمل المفيد .. وأضاف محمد فريد الى ذلك قوله :

« انى أشتغل الان فى وضع رسالة صغيرة بالفرنسية اشرح فيها الاسباب التى أوصلت الدولة العلية لهذه النقطة الخطرة وهذا المركز الحرج وربما ظهرت الرسالة فى يناير القادم » ..
وكتب محمد فريد - من الاستانة فى ٢٥ مارس عام ١٩١٣ - الى عبد الرحمن الراعى يقول :

« ساءنى ماجاء بخطابكم المذكور من العبارات التى تعبر عن اليأس فى مستقبل الامة بسبب ما ظهر من بعض ابنائها من الخور والضعف ..

فما يمنهم من صرف همتهم الى المشروعات الاقتصادية كالتقابات وشركات التعاون المنزلى والمالى وقد برهن ما أسس منها عن نجاح عظيم وعلى استعداد الامة للاقبال على مثل هذه المشروعات هذا ميدان واسع للجميع فادخلوا فيه بهمة ونشاط فاستقلال مصر الاقتصادى مقدمة لاستقلالها السياسى »

ونحاول هنا القاء بعض الاضواء على آراء محمد فريد واتجاهاته وأهدافه ونخلص من ذلك كله

الى توضيح جوانب العظمة في هذه الشخصية الفذة التي
يجب أن يقتدى بها أبناء الامة العربية

● عندما القيت اعباء قيادة الحركة الوطنية المصرية
على كنفى محمد فريد بادر أولا وقبل كل شىء بتحديد
اهداف هذه الحركة بوضوح كامل بحيث لم يكن ثمة
مجال لاي خلاف أو اختلاف فيما يتعلق بهذه الاهداف
وكان اول هذه الاهداف جلاء القوات البريطانية عن
ارض مصر .. فمصر لن تستطيع ابدا القيام بأى جهد
اصلاحى طالما بقيت القوات البريطانية في ارض مصر ،
ثم ان العدو الاول الذى يجب محاربته بكل قوة وبدون
تردد أو تراخ ، هو العدو المحتل ومن يقف الى جواره
أو خلفه من الحكام أو المستوزرين أو عباد السلطة أو
الوظيفة . ولم يقبل محمد فريد - تحت أى ظرف من
الظروف - المناقشة في موضوع الجلاء ولم يقبل أن
يضع يده - مهما كانت الظروف أيضا - فى يد من لم
يقل بالجلاء ولم يعمل من أجل الجلاء . ولم يكن رأى
محمد فريد فى أن الجلاء هو أهم المطالب المصرية منذ
ان قاد الحركة الوطنية ، بل كان هذا رايه أيضا فى أيام
مصطفى كامل

● كتب محمد فريد فى ٢١ اكتوبر عام ١٩٠٦ - فى
جريدة « اللواء » يقول :

« بما أن مركز انجلترا فى مصر غير شرعى اتخذته
بالسياسة وعضدته بالقوة فلا يجوز لمصرى أن يعترف
به بل يجب المطالبة بالجلاء بكل شفة ولسان وفى كل
وقت وآن »

وفى صبيحة انتخاب محمد فريد رئيسا للحزب
الوطنى أرسل الى سير ادوارد جراى وزير خارجية

انجلترا برقية احتجاج - باسم الجمعية العمومية
للحزب - على احتلال انجلترا للقطر المصري بلا وجه
حق و اعلان العزم على السير في خطة مصطفى كامل
حتى تنفى انجلترا بوعودها ..

سأل المستر كامبل العضو بمجلس العموم البريطانى
محمد فريد :

- ماذا يطلب الحزب الوطنى من انجلترا ؟

وقال محمد فريد على الفور :

- نحن لا نطلب من انجلترا شيئا سوى الجلاء ..
فالجلاء هو الدواء الوحيد للاحتلال ..

ونقول محمد فريد فى خطبة له بالاسكندرية فى ١٥
اغسطس عام ١٩٠٨ :

« اعلن هنا اننا براء من كل شخص او جماعة يقولون
بغير الجلاء او يرضون بالاحتلال او يسكتون عنه مرضاة
لجماعة من مجلس النواب الانجليزى يقررون بنـ...
ويوهموننا بالمساعدة على نيل الاصلاح ان نحن قبلنا
الاحتلال او سكتنا عنه »

وعلق محمد فريد على اقتراح المستر روبرتسون
- العضو بمجلس العموم - والمستر بريلسفورد مدير
جريدة « الدبلى نيوز » والخاص بأن تتنازل مصر عن
طلب الجلاء لكي تظفر بمساعدة رجال السياسة
فى انجلترا فقال :

« ان هؤلاء الساسة وضعوا لمساعدتهم شرطا لايمكن
ان نقبله مطلقا .. اشترطوا لتحقيق رغباتنا ان نـ...
من بينها مسألة الجلاء فنحن ان رضينا بشرطهم فانما
نعترف بهذا العمل العدوانى وهو الاحتلال وهذا محال »
ولم تكن مطالبة محمد فريد بالجلاء فقط مجرد شعار

يرفعه بل كان عملا دائما .. فكم حرك الشعب ليقوم بالمظاهرات من أجل الجلاء .. وكم لامه اصداؤه لانه كان يحرك الشعب بكل قوة للمطالبة بالجلاء ..

كتب احمد لطفى السيد من بلدته برقين في ١٣ ديسمبر عام ١٩٠٨ خطابا الى محمد فريد قال فيه :

— حضرة صديقى الفاضل .. جاءنى اليوم من الاسكندرية من أحد كبار الايمان انه علم من اسماعيل اباظة باشا أن الحزب الوطنى سيقوم غدا بمظاهرة تمر أمام دور القنصليات الاجنبية تنادى فيها بالجلاء .. ويعلم أخى ان مظاهرة من هذا النوع لم يأت الى الان وقتها وان من شأنها ان تقف أمام الأمة فى طلب الدستور فاذا كان ولا بد من مظاهرة فلماذا لا تكون كالعادة فى كل عام ما دام السبب فى طلب الجلاء عندك هو ما قد علمته وبأنك احرص من ان تدع الحزب الوطنى موضعا لتنديد العقلاء ..

وتفضل بقبول تحيتى وعظيم احترامى ..
اخوكم : احمد لطفى السيد

وفى الذكرى الاولى لوفاة مصطفى كامل فى — فبراير عام ١٩٠٩ — قال محمد فريد :

— ان مصر لم تزل تئن من سلطة الفرد وتسمى لنيل الدستور وتشتكى من احتلال الاجنبى .. ان الحفلات التى تقام غدا فى أغلب المراكز والقرى لاكبر دليل على نمو الشعور الوطنى فى البلاد واكبر مشجع لنا على السير فى هذا الطريق القويم .. طريق خدمة الوطن والسعى المتواصل لنيل الدستور والحصول على الجلاء ..

ولخص محمد فريد فى حديث له مع صحيفة

٢ لوفيل « الباريسية في ٢٧ مايو عام ١٩١٠ -
ما يريد المصليون في عبارة واحدة اذ قال :
« نريد جلاء الانجليز .. »

وعندما ذهب محمد فريد الى لندن في يونيو عام
١٩١٠ للاشتراك في مؤتمر الامم المهضومة الحقوق قال
في كلمة له :

« نحن لانقبل ابدا الاعتراف بالاحتلال البريطاني
فاننا نعتبره غير شرعي كما نعتبره مؤسسا على القوة
الفسوم التي لايجوز أن تكون مطلقا أساسا لحق من
الحقوق »

ووجه محمد فريد كلامه الى الحاضرين قائلا :

« آيت الى هنا باسم الحزب الوطني لاذكركم
بالوعود والعهود التي صرحتم فيها بالجلاء من مصر
وردها الى اهلها كما جئت لآبت لكم أن شرف انجلترا
يقضى عليها بالوفاء بهذه الوعود »

والطلب الثاني الذي حدده محمد فريد كهدف للحركة
الوطنية - بعد الجلاء - هو الدستور .. وقد اعتمد
محمد فريد في المطالبة بالدستور على كل الوسائل الشعبية
بما فيها المظاهرات والاحتجاجات وتوقيع العرائض .. وقد
وقع على العريضة الاولى أكثر من ٥٠٠٠ شخص ،
وعلى الثانية أكثر من ١٦٠٠٠ شخص وغيرها وغيرها
وعندما رفعت هذه العرائض الى الخديو حاول الانجليز
احباط هذه الحركة اذ سال احد أعضاء مجلس العموم
السير ادوارد جراي وزير خارجية بريطانيا عما اذا كان
للخديو أن يضع دستورا ومجلسا نيابيا ، فأجابته بأنه
لا يمكن ذلك الا بعد استشارة الحكومة البريطانية ..
وعندما صرح سير الدون فورست - المعتمد

البريطاني - فى حديث له مع جريدة « المقطم » فى ٧ أكتوبر عام ١٩٠٨ - بأن الشروط اللازمة لإدارة البلاد بموجب نظام دستورى غير متوفرة الآن والتفكير فى إدخال تغيير يحدث انقلابا والانقلاب ضرب من الحماية أحتج محمد فريد على سير الدون غورست قائلا :

« ان مثل هذه التصريحات لا تميمت الشـعور ، بل تزيده قوة على قوة » . ونادى محمد فريد أعضاء مجلس شورى القوانين أن يقرروا فى أول اجتماع لهم طلب الدستور والا يجتمعوا مرة أخرى الا اذا حصلوا عليه وفى ١٧ ابريل عام ١٩٠٨ خطب محمد فريد فى دار التمثيل العربى قائلا :

- لو كنا يدا واحدة وقلبا واحدا ونفسا واحدة فى اجسام واحدة .. ولو نبذنا التفرق والانقسام الى أحزاب متعددة لا فارق فى الحقيقة بين مبادئنا لنلنا كل ما نطلبه من دستور ومجلس نيابى ومراقبة فعلية على مصروفات الحكومة ولحصلنا على جلاء الانجليز من بلادنا العزيرة ..

وفى مؤتمر بروكسل - سبتمبر عام ١٩١٠ - قال محمد فريد :

- ان برنامج الحركة الوطنية يجتمع فى كلمتين : الجلاء ، والدستور .. وأن تترك مصر لنفسها لتكون أمة على الحياد تحترم كل الدول حيادها

وفى الجمعية السنوية للحزب الوطنى التى انعقدت بتاريخ ٢٢ مارس عام ١٩١٢ - آخر اجتماع حضره محمد فريد فى مصر - قال فيه :

« تشارك الجمعية العمومية فى الطلبات الخاصة بالدستور مقدما باسم أعضائه وانصاره ، والخمسة

والستين الف مصرى ومصرية الموقعين على عرائض
طلب الدستور ، والامل وطيد فى أن الجمعية العمومية
ستبرهن على استقلالها وعلى ادراك اعضائها وظيفتهم
الجديدة »

وفى الاجتماعات التى عقدها محمد فريد بجمعيات
الشباب المصرى فى الخارج ومن بينها اجتماع ٢١
فبراير عام ١٩١٣ ، قال محمد فريد :

« نحن لانطلب من انجلترا دستورا ولا اصلاحا
ولا نطلب ذلك الا من الخديو المسئول امام الامة ، اما
انجلترا فلا نطلب منها الا الجلاء » . . وقد رأى محمد
فريد ان الخديو قد انضم الى الانجليز . . فلا يمكن
ان يرجى من ورائه خير . . اى خير . ولهذا فقد بادر
بمعارضته كما بادر بكشفه امام الراى العام فى مصر
منذ أن آلت اليه قيادة الحركة الوطنية .
يقول أحمد شفيق :

فى يوم ١٤ نوفمبر عام ١٩٠٨ وردت رسالة للخديو
بمضاء أحد رجال جمعية الانتقام المصرى ، جاء فيها :

« يا ايها الامير ان المفرقات الجهنمية التى تنسف
الارض قد أعدت لتنسفك بعربتك وخيولها ومن يكون
معك فيها أثناء مرورك رغم أنف جواسيسك وحرسك
فاعزل بطرس رئيس المحكمة الخصوصية واحذر حيث
لا يغنى الحذر . . والمدة خمسة عشر يوما من تاريخه »
ويقول احمد شفيق باشا فى مذكراته :

« كان رأى الخديو ان محرر هذا الخطاب هو أحد
رجال الحزب الوطنى من أتباع محمد فريد ، »

وفى ١٢ مارس عام ١٩٠٩ حضر الى السراى على بك
ابو الفتوح الذى عين مديرا لجرجا لي شكر الخديو على

هذا التعيين وكان قد بلغ سموه ان الحزب الوطنى
يسمى لضم الموظفين الى جانبه وخاصة رجال الإدارة
ليكونوا عضدا له وسندا وان على بك ضمن المنتمين
لهذا الحزب ، ولما قابل سموه قال له :

— يا على بك انا وطنى وأحب وطنى وكل المصريين
يحبون وطنهم ولكنى لا أود أن أكون عضوا فى الحزب
وأظن ان الأفضل الا تكون أنت أيضا كذلك .. فتبرا
المدير مما نسب إليه

وتحت عنوان « اشتداد روح المعارضة » كتب
احمد شفيق باشا يقول :

— كان مقتل المرحوم بطرس غالى باشا فى العام الماضى
مظهرا من مظاهر التطرف والتهور فى المعارضة التى لم
يجد فى أسكاتها بعث قانون المطبوعات القديم الذى
أبطل العمل به أيام اللورد كرومر . فاشتدت الحملات
الصحفية على الحكومة ولا سيما فى صحف الحزب
الوطنى وكذلك صدر كتاب « وطنيتى » للشيخ على
الفاياتى حاويا الكثير من الحرض على الثورة وتمجيد
أعمال المجرمين السياسيين .

ولما كان محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى قد
كتب مقدمة لهذا الديوان فقد قدم للمحاكمة بتهمة
تحسين جريمتى الوردانى ودنجرنا الهندى اللذين
أطراهما صاحب الديوان فى بعض مقطوعاته .

ولكن هذا الحكم لم يزد أعمال التهيج الا شدة
ولما قضى فريد بك مدة الحبس وخرج ، أقام له أعضاء
الحزب الوطنى حفلة تكريم بفندق الكونتنتال بالرغم
من ان هذا التكريم نفسه يحرمه القانون لانه استحسنان
لجريمة .. .

وبعد حادثة مقتل بطرس غالى تندفع الحركة الوطنية الى الامام بكل قوتها كما تندفع سلطات الاحتلال في محاربتها بكل قوة أيضا . . يشند الخلاف بين محمد فريد والخديو ويتهم الخديو الحزب الوطنى بأنه متسرع فى طلب الدستور والجلء . . ويرد محمد فريد عليه بكل قوة وعنف فتصدر الحكومة قانونا باحالة تهم الصحافة الى محاكم الجنايات بعد أن كانت من اختصاص محاكم الجنج .

ويرد محمد فريد فى جريدة « الطان » الفرنسية تحت عنوان « سياسة الشدة » قائلا :

« نحن نقول بصراحة كما قال المرحوم مصطفى كامل باشا عقب حديث المستر ديسى ان الامة غير مرتبطة بما يقوله الامير بخصوص التشريعات الرجعية وتحالف الخديو والوزارة من ناحية والاحتلال من ناحية اخرى على الحركة الوطنية - فى مثل هذا الموضوع الخطير - وان بطانة سموه ووزرائه يسيثان اليه اكبر اساءة فى عدم الاشارة عليه بتصحيحه اذ ان مثل هذا التصريح لايمكن أن يروق فى نظر الشعب »

وفى ١٩ يناير عام ١٩١٢ اقيمت حفلة لرعاية الاطفال بدار الاوبرا تحت رعاية سمو الخديو وحضرها مندوب من قبل سموه وقد حدث عند دخول المندوب وعزفت الموسيقى بالنشيد الخديوى أن وقف الجميع حسب المعتاد ما عدا محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى مما لفت انظار الحاضرين جميعا . .

ولما كانت هذه هى الحالة الاولى من نوعها تناقلتها الالسن والصحف وكانت لها ضجة فى داخل السراى وقد خاطب حسين رشدى باشا محمد فريد بك فى

هذا الشأن فأجابه بأنه ليس هناك قانون يحتم عليه الوقوف ..

ومن « صرباريفاز » كتب محمد بك في ١١ يونية عام ١٩١٢ الى خديو مصر يقول :

— لقد علمت من الاخبار الخاصة الواردة من مصر انكم كلفتم أحد اخواني ممن يترددون عليكم بأن ينصحنى بالسفر عقب استجوابى بالنيابة واسم هذا الشخص معروف عندي ولكنى اكتبه الان فاستفريت جدا حدوث هذا الامر بعد ما كتبت لكم بخصوص العلاليى ومبلغ ٣٠٠ جنيه التى أخذها باسمى وطلبت منكم عمل تحقيق بهذا الخصوص ، ولكنكم أهملت الامر ، وبعد ان اخبرتكم انى اترفع عن قبول أى مساعدة منكم ولو كنت فى أخطر درجات الفقر — مع انى والحمد لله فى سعة من العيش . فلتكونوا على حذر من ان ما يؤخذ منكم باسمى هو من باب النصب وانى لا اقبل ولن اقبل أى مساعدة ما دامت مهمتى الجهاد فى سبيل تحرير الوطن من الاستعمار ومن كل من يعاون الاستعمار على توطيد قدمه كائننا من كان ..

والسلام على من اتبع الهدى

المخلص لمصر — محمد فريد

ولم يكتف الخديو ، ومن ورائه وأمامه ، الاحتلال بملاحقة محمد فريد فى المنفى ، فقد تتبع محمد فريد حتى فى مقالاته .. فلم تكذ جريدة « العلم » تنشر رأيا لمحمد فريد فى الحرب البلقانية وما أصاب تركيا من هزائم بسبب كامل باشا الصدر الاعظم الموالى للانجليز حتى بادرت حكومة الخديو — والانجليز بالطبع — فى ٧ نوفمبر عام ١٩١٣ فقررت تعطيل جريدة

« العلم » نهائيا لان الجريدة اعتادت نشر ما يكدر صفو الراحة العامة وانها لسان حال حزب اتخذ رئيسه لنفسه خطة التهيج ..

ورغم تلك الحرب العنيفة لم يشأ محمد فريد أن يذيع ما لديه من معلومات عن مؤامرات الخديو ضد اللورد كرومر عندما اختلفوا بآثار كتمانها وقال محمد فريد في رسالة خاصة للخديو عباس حلمي « رغما عن السعى المتواصل ضدى وضد الحزب الوطنى والتأثير على ضعف العزيمة واصحاب المطامع لايجساد الفشل فى لجنة حزبنا أو لفصلى من الرئاسة فانى لم ازل محافظا على سرهم على أى حال حتى الممات » ان محمد فريد لم يكن يحارب الخديو كفرد وانما كان يحاربه كممثل لنوع من الحكم الفاسد الذى يجب ألقضاء عليه .

واللحقيقة وللتاريخ نقول ان احدا - فى مجال السياسة أو الصحافة - لم يكن قد تجرأ على الهجوم على الاسرة التى كانت تحكم مصر ، بكل قوة ، وعنفا ، كما حدث اثناء قيادة محمد فريد للحركة الوطنية . ونظرة سريعة الى ما كان يكتبه احمد حلمى المحرر الاول بجريدة « اللواء » وصاحب جريدة « القطر المصرى » عن الاسرة المالكة تربنا الى أى مدى كانت الاسرة الحاكمة تهاجم بقسوة وعنفا

كتب احمد حلمى مرة مقالا بعنوان « مدام وارنوك » عشيقه الخديو عباس حلمى الثانى قال فيه :

« قد زاد الامر تعقيدا ما آلت اليه حالة مدام وارنوك من اليسر والرخاء فى فترة قريبة من الزمن ، بعد ذلك العسر والشقاء اذ مهما كانت صناعة طب

الاسنان رائجة فانها لا تعود على المحترف بها بمثل هذا السر ولقد جعلوا العلاقة بين حادث المنتزه ورواج هذه السيدة انها فى احدى العمارات الخديوية الخاصة وتطبق كثير من صفات هذه السيدة على أمثال السيدات اللواتى ظهر عليهن الشراء فى عهد اسماعيل « وجاء فى أحد المقالات التى نشرتها جريدة « القطر المصرى » عن جريدة « العدل » التى تصدر فى الاستانة فى ٨ يناير عام ١٩٠٩ والتى سجن بسببها أحمد حلمى عشرة شهور وتمطلت الجريدة ستة شهور : فاذا عرف المصرى مما تقدم أن شقاءه وبلاءه كان السبب فيها عائلة محمد على يجب عليه وينبغى له أن يتخلص منها .

بأى حق مشروع تأخذ عائلة محمد على من الخزينة المصرية مبلغ ٣٥٠.٠٠٠ ألف ليرة كل عام ، وأى شر دفعوه عن الوطن أم أى خير جلبوه له حتى يكال لهم المال جزافا .. فقد قربوا كل متشرد لا يعرف أحد مسقط رأسه ولا ملقط جسمه وعينهم بالوظائف واستعانوا بهم على بقاء المصرى فى حالات الجهل وسلبوا الضياع التى دفعها أهل الخير وأنفقوها على شهواتهم ان طائفة من عبياد السلطنة المطلقة يكذبون على التاريخ ويدمون فى وقاحة ان العائلة المحمدية العلوية خدمته مصر ..

فوالله لو كانت البحار تنطق والسجون تتكلم لنطق البحر الابيض بما يسود الوجوه ، وتكلم سجن الطوبخانة الذى مازال باقيا عن الالاف التى خنقت فيه يا أيها المصرى واصل سواد ليلك ببياض نهـسارك فى الخلاص من الظلم .. وابذل أموالك وحياتك فى أن تكون حرا مستقلا يحكمك مصرى .

ومن آراء محمد فريد ، كما كتب في مقال له في
ذكرى ١١ يونية عام ١٨٨٢ :

— ان من اقدس واجبات الامم التعسة المصابة في
حريتها أن تحيي ذكرى مصائبها لتدب الحماسة الى
قلوب أبنائها وتثبع بالوطنية نفوسهم حتى اذا ما
سامدت الظروف هبت كرجل واحد لاسترداد ما سلب
منها بجناية بعض أبنائها

ومن رأى محمد فريد — كما قال في مؤتمر بروكسل
عام ١٩١٠ :

— ان حق الامم في أن تحكم نفسها بنفسها حق
طبيعي يستمد وجوده من النظرة الانسانية وان نواب
الامة هم وحدهم القادرون على تقدير حاجات مواطنيهم
ومطالبهم ووضع القوانين الصالحة لهم الموافقة لعاداتهم
وأخلاقهم . أما في بلادنا حيث لا دستور ولا رقابة على
الحكام . فالمستشارون الانجليز هم الوزراء الحقيقيون
الذين يديرون شئون البلاد بمحض ارادتهم .

ويضع محمد فريد الدواء لكل ما كانت تعانيه
البلاد في أيامه من كل العلل فيقول :

— الدواء الوحيد هو الدستور الذي يسمح لنا بأن
ندير أمورنا بما ينطبق ومصلحتنا .

ويضع محمد فريد دستوراً للمكافحين الوطنيين
يتمثل في قوله :

« اننا نعرف كيف نصبر على المكاره ، ولكننا لا
نعرف التسليم لاعدائنا ولا التنازل عن مطالبنا »
وكتب محمد فريد في مقدمة كتاب « تاريخ الدولة
العلية العثمانية » يقول :

— العالم اجيال متعاقبة ، يخلف اللاحق فيها السابق ويرث معارفه صحيحها وفاسدها وأخلاقه حسنها وقبيحها وأعماله تامها وناقصها ، ويضيف الى ذلك معلوماته الخاصة وتجاربه الذاتية فيكون بذلك مدنيته العصرية ، فاذا قام الخلف الشاب بالواجب عليه لعصره واتخذ له من تجارب السلف الشيخ مصباحا انفسح امامه الامل فيرقى في درجات المدنية بمقدار ما صرفه من العناء في العمل وما احرزه من معارف السابقين . لذلك وجب ان تكون الاحداث الماضية واعمال السابقين في العصور الخالية قدوة للمتأخرين في سياستهم وعونا لهم على اعمالهم وانى لهم الاهتداء اذا كانوا لا يعلمون أخبار آبائهم الاولين ، ومضى محمد فريد في مقدمة كتابه ، أو ختله كتابه ، كما كانوا يسمونها وقتئذ يقول :

« مضى على الشرق اجيالا طوال رأى فيها أهله من أهوال الاحوال ما يشيب له الاطفال وتندك من وقعه عزائم الرجال بل شوامخ الجبال وما كان ذلك الا بعد ان انفرط عقد بنيه وتناثر نظام أهله ، وتشاغل كل بنفسه عن أخيه وذويه فأغار الدهر بخيله ورجله على الشرق ودوله وقلب المجن على الاحق والمجن ، فتناسوا ما كان لهم من فخامة الاقتدار وجلالة الحضارة وضخامة العمران واصالة الامارة وانغمسوا في بحار الكسل والخمول ذاهلين واستكانوا الى المدلة والهوان ، حتى باتوا صاغرين وأوشكوا أن يقض عليهم بالدمار والاندثار ويكونوا عبرة لاولى البصائر والابصار »

وقال محمد فريد :

« لقد دفعتنى دواعى الضمير الى العناية بأحداث هذه الدولة والوقوف على أحوالها ، فلما أحطت علما

بما يجب على كل شرقى معرفته من تاريخها حدثنى
نفسى بوجوب تدوين هذا التاريخ ونشره بين أبناء
الوطن وأبناء الملة فشمرت عن ساعد الجد وبذلت غاية
الجهد ..

ويقول محمد فريد :

« ان حرية الشعوب لا تنتقل ولا تفقد بمضى المدة
ولا تستطيع الدول أن تتصرف فيها بمعاهدات ، كما
تتصرف فى السلع .. وانى أقرر ان أية أمة لا تستطيع
أن تتصرف فى نفسها ولا فى وطنها تصرفا يضر بحقوقها
ولا تستطيع انجلترا أن تتمسك بأية معاهدة أو عقد أو
وثيقة سياسية وعلى فرض وجودها فلا يمكن التمسك
بها قبلنا »

وكان محمد فريد دائم الوفاء لاصدقائه حتى ولو
اختلف معهم فى الراى الا أن يكون هذا الخلاف عنيفا
وضارا بالصالح العام ..

وكتب محمد فريد فى مذكراته تحت عنوان « وفاة أحمد
عبد الرازق » يقول :

— قرأت فى جرائد مصر خبر وفاة احمد بك عبد
الرازق الذى كان قاضيا بالمحاكم الاهلية وهو من أقدم
اصدقائى حيث كنا معا مدة الدراسة بمدرسة الحقوق
وظلت صداقتنا على متانتها ولم تؤثر فيها اختلافاتنا
فى السياسة فهو كان من الراى القائل بالانفاق مع
الانجليز وبعدم الطعن على الخديو ، وكان يميل الى
التقرب من الحكام كل ذلك بحسن نيته مع حبه للوطن
وقد خدمنى فى حادث الوردانى — قتل بطرس باشا
— فانه هو الذى طلب منه الامر بتفتيش منزلى ، ففعل
قياما بالواجب ، ولكن احدى السيدات أخبرت

أختى منتهى هانم لقرب منزلها من منزله بالعباسية
وقد أتت فى الحال الى منزلى بشسبرا وعلمت بما ينوى
عليه البوليس ، لكنى كنت أخذت حذرى من قبل
وأعدمت كل الاوراق التى كان يمكن اتخاذها سبيلا
للاضرار ببعض أصدقائنا

وعندما سافر محمد فريد الى لندن ألقى هناك
خطابا جامعا - فى ٢٩ يونية عام ١٩١٠ - قال فيه :

« يسرنى أن أتكم هنا لانى أشعر بأنى حر فى الكلام
أكثر من حريتى فى بلادى التى تحكمها عصابة من
المستعمرين الانجليز الذين يضرون انجلترا وهم يظنون
انهم يحترمونها »

« اننا لا يمكننا أن نقر الاحتلال الانجليزى ، بل انا
لنعتبره ظلما لا يستند الا الى القوة التى لا تخول حقا .
ان أمتكم تستطيع مدفوعة بيد الاستعمارين المالىين
أن تعلن حمايتها على مصر وأن تضمها الى أملاكها ولكن
لا يمكنها ان تجعل مركزها فى مصر شرعيا ، والحماية
والضم ذاته لا يسقطان حقوقنا »

وكان محمد فريد يرفض دائما الحكم ، طلب منه
محمد سعيد باشا عام ١٩١٠ أن يشترك فى وزارته
فقال له :

« كيف تطلب منى أن أشارك فى حكم البلاد فى ظل
الاحتلال وانا أحارب الاحتلال .. وكيف يتفق النقيضان »
أوفدت لندن اليه رسولا ليعرض عليه احدى
الوزارات وقال له الرسول :

« كلفت بحمل هذه الرسالة لعلمى بحرج مركز المالى
ولندن مستعدة لاداء كل ما يلزم لتسوية هذا المركز ،

فرفض محمد فريد العرض قائلا بشدة :
« أن ضياع ثروتي لا يؤثر على مبادئى وانى ارفض
اى مركز فى الحكومة مادام الانجليز فى مصر »

وعرضت عليه حكومة تركيا - وهو فى المنفى - بعض
المناصب الهامة ومن بينها منصب عميد كلية الحقوق
بالاستانة فاعتذر حتى يحتفظ باستقلاله فى جهاده ..

وكان لوالد محمد فريد ألف ومائتا فدان ، وكان
لمحمد فريد قصر فى شارع شبرا مساحته ٥ أفدنة من
أراضى البناء التى ارتفعت قيمتها كثيرا وكان له عمارتان
بشارع الظاهر و .. و .. وقد أنفق محمد فريد كل
ذلك على الحركة الوطنية . وقد ذكر لنا بعض معاصريه
الذين اشتركوا فى مؤتمر بروكسسل عام ١٩١٠ ، ما
فعله محمد فريد عندما منعت الحكومة الفرنسية عقد
المؤتمر الوطنى - وكانت الدعوة قد وجهت من قبل
لعقد هذا المؤتمر فى باريس - وذلك اكراما للحكومة
الانجليزية وكيف سارع محمد فريد بنقل المؤتمر
الى بروكسل وكيف استأجر - من ماله الخاص -
قطارا خاصا من باريس الى بروكسل يحمل كل
المدعوين الى المؤتمر . ويذكر هؤلاء المعاصرون أيضا -
كما يذكر هو فى مذكراته - كيف كان يتنقل فى أوروبا
أياما طويلة فى الدرجة الثالثة .. كتب يقول :

- سافرت الى استوكهلم - فى الدرجة الثالثة -
وهى أول رحلة لى فى هذه الدرجة بسبب قلة النقد
حيث اقيمت هناك ١٢ يوما ، ثم عدت فى الدرجة الثالثة
الى انفرس ببلجيكا حيث لى فيها أصدقاء من أعضاء
مؤتمر السلام ، والذين سافروا من مدينة الى مدينة فى
أوروبا - فى فصل الشتاء - بالقطار هم وحدهم الذين

يعرفون كيف تكون القسوة في السفر بالقطار لايام عديدة في الدرجة الثالثة وكيف انها غير محتملة بالنسبة للشباب فما بالك برجل كمحمدفريد كان يشكو من بضعة أمراض في وقت واحد ..

وكتب محمد فريد الى عبد اللطيف الصوفاني ، بخصوص تدبير المال اللازم للاستمرار في نشر المجلة الصغيرة التي كان يصدرها محمد فريد في أوروبا ولكن بلا نظام كتب يقول : « لاستمرار حركة النشر بانتظام يلزم مبلغ لا يقل عن ألف فرنك شهريا بخلاف ما يلزم لمصروفى الشخصى وانتم تعلمون أن حالة عائلتي أصبحت لا تسمح بمساعدتي .. ولا يغيب عن فكركم ارتفاع نفقات المعيشة بأوروبا حتى في سويسرا أصبحت جنييف أشد مما كانت عليه قبل الحرب في ارتفاع الاسعار .. ومع ذلك فبالنسبة لاقتصصادى المعروف أرى ألف جنيه أوثمانمائة جنيه على الأقل سنويا تكفينى لنفسى ولاعمالى حيث يحسن جمعها وارسالها لى في موسم القطن ، أى في بحر هذا الشهر لان حالتى المالية أصبحت سيئة جدا بسبب مرضى وكثرة انتقالى من بلد الى آخر تبعا لأشارة الاطباء

لذلك اكرر طلب ارسال عشرين ألف فرنك فورا أو على الأقل نصف هذا المبلغ تليفرافيا بمجرد وصول هذا اليكم لادفع ما على من الديون وهى تزيد على خمسة الاف فرنك الآن وتزيد يوميا

وقد كان محمد فريد يعتمد اعتمادا كبيرا في الحركة الوطنية التى كان يقودها على الراى العام العالمى وخاصة المؤتمرات وكان في مقدمة هذه المؤتمرات مؤتمر بروكسل .

وكان وفد مصر الى المؤتمر الوطنى الذى اعتُـذرت الحكومة الفرنسية من عقده مجاملة لبريطانيا قد تم عقده فى بروكسل .. وكان هذا الوفد مكونا من على فهمى كامل وعبد الله طلعت ومحمود فهمى حسين وحسن عمار وأحمد حسنى ومصطفى الشوربجى وحسين طنطاوى وعبد الحميد منير والشيخ محمد عبد الفقار عمار وعلى حسين ومحمد أبوالمجد ومحجوب ثابت ومصطفى الشوربجى وأمين الرافعى وفؤاد حسيب وأبهر الوفد من مصر فى ١٥ يوليو عام ١٩١٠ ، وقد اقيمت الحفلة الاولى فى فندق اليزا بالاس لاصدقاء مصر من الاوربيين .. وافتتح محمد فريد المؤتمر بين التصفيق الحاد من أعضاء المجالس النيابية والبلجيكية والالمانية والانجليزية والفرنسية .. وقد شرح محمد فريد المسألة المصرية ومركز الاحتلال البريطانى - غير الشرعى - وقد اقام محمد فريد حفلة لاستقبال كيرهاردى رئيس حزب العمال البريطانى وقد اشتركت فى هذا المؤتمر انشراح شوقى التى عبرت عن عواطف السيدات والفتيات المصريات نحو وطنهن واهتمامهن بشئون بلادهن وقيامهن بتربية الابناء تربية وطنية صحيحة ..

وفى الجلسة الرابعة التى كانت برياسة المسترهاوثان عضو فى مجلس نواب المانيا تلى البحث الذى اعده عبد الرحمن الرافعى عن الصحافة فى مصر وتأثيرها فى الحركة الوطنية وقد بعث كرشنانيريا - الزعيم الهندى صاحب جريدة « انديان سوسايلست » بخطاب تحدث فيه عن الحركة الوطنية المصرية وقد مجد فى بحثه ابراهيم الوردانى واطراه ولم يكن ذلك قريبا على كرشنانيريا فهو صاحب مبدأ القتل السياسى !

وقد نشرت جريدة « التيمس » نص خطاب كرشنا
غير ان محمد فريد صرح بان المؤتمر لم يقبل القاء
الخطاب ، كما لم يقبل ادراجه ضمن موضوعات
المؤتمر

وقال محمد فريد :

« ان المؤتمر لا يمكنه قبول اى خطاب او تلغراف
يتضمن افكارا او آراء تخالف مبادئ الحزب الوطنى »
وقد وافق المؤتمر على ما صرح به محمد فريد رئيس
الحزب الوطنى وكانت جريدة « التيمس » البريطانية
قد استهدفت من نشر خطاب كرشنا قبل القائه
استدراج المؤتمر الى تأييد القتل السياسى . . غير ان
محمد فريد قد فوت على المحتلين مؤامرتهم . وكانت
الجلسة الخامسة برئاسة المسيو رواتيه نائب باريس
فى البرلمان الفرنسى الذى انتقد حكومة فرنسا لانها
منعت انعقاد المؤتمر الوطنى المصرى بباريس واعلن انه
يستجوب الحكومة الفرنسية عن اسباب منع المؤتمر
والجدير بالذكر ان كيرهاردى قد اعلن - فى هذا
المؤتمر « ان احتلال الانجليز لمصر غير شرعى ، وعلى
الامة المصرية الا تثق بوعود انجلترا . فالامة التى تريد
ان تستقل يجب ان تعتمد على نفسها وعلى مجهوداتها
الدائية »

وقد تحدث محمد فريد عن برنامج مصر الوطنى
ولخصه فى كلمتين : الجلاء ، والدستور . . وقال :
« ان الصالح الدولى للعالم اجمع الا تكون مصر
محتلة باية دولة اجنبية وان تترك لنفسها حتى تكون
امة على الحياض تحترم كل الدول حياضها »

وقد تكلمت ايضا فى هذا المؤتمر الزعيمة الهندية

مدام كما التى عبرت عن دور المرأة المصرية فى المعركة
ونصحت المصريين بعدم الزواج من الاجنبيات وقالت :
« اذا كانت انجلترا تعتقد ان لها مدينة عظيمة
تسوغ لها السيطرة على غيرها من الامم فلتعلم ان مصر
والهند لهما مدينة اعظم شأنا واكبر اثرا »

وقد قام محمد فريد بعد انتهاء المؤتمر بجولة فى
اوربا داعيا للقضية المصرية . . وعاد الى مصر فى ديسمبر
عام ١٩١٠ ، فاستقبل استقبالا شعبيا رائعا فى
الاسكندرية والقاهرة . . وقد شكر محمد فريد الشعب
المصرى على احتفاله بعودته الى الوطن قائلا :

« لقد كنت ارجو الا يعنى مصرى بمقابلتى والاحتفاء
بعودتى لانى لم افعل شيئا غير مايجب على كل وطنى »
وقال : « ما انا الا احد خدام الامة الذين يدنبون
لبلادهم بحياتهم وليست هذه الحياة الا وقفا على
الوطن العزيز . . فاذا وهبته اياها وضحيته فى سبيل
اسعاده لا اكون قد قمت الا بالواجب المفروض على كل
مصرى منا »

وقال : « انى لن أنسى ابد الدهر تلك المفاسحات
الجليلة التى قام بها الشعب المصرى ، وانى لا اعتبرها
موجهة الى شخصى فقط . . وانما هى آية من آيات
وطنية الشعب الصادقة الدالة على حياته ورفى شعوره
الناطقة بوجوده وجهاده »

وكان محمد فريد يمتاز ببعد نظر سياسى وبجرأة
وصرامة وثقة ووضوح رؤية قلما وجدت فى الزعماء
الذين كانوا يسيطرون على الامور فى كثير من البلاد
حينذاك . . فقد حارب الانجليز والخديو ولم يعبا
بما لهما من نفوذ . .

وعندما نشرت جريدة « جون ترك » التى تصدر بالفرنسية - فى الاستانة - أن محمد فريد كتب من سجنه الى لورد جراى وزير الخارجية البريطانية يشكو اليه من الاضطهاد الذى وقع عليه كتب يقول :

« انى لو حكم على بالموت وكانت حياتى معلقة على كلمة تخرج من فم وزير انجليزى لفضلت ألف ميتة على مخاطبة هذا الوزير فى شانى »

وقال امين الرافعى معقبا على هذا فى مقال له :

« ان محمد فريد بك ليتقدم الى المشيئة رابطة الجاش صادق العزم مؤثرا ذلك على الاستعانة بغاصب البلاد »

وكان محمد فريد يقاوم منح الالقاب ، بل ويدعو الى الفائها .. ففى ٢٦ ديسمبر عام ١٩١٠ كتب يقول :

« انه لايليق بالعلاء السعى وراء الالقاب والوسمه الذهبية او المرصعة تالله انها زخارف لفظية تعلم الامة - تحتها من حب للوظائف وحرص على المرتبات »

وهناك جوانب كثيرة متعددة فى شخصية محمد فريد لكى نستطيع ايفاءها حقها يجب ان نكتب عنها مجلدات ومجلدات ، وحسبنا هنا الاستعانة ببعض آراء لها اهميتها البالغة فى هذا البحث ..

قال الأستاذ احمد بهاء الدين :

- كان محمد فريد من الدين أدركوا ادراكا علميا صميحا حقيقة المسألة المصرية بعد الاحتلال الانجليزى فعرفوا الطريق - أسلم طريق - الى تحقيق المستقبل المصرى ، انبعث مصطفى كامل كالشعلة توقظ الوقود وتنبه الطريق ثم انطفأ ولم يقف فى هذا الومض طويلا

عند فكرة خصبة ، وجاء محمد فريد ليضع النقط على الحروف التائهة ويرسم للشعب المرتقب وسائله وغاياته . وأعلن محمد فريد ان مطالب مصر للتحرر من كل سيطرة أجنبية هي الجلاء ، والدستور .. لا نرضى بأحدهما بديلا عن الآخر ولا تلهينا المطالبة بأيهما عن الثانى .. هما سويا معا لفاية واحدة فى طريق واحد .. ثم اتجه الى الزحف السياسى داعيا الوزراء الى مقاطعة الحكم .. وعرفت مصر - لأول مرة - المظاهرات الشعبية المنظمة التى كان فريد يدعو اليها وتجتمع فى حديقة الجزيرة عشرات الآلاف ثم تسير الى قلب القاهرة معلنة عن مطالبها مشتبكة بالبوليس .. مضحية بالشرائح منها ..

ووضع صيغة موحدة للمطالبة بالدستور وطبع منها عشرات الآلاف ودما الشعب الى توقيعها وارسالها الى الخديو كى تكون حركة جماعية تطالب بانشاء مجلس نيابى .. ونجحت الحملة وذهب فريد الى القصر وسلم أول دفعة من التوقيعات التى بلغ عددها ٤٥٠٠ توقيع .. ثم الدفعة الثانية التى بلغ توقيعها ١٦٠٠٠ توقيع . وفى الشوارع سارت المظاهرات تنادى بالدستور لأول مرة

ويقول الاستاذ احمد بهاء الدين فى مكان آخر من كتابه « أيام لها تاريخ » :

- وهكذا كان يطارد فريد لانه ينادى بالجلاء والدستور وبرسالة نبيلة للفن الجميل ، ويحرم لهذا السبب من الحياة فى وطنه ، بينما يترك وطنه مرتعا للمحتلين »

وتاريخ محمد فريد - كما يقول عبدة الرحمن

الرافعى - ولا غرو ، تاريخ لسنى الجهاد ، من فجر الحركة الوطنية الحديثة .. فقد شارك مصطفى كامل في بعثها منذ عام ١٨٩٣ وتولى قيادتها بعد وفاته في فبراير عام ١٩٠٨ الى ان لحق بالرفيق الاعلى في نوفمبر عام ١٩١٩ ، فكانت هذه الاعوام الاخيرة صفحات مجيدة من تاريخنا القومى ولولا ما خطه فيها من تضحيات وآلام وما بعثه في نفوس الجيل من اخلاص وشجاعة وثبات وايمان ، لما كان لمصر تاريخ وطنى في ذلك العهد ولانقلب هذا التاريخ سلسلة من خضوع للاحتلال وضعف في الاخلاق .. فهذه الحقبة من الزمن التى غداها الفقيد بوطنيته واخلاصه وبدل فيها ما بدل من ماله وقلمه ولسانه ورواها بروحه ومهجة فؤاده هى ولا ريب معين لا ينضب من الفضائل القومية (١) ،

واشار المسيو لاسان وزير البحرية الفرنسية في جريدة « السبيكل » الى حركة الحزب الوطنى واتساع نطاق نشاطه حتى صارت له لجان في القرى البعيدة عن القاهرة والاسكندرية واصبح جميع الشعب يتأثر به ويعمل برغباته وما كان أحد يظن ان هذه الأفكار تجد في تلك الجهات أرضا خصبة تثمر فيها وتابع محمد فريد زعامة الحركة الوطنية اثر موت مصطفى كامل وكان قد وجهها الى مزيد من الشعبية تقطع تماما ما بين الحركة الوطنية ورأس الاقطاع في مصر الخديو . ولم يعد الحزب الوطنى. يكتفى بقيادة محمد فريد بالحملة الصحفية من أجل الدستور وانما أخذ يجمع التوقعات بطلب مجلس نيابى ..

(١) « أيام لها تاريخ » ؛ أحمد بهاء الدين

وكان أن جمع أكثر من ٦١ ألف توقيع رفعها إلى الخديو عباس حتى لينعكس الأمر في مجلس شورى القوانين - مجلس الأعيان والدوات - وكان لهذا أثره في الشعب فقد بدأت التحركات الشعبية »

« وأدرك محمد فريد قيمة العمل بين صفوف القوتين الرئيسيتين للحركة الوطنية : العمال والفلاحين . وقد ربط محمد فريد الحركة الوطنية المصرية بحركة السلام العالمية فدما في عام ١٩١١ إلى تأسيس جمعية السلام في وادي النيل تكون لها علاقة رسمية بمكتب السلام الدائم في أوربا . . وكان محمد فريد أول من قال : ان الجلاء عن مصر هو خدمة للسلام العالمي ، وان مصلحة السلام العالمي أن تنال مصر استقلالها وتنال حكومة ديمقراطية . .

كما ربط محمد فريد قضية استقلال مصر بقضية الاشتراكية الدولية فلم يترك وهو في منفاه في أوربا مؤتمرا دوليا اشتراكيا إلا وقدم له مذكرة بمطالب مصر مثل مؤتمر بروكسل عام ١٩١١ ، ومؤتمر برن في فبراير عام ١٩١٩ ، ومؤتمر لوسرن في أغسطس عام ١٩١٩ ، وقد استطاع في مؤتمر بروكسل أن يفوز بالقرار الاتي :

« يظهر المؤتمر تأييده للامة المصرية ويرى ان مبادئ الحق والعدالة وذلك لمصلحة التجارة الدولية تقضى باستقلال مصر وحريتها وان تكون مصر محكومة بحكومة أهلية دستورية . . لقد أحس محمد فريد في وقت مبكر بأن قضية مصر الوطنية هي جزء من قضية الاشتراكية العالمية وكان محمد فريد أول من شخص القضية المصرية في دقة علمية فوصفها في حديث له بأنها

حركة ديمقراطية دستورية (١)

ويقارن نسيب الاختيار في كتابه « مصر الثورة » بين الحركة الوطنية أيام مصطفى وأيام فريد فيقول أن طابع الحركة في أيام مصطفى كان النضال في المجال الخارجى دون اتخاذ نضال ثورى ضد الاستعمار والبيت المالك السائر في ركابه في عهد محمد فريد فقد كانت الحركة الوطنية أوفر قوة في مقاومة الاستعمار والبيت المالك .. فلم يلجأ محمد فريد في نضال المجال الخارجى الى الدول المستعمرة بل الى المؤتمرات العالمية المناهضة للاستعمار والتي تجلت في مؤتمرات السلام التي عقدت في استكهولم وروما وغيرها من العواصم الغربية حيث استطاع محمد فريد في هذه المؤتمرات أن يوضح القضية المصرية للرأى العام فحسب ، بل ربط بين قضية الاستقلال الوطنى والاستقلال العالمى وبذلك وجد لنفسه الانصار الذين يؤمنون بحرية الشعوب في تقرير مصيرها وهو الى هذا لم يقف من البيت المالك موقفا ايجابيا ليفصل بين الاستعمار وعملائه فيتحاشى مهاجمة الخديو والاستعمار معا ، وانما ربط بين الجانبين فحارب الخديو في الوقت الذى حارب فيه الاستعمار على اساس ان الجانبين يعملان عملا موحدا في سبيل استعمار البلاد واستثمارها وهو اذ خاض هذه المعركة المزدوجة لم ينس ان سبيل التحرر الحقيقى هو تحرير الجماعات وتحرير الفلاحين والعمال .. فدما الى تطوير حياتهم الاجتماعية تطويرا يتفق والمرحلة التاريخية التى كان يحياها في ذاك الزمن .. وعندما نشبت الحرب العالمية الاولى لم يشأ محمد فريد أن

(١) تطور الحركة الوطنية المصرية (١٨٨٢ - ١٩٥٦) شهدى عطية الشافى

يساوم على قضية مصر ولم يشأ الانضمام الى اى من
المعسكرين المتحاربين اذ تبين له ان الحرب فى الواقع
لا ترمى فى غايتها القصى الى تحرير الشعوب ، وانما
ترمى الى اجراء تقسيم جديد للعالم .. فانطلق محمد
فريد فى المحافل الدولية معلنا شعاره «مصر للمصريين»

وقال عنه امين الراقى :

— لقد علمنا محمد فريد أن الحياة الحقيقية
لا يعيشها الانسان بين الملذات والسرور ، ولا بالثروة
والجاه ، ولا بالشهرة والالقاب ، ولا بالسيطرة والسلطان
وانما هى التى يقوم بها باكثر الاعمال فائدة لبلاده ،
وبأقدس الواجبات الوطنية .. كان يتسم للعقبات
ولا يعبأ بالاضطهادات ، لانه يعتقد — كما يعتقد
الفلاسفة — ان العقبات لا تقف فى سبيل الارادة ، وان
الارادة الصارمة تسحق العقبات وتزداد قوة بسحقها
وما مثلها الا كمثل النار التى يلقى فوقها بعض الاشياء
بقصد اطفائها ولكنها تلتهم هذه الاشياء .. وبفضل
ذلك الالتهام تزداد اشتعالا .. ان محمد فريد كان يستعذب
الالم لانه ما كان يملك لنفسه حياة ولا موتا .. وانما
الذى يملكه هو أن يقف جهوده على أمته » .

لقد كانت شخصية محمد فريد من الشخصيات
التاريخية الفذة التى كان لها فضل كبير على مركز
النضال العربى واذا كان محمد فريد لم ينل حقه او
بعض حقه فى حياته او بعد مماته فحسبه فخرا اليوم
ان الامة العربية تتطلع الى كفاحه ونضاله بعد مرور
٥٠ عاما على وفاته ، مقدرة كفاحه ونضاله . واننا نلرجو
فى كتابنا القادم الذى سيتناول كفاح محمد فريد خارج
مصر أن نقدم صورة صادقة لجهاد ذلك الرجل العظيم
المؤمن بحق شعبه فى الحرية والتقدم والسلام

فهرس

ص

١ مقدمة

١ بداية حياة

٢ سبع سنوات عجاف

٣ محمد فريد يقود الحركة الوطنية المصرية

الشباب المصرى - بقيادة فريد - يعمل فى الخارج

محمد فريد ••• ونقابات العمال

٤ والفلاحين ومؤتمرات السلام

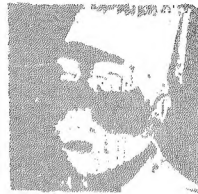
٥ خاتمة

IC PUB ATIONS
D ON BUREAU
7, Bishopsthorpe Road
on S.E. 26
GLAND.

انجلترا :

M. Miguel Maccul Cury.
B. 25 de Março, 994
Caixa Postal 7406,
Paulo, BRASIL.

البرازيل :



هذا الكتاب

لن نكون مباشرين اذا قلنا ان هذا الكتاب بما احتواه من كنوز علمية وتاريخية عظيمة تكشف لأول مرة ، يعتبر الاول من نوعه في هذا المجال ، ولن نكون مباشرين اذا قلنا ان هذه الدراسة الجادة والجديدة بل والحريصة في إعادة تاريخنا القومي من جديد تعتبر بحق ، عملا تاريخيا هاما لقد ظلت يوميات الزعيم الوطني الكبير محمد فريد ومذكراته السياسية والخطابات السرية ، التي أرسلها الى رفاقه في النضال والتي أرسلها هؤلاء اليه ... وكلها تحوى ادق الاسرار واخطرهما - سرا دينيا لم تتج لاحد من قبل فرصة الاطلاع عليها ودراستها بفهم وعمق ووعي الى ان جاء مؤلف هذا الكتاب - وهو من اولى واصدق تلاميذ محمد فريد وأكثرهم احاطة بأسرار تاريخنا القومي - فبدأ محاولته الجديدة لاعادة النظر في تاريخنا واذ حالت في الماضي بعض الظروف دون كتابة تاريخنا على حقيقته ، واذ حجب الاطلاع التاريخي بعض الشخصيات وحرم شخصيات أخرى مما تستحق من تمجيد ، فان تلك الظروف وذلك الاقطاع لم يعد لها الان اية قوة ، او نفوذ ، ولهذا فان مؤلف هذا الكتاب وهو يدرس الوثائق التي خلفها محمد فريد لم يكن مقيدا الا بوجهة النظر التاريخية العلمية يلقي هذا الكتاب بما احتوى من اسرار خاصة بتاريخنا القومي منذ ١٨٩٠ الى ١٩١٩ اسواء جديدة وهامة على خفايا الصراع الذي كان قائما بين الشعب المصري وبين الاحتلال البريطاني كما يلقي اسواء على الجوانب الخفية داخل القيادة الشعبية الوطنية